

MERCE



23-28
SETEMBRE
2025



Ajuntament de
Barcelona

MERCÈ 25

INFORMACIÓ PRÀCTICA	3
SALUTACIÓ DE L'ALCALDE	4
EL CARTELL	5
LA PREGONERA	6
MANCHESTER, CIUTAT CONVIDADA	7
LA MERCÈ AMB EL PATRIMONI UNESCO	8
GUIA RÀPIDA DE LA MERCÈ	9
PROGRAMACIÓ DIA A DIA	10
PROGRAMACIÓ MERCÈ ARTS DE CARRER	43
EXPOSICIONS	76
LA MERCÈ MÉS ESPORTIVA	77
PATROCINADORS	78

MÉS INFORMACIÓ

Al web www.lamerce.barcelona

A l'app de la Mercè, podeu explorar les activitats més properes, rebre actualitzacions en temps real i crear la vostra llista de preferits. IOS i Android.

Descarrega't l'app



A les xarxes socials de @bcncultura, @barcelonacultura, @festivalbam i @culturapopularbcn. #LaMercè.

A l'Oficina Ciutadana de la Cultura (Palau de la Virreina. La Rambla, 99). De dilluns a diumenge, de 10.15 a 20.15 h, ja sigui presencialment o a través del telèfon 933 161 000.

Al 010, de 07.00 a 23.00 h, tots els dies de la setmana, trucada gratuïta. Des de fora de l'àrea metropolitana de Barcelona truqueu al 931 537 010, subjecte a tarifa ordinària.

Descobreix l'espot de la Mercè 2025



Edició: Ajuntament de Barcelona
Autoria cartell i espot: Lluís Danés
Proposta gràfica: P.A.R.
Fotografia: David Ruano
Cançó original *La Mercè canta*: Gemma Humet
DL B 15679-2025
Organitza: Institut de Cultura de Barcelona
Aquest programa s'ha imprès el 30 d'agost de 2025.
Podeu consultar la programació en castellà i anglès al web www.lamerce.barcelona

TRANSPORT PÚBLIC ESPECIAL

Servei de metro ininterromput el dimarts 23 i fins a les 24.00 h del dimecres 24, i divendres 26 fins a les 24.00 de diumenge 28.

Amb motiu del Piromusical de diumenge 28, es reforcen totes les línies de metro.

Per a informació actualitzada del servei de transport públic, consulteu el web www.tmb.cat

Per anar a la platja del Bogatell:

- Es recomana desplaçar-se amb el servei de metro (L4, Llacuna) i amb les línies d'autobús 6, 59, H16, V23, V25, V27, V29, B20, B25.
- Servei nocturn d'autobús (N6, N8 i N28).

Per anar als jardins de Joan Maragall, del recinte del Palauet Albéniz:

- Es recomana el servei d'autobús 55 (parada: Museu Nacional-Museu Etnològic), 150 i 125 (parada: Piscines Picornell-Museu Nacional).
- El dissabte 27 i el diumenge 28 es reforça la línia d'autobús 150, que connecta la plaça d'Espanya amb els jardins de Joan Maragall del recinte del Palauet Albéniz.

Atenció: El Palauet Albéniz roman tancat per obres de millora. Enguany no s'ofereixen portes obertes al Palauet ni espectacle de benvinguda. Les actuacions d'arts de carrer tenen lloc als jardins de Joan Maragall del mateix recinte. L'accés i la sortida del recinte és exclusivament per l'avinguda dels Montanyans (darrere del Museu Nacional d'Art de Catalunya).

Per anar al parc de l'Aqüeducte:

- Es recomana servei de metro (L11, estació Ciutat Meridiana), Rodalies (R3-R4-R7, Barcelona-Torre Baró | Vallbona) i les línies d'autobús 62, 76, D50 i 183.

Per anar al parc del Fòrum – parc dels Auditoris:

- Es recomana servei de TRAM (línia T4, parades El Maresme i Fòrum), metro (L4, estació El Maresme i Fòrum) i les línies d'autobús 7, H16, V29, V31, V33, 136, B20, B23.

PUNTS LILES

Per a una Mercè lliure de violències masclistes, trobareu un Punt Lila a la platja del Bogatell, a l'avinguda de la Reina Maria Cristina i al passeig de Gràcia (Correfoc).

RECORDEU

Consultar al web de la Mercè les recomanacions i precaucions que heu d'adoptar en cas de participar en alguna de les activitats de foc.

L'organització es reserva el dret d'anul·lar o canviar qualsevol espectacle d'aquesta programació per raons tècniques o meteorològiques.

ACCESSIBILITAT

Informació sobre l'accessibilitat dels espais i espectacles al telèfon 933 161 000, al correu electrònic infoicub@bcn.cat i al web de la Mercè.



Accessible per a persones amb discapacitat auditiva



Artistes amb diversitat funcional



Bucle magnètic



Llengua de signes



Motxilles vibratòries disponibles



Espai accessible per a persones amb mobilitat reduïda



Espai tranquil / Sessió relaxada: activitats o espectacles amb reducció de soroll, moviment i llum

- ◆ Espectacle sense text



Totes les Mercès són especials perquè ens recorden per què estimem la nostra ciutat. És el moment en què omplim carrers i places, celebrem la tradició i gaudim de la música i les arts de carrer. La Mercè ens fa sentir que Barcelona és, per sobre de tot, la seva gent. Aquesta és la gran festa dels barcelonins i barcelonines.

La Mercè 2025 posarà un accent especial en les arts escèniques, que estan molt presents al cartell de Lluís Danés que, per primera vegada en la història de la festa, es materialitza en un objecte real ple de màgia. I també en l'elecció com a pregonera d'Emma Vilarasau, una de les grans actrius de l'escena catalana, amb una capacitat única per emocionar-nos i commoure'ns.

La Mercè és una expressió de la creativitat barcelonina, i també de la ciutat convidada, Manchester, amb qui compartim un passat industrial i un present centrat en la cultura, que inundarà els nostres escenaris. Trobareu un programa pensat per gaudir intensament de la nostra festa major que reprèn tradició, aporta novetats i recupera escenaris, com l'espectacle d'aigua i llum de la Font Màgica.

Enguany, amb el Piromusical de la Mercè no només acomiadarem la nostra gran festa, també serà l'inici de Mondiacult, la conferència de la UNESCO sobre polítiques culturals i desenvolupament sostenible, que durant uns dies farà de la nostra ciutat la capital mundial de la cultura.

Barcelonins i barcelonines, gaudim de la Mercè com una gran experiència col·lectiva, única i vibrant! Celebrem la identitat, la diversitat i el caràcter de la nostra ciutat!

Visca la Mercè!
Visca Barcelona!

Jaume Collboni Cuadrado
L'Alcalde de Barcelona

EL CARTELL



© David Ruano

El cartell de la Mercè 2025 no és virtual. És físic. És matèria. És un carro de veritat, construït amb fusta, amb metall, amb màgia. Una obra d'escenografia que surt al carrer per portar la festa al cor de la ciutat. Però, sobretot, és el resultat d'un treball col·lectiu, apassionat i generós: artesanes, tècniques, fusters, soldadores, músiques, dissenyadores, maquilladores, figurinistes, cantants, ballarines, artistes de circ, càmeres, fotògrafes, coreògrafes, regidores, ajudants... Tothom ha donat

el millor per fer realitat aquest somni. Ha estat com una festa abans de la festa: una celebració del treball en comú, de la creativitat compartida, de la il·lusió col·lectiva.

Aquest carro s'inspira en els teatrins ambulants d'altres temps, però mira decididament cap al futur. És modern, radical i emotiu. Cada detall amaga un món: la música que batega als barris, el circ que gira, la cultura popular que ens uneix, la gastronomia que ens explica històries, l'esperit esportiu i la mirada creativa i diversa de la Mercè. I, una idea senzilla però poderosa: tornar a valorar l'objecte, allò que es toca, que transforma l'espai, que convida a viure'l. En un món cada cop més digital i intangible, reivindiquem la força del que és real, de construir amb les mans, d'imaginar com a col·lectiu i d'aixecar plegats una ciutat viva, valenta i festiva. Aquest carro és això: una mà oberta, una promesa, un lloc on tot comença. Aquest carro és per a tothom: per mirar-lo, per viure'l i per emocionar-se.

Lluís Danés

Director artístic del cartell de la Mercè 2025

LA PREGONERA



© Marta Mas

L'Emma Vilarasau és una d'aquelles persones que sembla que coneguis de tota la vida: és com de casa. Una de les grans dames de l'escena catalana, ha protagonitzat més de 50 interpretacions que ens han fet passar estones inoblidables, ja sigui des del sofà de casa, la butaca del teatre o des de la gran pantalla dels cinemes. A la Mercè protagonitza el Pregó de la Festa Major, que podreu seguir des de la plaça de Sant Jaume o a través de betevé.

A la Vilarasau l'hem gaudit al teatre amb *La flauta màgica*, *Les noces de Fígaro*, *La infanticida*, *Un tramvia anomenat desig*, *Un matrimoni de Boston*, *Agost*, *Qui té por de Virginia Woolf?*, *Barcelona*, *Els dies feliços*, *La mare*, *Medea*, *L'oreneta*, entre d'altres. A la televisió ens ha captivat a *Secrets de família*, *Nissaga de poder*, *Majoria absoluta* o *Ventdelplà* i, darrerament, la sèrie *Ser o no ser*, de Playz d'RTVE. I, pel que fa a la gran pantalla, l'hem pogut veure, entre d'altres, a *Els sense nom*, *Para que no me olvides*, *La fossa* i *Casa en flames*. Ha rebut nombrosos premis de teatre i cinema, així com la Creu de Sant Jordi i el Premi Nacional de Cultura.

MANCHESTER

CIUTAT CONVIDADA

A la Mercè d'enguany trobeu un extens programa que s'ha teixit amb la complicitat i el treball conjunt d'artistes d'ambdues ciutats, per oferir-nos propostes que relaten i posen en valor les connexions culturals i artístiques entre Manchester i Barcelona.

De Manchester provenen molts dels artistes de Música Mercè, com Werkha, Ríoghnach Connolly & Honeyfeet, Chloe Slater o Porij. I, al BAM, podreu sentir els Children of Zeus i els Space Afrika.

També tindreu diversos actes de cultura popular on podreu conèixer la geganta Bee i una bèstia Bee, figures que evocuen les abelles com a símbol de Manchester, construïdes per artesans de Barcelona i de Manchester expressament per a la Mercè. Les veureu moure's al ritme dels grups de música i dansa que les acompanyen per celebrar la festa major.

I els espectacles del Mercè Arts de Carrer s'omplen d'artistes de Manchester que passen pels parcs de la Trinitat, del Fòrum i de l'Estació del Nord, on trobareu la Stopgap Dance Company, l'Oxford Contemporary Music, els Walk the Plank, Joseph Toonga, els Artizani, els Ghetto Fabulous, la Company Chameleon, els Damae Dance i els Motionhouse.



© Rebecca Wignall



Aquest símbol distingeix els espectacles que formen part de la programació dedicada a Manchester.

LA MERCÈ AMB EL PATRIMONI UNESCO

La Mercè d'enguany destaca el patrimoni cultural català material i immaterial de la humanitat de la UNESCO amb espectacles al carrer per celebrar l'estimació, el respecte i l'orgull que sentim per les nostres expressions i senyes d'identitat culturals, dels castells a les trobades sardanistes, o la poètica gaudiniana, entre altres.

Així, la plaça de la Natura del Park Güell és l'escenari de l'espectacle *Immaterial*, de la Cia. Voël (dissabte 27, 17.30 i 19.00 h), que fusiona el circ acrobàtic del quadrant rus amb referències a elements culturals patrimonials catalans reconeguts per la



UNESCO com el toc manual de campanes, la Patum, els castells o l'art de la pedra seca, entre altres. A la plaça de la Catedral (dimecres 24, 20.00 h)

se celebra el centenari d'Antonio González Batista *El Pescadilla*, músic sense el qual la rumba —actualment en procés de petició

de reconeixement com a patrimoni de la UNESCO— no seria el que és avui. La companyia Insectotròpics presenta l'espectacle itinerant pel passeig de Gràcia (dimarts 23, 22.00 h i divendres 26, 20.30 i 23.00 h) *El batec de la memòria*, inspirat en l'univers simbòlic i orgànic de Gaudí, i, per descomptat, celebrarem amb orgull trobades sardanistes i les dues jornades castelleres tradicionals amb les nostres millors gales.

Tot plegat, teixint una aliança amb Mondiacult, l'esdeveniment organitzat per la UNESCO, que té lloc a Barcelona del 29 de setembre a l'1 d'octubre, enllaçant amb la finalització de la Mercè. Les actuacions de la Mercè entorn del patrimoni cultural català material i immaterial de la humanitat de la UNESCO s'inscriuen en el marc de l'Àgora Cívica, esdeveniment paral·lel a Mondiacult, amb la col·laboració de la Generalitat de Catalunya.

GUIA RÀPIDA DE LA MERCÈ 2025: 26 ESPAIS I 10 DESTACATS DE LA FESTA MAJOR

- 1 **Plaça de Sant Jaume**
Cultura popular,
Música Mercè
- 2 **Av. de la Catedral**
Cultura popular,
Música Mercè
- 3 **Palau de la Virreina**
Cultura popular
- 4 **Passeig de Gràcia**
Cultura popular,
Mondiacult a la Mercè
- 5 **Plaça de Catalunya**
Cultura popular, BAM,
Música Mercè, Associa't
- 6 **Plaça i basílica
de la Mercè**
Cultura popular
- 7 **El Born Centre
de Cultura i Memòria**
Cultura popular
- 8 **Park Güell**
Mondiacult a la Mercè
- 9 **Parc de l'Estació
del Nord**
Mercè Arts de Carrer
- 10 **Parc de la Trinitat**
Mercè Arts de Carrer
- 11 **Jardins de Joan Maragall,
recinte Palauet Albéniz**
Mercè Arts de Carrer
- 12 **Port Olímpic**
Mercè Arts de Carrer
- 13 **Parc del Fòrum –
parc dels Auditoris**
Mercè Arts de Carrer
- 14 **Parc de l'Aqüeducte**
Mercè Arts de Carrer -
Pallassos sense Fronteres

- 15 **Jardins del Doctor
Pla i Armengol**
Música Mercè
- 16 **Moll de la Fusta**
BAM, Festa del Fitnes
- 17 **Parc de la Ciutadella
i pg. Til·lers**
Terra i Gust,
Música Mercè
- 18 **Plaça Major
de Nou Barris**
Música Mercè
- 19 **Antiga Fàbrica
Estrella Damm**
BAM
- 20 **Rambla Raval**
BAM
- 21 **Teatre Grec**
Música Mercè, BAM
- 22 **Platja del Bogatell**
Música Mercè
(ELS40 i Escenari
Mediterraniament)
- 23 **Av. Reina Maria Cristina**
Música Mercè (Rac105
i Europa FM), Piromusical
- 24 **Pg. Marítim
de la Barceloneta -
Espigó del Gas**
Festival Internacional
Piro tècnic, Drons
- 25 **Recinte Fabra i Coats**
BAM
- 26 **Plaça de Can Fabra**
BAM

BARCELONA SONA

Més de 100 concerts
programats als festivals
BAM i Música Mercè en
escenaris de lliure accés.

AMB EL TALENT MUSICAL LOCAL

A la Mercè també trobaràs
concerts de les escoles
superiors de música de
la ciutat o els grups més
novells del Sona9 i Brot.

GEGANTA BEE I BÈSTIA BEE

Veureu dues noves
figures tradicionals,
dues abelles construïdes
en col·laboració amb
Manchester, ciutat
convidada de la Mercè,
al Toc d'Inici, a la
Cavalcada, i a la Passejada
de Bèsties.

TALENT DE CASA

Artistes d'arts de carrer
emergents i consagrats...
i del barri!
Al parc de la Trinitat
trobareu talents locals
i de Manchester.

EL CARRO DE LA MERCÈ

Us espera al pati
de l'Ajuntament.
Enguany, el cartell és
matèria i podeu visitar-lo!

PARC DE DIA... I DE NIT!

La programació nocturna
del parc de l'Estació del
Nord ofereix l'espectacle
Glam canalla: Nits al Nord
amb artistes divertits
i desinhibits.

LA MERCÈ AMB LA UNESCO

Celebrem el patrimoni
cultural UNESCO amb
espectacles al pg. de
Gràcia, al Park Güell,
a la catedral i a la plaça
de Sant Jaume.

LES RÀDIOS DE LA MERCÈ

A Bogatell i Maria Cristina
sonen els concerts
programats per les
emissores de ràdio.

AMB LA CULTURA POPULAR

Gegants, capgrossos,
nans, bèsties de foc,
diablers, castells, gralles,
bastons, falcons, esbarts,
sardanistes i tots els
elements de la cultura
popular surten
al carrer per la Mercè!

CIRC EN MOVIMENT

Aquí tot belluga!
El circ s'ha instal·lat
al parc del Fòrum!

PROGRAMACIÓ DIA A DIA

MÚSICA

**CULTURA
POPULAR**

LLUM I FOC

MONDIACULT

DIMARTS, 23

DIMARTS, 23
CULTURA POPULAR

REPIC DE CAMPANES DE FESTA MAJOR

Barri Gòtic -17.00 h

Pareu l'orella a veure quants campanars diferents distingiu. Tot té l'epicentre a la Basílica de Santa Maria del Pi, però s'estén per campanars de tot Ciutat Vella, on els ha arribat la notícia que comença la festa i alerten tots els veïns i veïnes. Que ningú no pugui dir que no sabia que Barcelona celebra la Festa Major!

DIMARTS, 23
CULTURA POPULAR

PREGÓ DE LA MERCÈ AL SALÓ DE CENT

Pl. Sant Jaume -19.00 h

Llengua de signes, discapacitat auditiva



Una veu i un rostre que t'han fet somiar des de la televisió, el cinema i l'escenari, els de l'actriu Emma Vilarasau, et convida amb el pregó que obre la Mercè a viure la celebració de manera intensa, però amb prudència i civisme.

El pregó que marca l'inici de la Festa Major omplirà un any més de públic la plaça Sant Jaume. Un cop la pregonera de la Mercè 2025 haurà desitjat bona festa i sentis que, des de la teulada de l'Ajuntament, han llançat els focs d'artifici, la festa començarà.

DIMARTS, 23
CULTURA POPULAR

TOC D'INICI: SEGUICI POPULAR I MINISTRILS DEL CAMÍ RAL

Pl. Sant Jaume -20 h



L'Àliga, els gegants, el bestiar, els grups de dansa i de foc i el Seguici Popular aniran cap a l'Ajuntament des del Palau de la Virreina i ballaran les seves danses singulars i protocol·làries per als ciutadans i ciutadanes que els vinguin a veure. Posa la música d'aquest acte protocol·lari una formació tan coneguda com cara de veure, els Ministrils del Camí Ral, que només toquen en aquest moment de la Mercè, és a dir... un cop l'any. Durant el Toc d'Inici podrem conèixer la Bèstia Bee i la Geganta Bee, dues figures noves que artesans i grups de cultura popular de totes dues ciutats han creat. Representen a Manchester, per això tenen forma de l'abella (bee, en anglès), que és un símbol de la ciutat britànica. I sí, s'assemblen a una bèstia i a un gegant dels de Barcelona, però amb peculiaritats pròpies de la cultura popular anglesa.

DIMARTS, 23
CULTURA POPULAR

XAMBANGA DE GEGANTS

Pl. Sant Jaume -22.00h a 23.15 h

Els gegants han tornat a exposar-se enguany a l'edifici de l'Ajuntament, és a dir, que les parelles de gegants participants en la Xambanga surten de casa i es troben la festa a la plaça, com qui diu. Això és perquè la plaça de Sant Jaume s'omple de música i els gegants us demostrin tota la riquesa, la vitalitat i la modernitat (sí, ho heu llegit bé) de la cultura que representen. Perquè, enguany, s'ha creat expressament una formació musical única, dirigida per Marcel Casellas, que fusionarà la música tradicional... amb sons electrònics contemporanis!

Com sonaran melodies barcelonines de tota la vida passades per aquest sedàs? Diuen que això serà un viatge immersiu per la història i la cultura de Barcelona durant el qual seguireu els gegants per carrers i places mentre sentiu la música que sona a la plaça. Això és una festa i els protagonistes saben que demà serà un gran dia per a ells. Deixeu-los descansar una mica, que se'ls gira feina.

DIMARTS, 23
CULTURA POPULAR

LA NIT DE LA VIGÍLIA

Pl. Sant Jaume -23.30 h a 00.50 h

Recuperada des de fa pocs anys, la Nit de la Vigília es va documentar per primera vegada fa més d'un segle i mig, el 1872. La protagonitzen dues parelles tradicionals de gegants: els Gegants del Pi i els Gegants de Santa Maria del Mar.

Tal com et passa a tu de vegades, no poden dormir, i d'acord amb les colles geganteres que els donen vida, han sortit a fer una passejada nocturna. Els acompanyen músics amb instruments tradicionals, que interpreten una peça creada especialment per a l'ocasió pel compositor Adrià Abellán.

DIMARTS, 23
CULTURA POPULAR

SEGUICI INAUGURAL

Palau de la Virreina -19.00 h a 19.45 h



L'Àliga de la Ciutat, el Bou, la Víbria, el Drac, la Tarasca, els Gegants de la Ciutat, el Lleó, la Mulassa, els Falcons i altres personatges de l'imaginari festiu barceloní fan cap a la plaça de Sant Jaume acompanyats de diables, tabalers i la resta de figures del Seguici Popular. En desfilada solemne, arriben a la plaça de Sant Jaume per fer que comenci la festa tradicional amb el Toc d'Inici. I queda clar: ningú no es vol perdre el Toc d'Inici, ni tan sols una Bèstia Bee —abella, en anglès— i una Geganta Bee que han creat recentment artesans de Barcelona i de Manchester. Acaben d'arribar a la Mercè per representar la ciutat convidada: Manchester. L'abella representa el treball dur, la unitat i la resiliència del poble de Manchester.

DIMARTS, 23
CULTURA POPULAR

SARDANES INAUGURALS

COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA

Av. Catedral -19.00 h a 20.45 h

Al Saló de Cent de l'Ajuntament, la pregonera d'enguany està a punt de donar inici a les celebracions. I, a la vegada, a l'avinguda de la Catedral s'han trobat les colles sardanistes i moltes persones que volen ballar sardanes. Ho faran, com cada any en aquestes dates, amb l'acompanyament de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, que també obre la festa i serveix d'introducció a la Mercè tradicional.

Amb la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

DIMARTS, 23
MÚSICA MERCÈ

ROCÍO MÁRQUEZ

Av. Catedral -22.30 h a 23.30 h

Huelva -Flamenc experimental

Motxilla vibratòria, bucle magnètic, intèrpret en llengua de signes en català



Rocio Márquez representa la cara més innovadora del cante flamenc. És una artista de Huelva amb més de trenta anys de trajectòria i una capacitat vocal extraordinària que va començar en el cante tradicional, va guanyar la Lámpara Minera al Festival Internacional del Cante de las Minas 2008 i es va llançar després a un seguit d'experimentacions artístiques fetes amb rigor i èxit. Després d'haver fusionat el flamenc amb l'electrònica, ara combina la seva veu amb les guitarres, la clàssica i l'elèctrica, de Pedro Rojas. El projecte es titula Himno vertical, en al·lusió a Poesia vertical de l'argentí Roberto Juarroz, i se situa entre el flamenc, el so clàssic i el territori de l'experimentació.

DIMARTS, 23
MÚSICA MERCÈ

NIÑO DE ELCHE

Av. Catedral -00.00 a 01.15 h

València, Andalusia, Madrid -Flamenc contemporani

Una figura clau del flamenc contemporani porta a la Mercè un espectacle basat en el repertori de la trilogia que va tancar l'encara recent Cante a lo gitano (2024). En aquest darrer àlbum, Niño de Elche reescolta l'obra d'un altre Niño, el Niño de Jerez, de nom Manuel Torre (1880-1933), singularíssima referència i mite absolut.

Tornant als orígens del gènere, Niño de Elche ens mostra, sobretot, el seu futur en un directe que, com sempre que puja a un escenari, ens obliga a esperar allò més inesperat. L'artista consuma la màxima provocació: un recital quasi "ortodox" que culmina amb un epíleg sorpresa en total comunió amb la ciutat.

DIMARTS, 23
MONDIACULT A LA MERCÈ

CIA INSECTOTRÒPICS. EL BATEC DE LA MEMÒRIA

Passeig de Gràcia -22.00 h -22.45 h

Catalunya -Espectacle multimèdia, itinerant

Teniu pressa? Segur que sí perquè, en aquests temps, tothom va de bòlit i ningú no té temps de res. I si poguéssim viure en una ciutat, però a un ritme que s'inspirés en aquesta vida natural de la qual ens hem desconnectat? El batec de la memòria és una proposta artística que neix de la necessitat de reconnectar amb la calma, amb el record compartit, amb l'herència viva i els paisatges emocionals que habiten en la nostra mirada quotidiana. El títol fa referència a aquest impuls latent i col·lectiu que travessa generacions a un ritme profund i constant que ens recorda d'on venim, però també cap a on podem caminar.

Inspirat en l'univers simbòlic i orgànic de Gaudí, en aquestes formes naturals que ens recorden que som part d'un tot que es mou al seu propi ritme, l'espectacle desplega un viatge sensorial, oníric i visual, en el qual les formes, les ombres i la música es converteixen en canals per fer emergir la memòria en forma d'energia en moviment. És una crida a escoltar la ciutat des de dins i a viure la nostra vida urbana a un ritme més natural. Amb una posada en escena itinerant i pensada per a l'espai públic, El batec de la memòria és una proposta oberta a tots els públics que convida a reviu el patrimoni a través de la imaginació, l'art i l'experiència compartida.

DIMARTS, 23
MÚSICA MERCÈ

EXTRAÑO WEYS ORQUESTRA

Jardins del Doctor Pla i Armengol -21.00 a 22.30 h

Barcelona -Hip-hop, jazz, funk

Potser sí que tot sembla al caire del col·lapse, que les intel·ligències artificials són omnipresents, que la música s'ha convertit en un producte de consum programat, però els Extraño Wey's continuen fidels a la seva manera fer les coses, de construir el so i de posicionar-se. El nou treball aparegut el març passat, Les abelles palmen però els pàjarus encara canten, és una declaració d'intencions i, sobretot, un nou viatge a una cova inexplorada. Amb Viktor Pizza al capdavant de la producció, aquest nou treball discogràfic explota la idea del remix fins a les últimes conseqüències. Als concerts, però, descobrim l'altra cara del projecte: una proposta de hip-hop mediterrani que s'eleva sobre una orquestra de luxe que congrega un equip de músics de renom del món jazzístic local. Aquest espectacle neix del rap, però transita per una paleta de colors musicals que van del jazz a la bossa, del garage a la psicodèlia dels anys setanta o del groove al free.

DIMARTS, 23
MÚSICA MERCÈ

PORIJ

Jardins del Doctor Pla i Armengol -23.15 h a 00.45 h
Manchester -Electronic, dance, rock



Us agrada la pista de ball? Doncs amb Porij tindreu una bona ració de música per ballar, que ells combinen hàbilment amb elements d'indie rock per crear un so únic. Molta energia a l'escenari i uns arranjaments expansius caracteritzen la formació, integrada pel vocalista i teclista Scout Moore (Eggy), el baixista James Middleton, el guitarrista Jacob Maguire i el bateria Nathan Carroll. Són quatre artistes de punts diferents d'Anglaterra que es van trobar mentre estudiaven al Royal Northern College of Music, a Manchester, la ciutat convidada de la Festa Major de Barcelona d'enguany. Curiosament, van tocar per primera vegada... en un club de jazz. I quan els van demanar que actuessin a la gira de Coldplay Music of the Spheres, l'any 2023, van tenir una visibilitat que els ha dut fins on són avui. Aquest 2024 van editar Teething, el disc de debut que segur que sonarà a la Mercè.

DIMARTS, 23
MÚSICA MERCÈ

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

Pl. Major de Nou Barris -20.45 h a 22 h
Barcelona -Simfònica, banda

Es diu que no hi ha música sense festa. Potser allò que fa moure i commoure un poble en un moment de celebració és la música. En les festes majors de Barcelona, la Banda Municipal de la ciutat ofereix un programa que beu d'arrels festives: un compositor gallec, Ricardo Dorado, que escriu sobre música alacantina; un compositor alacantí, J. Vicent Egea, que escriu sobre música pamplonesa, i diversos compositors catalans, com ara Eduard Toldrà, Manuel Oltra, Ricard Viladesau, Enric Morera o Pep Ventura, que emulen paisatges, festes i balls amb el so barrejat d'una cobla i una banda de música. De tots se'n commemoren aniversaris i volem retre'ls un homenatge. El so esdevé al·legoria d'un poble que viu la festa envoltat de música.

DIMARTS, 23
MÚSICA MERCÈ

LADILLA RUSA

Pl. Catalunya -01.00 h a 2.00 h
Barcelona -Electropop, rumba

Segona cita de la jornada en la qual BAM i Música Mercè s'intercanvien els escenaris de la plaça de Catalunya i el Teatre Grec. La nit s'ha pensat per seguir la línia de dissidències pròpia del BAM i aquí hi encaixa perfectament el duet de Montcada i Reixac. Porten a la Mercè el seu estil inconfusible que fusiona electropop, rumba catalana i humor irreverent. Veniu a veure'ls presentar un xou carregat d'energia, ironia i temes ballables que segur que heu sentit més d'un cop i que tant us faran moure els peus com us ompliran les orelles de bon humor. En el primer concert de la formació a la Mercè, sonaran temes com Macaulay Culkin, KITT y los coches del pasado o A un metro y medio de ti, però també alguns de nous que us faran ballar amb ganes un dels sons més característics de l'escena electropetarda de la ciutat. Una nit per celebrar la cultura popular des de la perifèria, amb orgull i molt de ritme.

DIMARTS, 23
BAM

CLOE RIEMBAU (SONA9)

Pl. Catalunya -19.00 h

Catalunya -Indie-pop

DIMARTS, 23
BAM

BRU (SONA9)

Pl. Catalunya -19.30 h

Catalunya -Bedroom pop

DIMARTS, 23
BAM

SODI (SONA9)

Pl. Catalunya -20.00 h

Catalunya -Pop-rock

DIMARTS, 23
BAM

GAVINA.MP3 (SONA9)

Pl. Catalunya -20.30 h

Catalunya -Post-Pop poètic

DIMARTS, 23
BAM

ENTREGA DE PREMIS 25 ANIVERSARI (SONA9)

Pl. Catalunya -21.30 h

Catalunya -Pop

Acte de lliurament de premis del 25 aniversari de Sona9

DIMARTS, 23
MÚSICA MERCÈ

PUSSY RIOT

Pl. Catalunya -23.00 h a 00.30 h
Rússia -Punk

Dissidències, mirades queer i feminisme són algunes de les línies habituals en la programació del BAM. També són presents en l'escenari del festival de la plaça de Catalunya que, la nit de dimarts, s'encarrega de programar Música Mercè. Pugen a l'escenari les Pussy Riot, un col·lectiu feminista i dissident rus. Acol·lides pel col·lectiu ARTISTS at RISK (AR), han fet una residència a Barcelona, durant la qual han preparat una versió nova del seu aclamat espectacle RIOT DAYS show que estan fent girar per tot el món. RIOT DAYS show, com diuen les integrants d'aquest col·lectiu artístic antiautoritari, "no és només un concert, és una declaració, és el nostre manifest.

DIMARTS, 23
BAM

ASIA

Moll de la Fusta -22.30 h
Barcelona -Música clàssica i contemporània

I si combinem música clàssica amb improvisació i amb seqüències electròniques centrades en freqüències concretes? Seguint l'estructura d'ASIA X i Teenage Bliss (els xous base que inspiren aquesta obra), l'espectacle té una obertura i quatre actes i està interpretat per una formació local i femenina de violí, violoncel, cor de quatre veus, arpa i comunitat de freqüències. És una peça de caràcter oníric i introspectiu, que proposa un viatge per uns paratges misteriosos, alguns de foscos i d'altres de més lluminosos. Us guiarà un violí que té el paper de veu principal, de soprano diva. ASIA és una violinista amb una trajectòria internacional.

DIMARTS, 23
BAM

LIDO PIMIENTA

Moll de la Fusta -00.00 h
Colòmbia -Art, folk

El cant gregorià i les veus agudes dels castrati han estat dues de les fonts d'inspiració de Lido Pimienta per a La belleza, un nou disc en el qual la música clàssica europea i la vida personal de l'artista dialoguen en un exercici sorprenent. L'ha imaginat una artista que va néixer a Barranquilla l'any 1986, que viu des de jove al Canadà i que es va fer coneguda l'any 2017, quan va guanyar el Polaris Music Prize (al millor disc canadenc de l'any) amb l'elapè La Papessa. Autora d'unes cançons que parlen de la discriminació per raça o sexe, de l'experiència de la maternitat o de la identitat llatina, des del punt de vista musical combina elements de folk afrocolombià, amb altres propis de l'electrònica i el pop sintètic contemporani. L'any 2020 va publicar el llarga durada Miss Colombia i, cinc anys més tard, aquest La belleza, una obra orquestral que ara porta al Moll de la Fusta.

DIMARTS, 23
BAM

KIDDY SMILE

Moll de la Fusta -01.30 h
França -Vogue, dance, electro

Es diu Pierre-Édouard Hanffou de nom real, però tothom el coneix com a Kiddy Smile, l'artista francès que ha posat a treballar plegats el ritme i l'activisme. La música que produeix neix del house de Chicago i de la cultura ballroom. I diuen que, quan ell hi posa la música, la pista de ball... parla! Perquè el so que fa és físic, és clar, però també és polític. No és casual que Let a bitch know, un dels seus temes més coneguts, hagi esdevingut un autèntic himne queer als suburbis francesos. Una crida a la llibertat i un desafiament des de la perifèria, fets música i dansa.

DIMARTS, 23
BAM

COMPANYIA LES SOLIDÀRIES

Rambla del Raval -21.30 h
Barcelona -Musical rock

La companyia Les Solidàries fa reviure, en forma de musical rock, una figura essencial de la història de la ciutat, però amb una transcendència universal: la del militant anarquista Buenaventura Durruti. Posen música i text a la història d'aquest sindicalista i revolucionari el periodista i escriptor Tuli Márquez i el músic Guillem Caballero, a qui possiblement coneixereu d'Els Surfing Sirles o de Chaqueta de Chándal. Tots dos recreen la vida i el pensament de Durruti, fill d'un obrer ferroviari de Lleó i figura clau de la lluita obrera d'ara fa un segle, en un moment especialment convuls entre el final de la monarquia, la República i la Guerra Civil. Veureu que, en aquesta biografia musicada, Tuli Márquez posa èmfasi en la figura de la companya de Durruti, Mimi Morin. La coneixeu? Va ser una figura cabdal, però massa desconeguda, tant en la lluita feminista com en l'anarquisme.

DIMARTS, 23
BAM

THE EX

Rambla del Raval -23.00 h
Països Baixos -Rock, jazz, improvisació, punk

Aquesta formació amb més de 45 anys de trajectòria va néixer com a banda de punk sorollós que tenia les arrels en els moviments ocupa i punk de finals dels setanta. Després de mig segle de mutació constant, però, ha acabat lluny de qualsevol etiqueta. Perquè són una banda obertament anarcopunk, però també han incorporat sons experimentals, folk i progressius, que es troben aquí amb les formes més avantguardistes del jazz i amb músiques del món que tant poden procedir d'Hongria o Turquia com d'Etiòpia, el Congo o Eritrea.

Aquest 2025 han editat el disc If Your Mirror Breaks, que mostra la cara més estranya i reflexiva de la banda amb temes com la sinistra "Spider and Fly"; la sensual "Circuit Breaker" o "Wheel", entre d'altres que segur que sonen en el concert.

**DIMARTS, 23
BAM**

MUQAWAMA

Rambla del Raval -00.30 h
Illes Balears, Algèria -Rap, músiques del món

Àrab clàssic, amazic algerià, berber, castellà, anglès, francès, català... Totes aquestes llengües les sentireu en el concert d'un projecte musical que es va començar a gestar a Mallorca i que implica tant el líder de la primera formació de hip-hop que va cantar en àrab als anys noranta (MBS), Rabah Ourrad, com el baixista de Satellites, Púter (José M. Puigserver), que s'ha atrevit amb el rap en un projecte musical que basteix ponts entre Palma i Alger i que, clarament, s'inscriu en el quadrant mediterrani format per aquestes dues ciutats, a més de Marsella i Orà. Les lletres de Muqawama són positives, conviden a millorar com a societat, a crear ponts entre cultures i a dedicar més temps a buscar solucions que a la queixa, tot en uns temes que viatgen des de l'essència de la música andalusina, amb el funk com a base i amb el trip-hop, l'afro jazz, el rock, les tonades i la música gnaoua com a ingredients primaris. En els directes de la banda hi trobem Rabah Ourrad a la veu, Àngel Garau a la bateria, Púter al baix, Jaume Compte a l'ud i la guitarra, i Yacine Ayad als teclats i les bases.

**DIMARTS, 23
BAM**

TARTA RELENA

Teatre Grec -22.00 h
Barcelona -Folk contemporani

Us imagineu les veus de Marta Torrella i Helena Ros sonant a l'aire lliure en un espai tan singular com el Teatre Grec? Allà les tindreu aquesta Mercè presentant un nou disc que flirteja amb les nocions del pensament tràgic i que està ple de personatges que afronten conseqüències imparables, conegudes i desconegudes alhora. Tot en una interpretació entre experimental i tel·lúrica en la qual tant sonen el català i el castellà, com l'italià, el llatí o el ladí. Si veriash a la rana, Beata viscera, Turba mirum o La font són alguns dels temes del disc que segur que interpretaran les artistes en aquesta vetllada al Teatre Grec programada pel BAM.

És el més nou de dues cantants que exploren conjuntament des del 2016 diferents estils de músiques vocals interpretades a cappella, amb l'àrea geogràfica del Mediterrani com a context de referència. Canten músiques tradicionals o cançons d'autor, però sempre interpretades amb l'experimentació com a bandera, combinant tècniques vocals i explorant els límits entre el que és sacre i el que és profà.

**DIMARTS, 23
BAM**

SPACE AFRIKA

Teatre Grec -00.00 h
Manchester -Ambient, electrònica, hip-hop



Tots dos són de Manchester, tots dos es diuen Joshua (Joshua Inyang i Joshua Tarelle Reid) i tots dos s'han passat mitja vida sentint la mateixa música, un dub-techno que els va influir notablement en el seu àlbum de debut, Above the concrete/ Below the concrete. Era l'any 2014, quan van començar a donar a conèixer la seva música ambiental industrial, fragmentada i boirosa. Fortament influïts per l'arquitectura industrial del nord-oest d'Anglaterra, el 2023 van editar l'àlbum conceptual A grisaille wedding, que tant celebra una ocasió alegre (un casori) com retrata els aspectes més opressius del paisatge mancunià. En els darrers anys han editat tot de senzills, l'últim dels quals és "Sixteen".

**DIMARTS, 23
LLUM I FOC**

XXIV FESTIVAL PIROTÈCNIC INTERNACIONAL DE BARCELONA: PIROTÈCNIA HERMANOS TOSTE

Pg. Marítim de la Barceloneta - Espigó del Gas
22.00 h a 22.20 h
Illes Canàries -Pirotecnia

La platja de la Barceloneta, ja tocant a la platja del Somorrostro, és el punt ideal des del qual gaudir de l'espectacle que es pinta cada any, en mil i un colors, al cel nocturn. És la Mostra Pirotecnica, que el dimarts ens permetrà conèixer una de les grans empreses pirotècniques de Tenerife. Els de Los Realejos constitueixen una de les empreses familiars dedicades a la pirotècnia de vida més llarga i carrera més brillant de les Canàries.

DIMECRES, 24

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

MATINADES DE GRALLERS

Pl. i basílica de la Mercè -08.00 h

Ha de venir de molt antic, la gralla, perquè hi ha instruments similars a moltes cultures. És un instrument de vent fet amb un tub de fusta d'uns trenta centímetres de llargada, que amplifica el so produït a través d'una llengüeta doble. Si no l'identifiqueu, és el so que acompanya sempre els castellers, normalment amb els timbals. Aquests grallers acostumen a procedir de les colles de geganters, castellers i diables de tota la ciutat i es fan acompanyar dels tabalers. Us conviden a viure la Diada de la Mercè des de primera hora fent sonar el Toc de matinada. No hi feu res, al lliit, que és Festa Major!

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

OFRENA FLORAL DELS TRABUCAIRES

Pl. i basílica de la Mercè -08.00 h

Si has vingut a rebre els grallers que sortien de la plaça de la Mercè, hauràs vist també un grup de trabucaires que feien una ofrena floral (8.00 h). Després s'adrecen a la Rambla i fan una desfilada amb els espetecs dels trabucs, a la plaça Sant Jaume.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

REPIC DE CAMPANES I SEGUICI DE LA MERCÈ

Pl. i basílica de la Mercè -12.00 h

A la Basílica hi haurà un repic de campanes a les 12 h, moment en què comença el recorregut del Seguici de la Mercè cap a la plaça de Sant Jaume, on arribarà cap a les 12.30 h. Forma part de la comitiva la Banda Municipal, a qui acompanyen figures festives com els Capgrossos Macers, els Gegants de la Ciutat, els Cavallets Cotoners, l'Àliga de la Ciutat, la Mulassa, el Drac i els Gegants del Pi i de Santa Maria del Mar. També el Lleó, el Bou, la Víbria, la Tarasca i... els castellers.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

ANADA A OFICI DEL SEGUICI DE LA MERCÈ

Pl. Sant Jaume -10.00 h a 10.30 h

A les 10 h del matí, les figures i grups que formen part del Seguici Popular de Barcelona i que abans hauran deixat el Palau de la Virreina des de la plaça de Sant Jaume, s'adrecen a la plaça de la Mercè per integrar el Seguici de la Mercè.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

BALLADA DE SARDANES

**L'AGRUPACIÓ CULTURAL FOLKLÒRICA
BARCELONA, COBLA LA PRINCIPAL DEL
LLOBREGAT**

Pl. i basílica de la Mercè -18.00 h a 19.45 h

La Cobla La Principal del Llobregat, una formació que va néixer a Cornellà el 1929 i que va rebre amb motiu del 75 aniversari la Creu de Sant Jordi, posa música a la ballada de sardanes de l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona (ACFB), dedicada a difondre i promoure la sardana des del 1922. No falten mai a la seva cita amb la Mercè. Veniu a veure'ls!

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

FINAL DE LES MATINADES DE GRALLERS

Pl. Sant Jaume -09.30 h

Ha de venir de molt antic, la gralla, perquè hi ha instruments similars a moltes cultures. És un instrument de vent fet amb un tub de fusta d'uns trenta centímetres de llargada, que amplifica el so produït a través d'una llengüeta doble. Si no l'identifiqueu, és el so que acompanya sempre els castellers, normalment amb els timbals. Aquests grallers acostumen a procedir de les colles de geganters, castellers i diables de tota la ciutat i es fan acompanyar dels tabalers. Us conviden a viure la Diada de la Mercè des de primera hora fent sonar el Toc de matinada. No hi feu res, al lliit, que és Festa Major!

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

GALEJADA DE TRABUCAIRES

Pl. Sant Jaume -10.20 h

La plaça de Sant Jaume acull un dels actes més sorollosos de la Diada. És una galejada de lluïment, protagonitzada per grups de trabucaires de la ciutat.

Però que significa "la Galejada"? "Galejar" o "fer gala" vol dir disparar a l'aire amb la finalitat d'alertar la població d'algun fet important o per donar rellevància a un moment festiu. La tradició ve dels antics bandolers i els grups de defensa civil, que els combatien amb trabucs, armes de foc de boca ampla. A la ciutat tenim quatre colles: la de Sant Andreu, els Trabucaires de Perot Rocaguinarda, els de Gràcia i els de Sant Antoni.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

PLANTADA I MOSTRA DE BALLS DE GEGANTS

Pl. Sant Jaume -10.30 h a 11.45 h

Després de la Xambanga de dimarts 23, quan es fa festa fins tard, els gegants es retiren a passar la nit a la Casa Gran de Barcelona, per estar descansats per a la mostra de danses que protagonitzen el dia de la patrona. Els veureu en una activitat en dues parts. La primera, quan els gegants surten al carrer i fan una plantada. És l'inici del matí geganter, durant el qual veureu tot de gegants, gegantes, gegantons i gegantones ballant a la plaça. Cadascun interpreta el seu ball o una coreografia pròpia.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

PASSADA DE NANS I GEGANTS

Pl. Sant Jaume -11.45 a 12.15 h

La segona part del Matí Geganter és una passada de nans i gegants que recorreran durant una estona carres i places fins al Mercat de Santa Caterina. Acompanyeu-los en el seu itinerari!

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

ARRIBADA SEGUICI DE LA MERCÈ

**BALLS DE L'ÀLIGA I DELS GEGANTS DE LA CIUTAT
AMB LA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA**

Pl. Sant Jaume -12.15 h a 12.45 h

Un cop les autoritats ja han arribat a l'Ajuntament i l'alcalde és al balcó de l'edifici, haurà arribat un dels moments més solemnes de la festa: els balls de l'Àliga de la Ciutat i dels Gegants de la Ciutat. Les figures de l'imaginari festiu són moltes, però aquestes tenen una significació especial, són entremesos municipals i la Banda Municipal de Barcelona interpreta les músiques protocol·làries perquè facin la seva dansa en aquest moment transcendent de la festa. Silenci i obriu bé els ulls.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

DIADA CASTELLERA DE LA MERCÈ

**AMB LES COLLES CASTELLERS DE BARCELONA,
CASTELLERS DE SANTS, CASTELLERS DE LA
VILA DE GRÀCIA, CASTELLERS DEL POBLE SEC,
CASTELLERS DE LA SAGRADA FAMÍLIA, COLLA
CASTELLERA JOVE DE BARCELONA, CASTELLERS
DE SARRIÀ, ESQUERDATS COLLA CASTELLERA DE
L'ESQUERRA DE L'EIXAMPLE**

Pl. Sant Jaume -13.00 h a 15.00 h

Les colles castelleres barcelonines protagonitzen, entre l'Ajuntament i la Generalitat, una diada castellera que aplega totes les colles de la ciutat, una ocasió única per sentir les gralles i els tabals mentre ens admirem amb la destresa d'uns barcelonins i barcelonines que mantenen viva a la capital catalana una tradició, els castells, que és patrimoni immaterial de la humanitat.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

CONCERT CORAL DE LA FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS

ORFEÓ LES CORTS

Pl. Sant Jaume -21.00 h a 22.30 h

Els i les cantaires de la Federació Catalana d'Entitats Corals omplen la plaça de Sant Jaume amb les seves veus. Hi ha prop de 450 entitats associades a aquest organisme, de les quals veureu una representació àmplia en aquest concert. Cada coral té vida i agenda pròpies, però, això sí, tenen un repertori comú, part del qual acostuma a sonar durant la festa. Veniu a gaudir durant la Festa Major de l'instrument més bonic del món: la veu humana.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

CARILLÓ DEL PALAU DE LA GENERALITAT

CONCERT EXTRAORDINARI FESTES DE LA MERCÈ

Pl. Sant Jaume -21.00 h a 22.00 h

Una tradició musical de la Mercè és presentar el concert que inaugura la temporada de concerts del Carilló del Palau de la Generalitat, un preciós instrument que manipula amb la màxima solvència la carillonista Anna Mari Reverté (una personalitat internacional en el seu àmbit!). En el programa del concert, un seguit de peces que proposen un viatge festiu a través del temps, i que et portarà des del barroc fins al segle xx. Rebel, Vivaldi, el pare Antoni Soler, Enric Morera o Ricard Lamote de Grignon són alguns dels compositors que sonaran, adaptats al carilló. Para l'orella si estàs pels volts de la plaça Sant Jaume.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

CAVALCADA DE LA MERCÈ

Pl. Catalunya -18.00 h (sortida)

Pl. Sant Jaume -19.00 h (arribada)



La festa... en moviment. La Cavalcada de la Mercè és un dels grans moments de la Festa Major, el gran aparador en el qual els grups de cultura popular s'exhibeixen, amb els gegants com a grans protagonistes.

Aquí trobareu a totes les colles geganteres de la ciutat i les figures de les quals tenen cura, per tant, és una ocasió solemne... però cent per cent festiva, i més quan entre els gegants convidats que podreu veure desfilar hi haurà la geganta Bee, creada entre artesans i grups de cultura popular de Barcelona i Manchester que hibrida tradicions festives. És un gegant o un supertitella? Veniu-ho a veure sols, amb amics, amb família o, si en teniu, amb canalla, ja que aquest és un dels moments més familiars de la Mercè.

DIMECRES, 24
MÚSICA MERCÈ

CENTENARI D'ANTONIO GONZÁLEZ BATISTA 'EL PESCADILLA'

Av. Catedral -20.00 h a 21.30 h

Motxilla vibratòria, bucle magnètic, intèrpret en llengua de signes en català
Catalunya -Flamenc, rumba



Una placa, a tocar de la cantonada dels carrers de la Fraternitat i de la Llibertat, recorda el naixement, enguany fa un segle, d'Antonio González Batista. Com que el seu pare era molt alt, li deien "El Pescadilla", un sobrenom que ell va heretar involuntàriament, a més del talent per tocar la guitarra. Gitano català de soca-rel, va viure la Barcelona del carrer d'Escudellers i els voltants; aquella en què sonava música flamenca, maridada amb rock, son, jazz i molta rumba, en un còctel sonor que marcaria la seva manera d'entendre la música. Va ser protagonista d'aquella Barcelona nocturna, la que combinava el seu art amb els sons nous i obria moltes portes a les veus i les guitarres. Estrella de l'escena barcelonina d'aquell temps, va portar els nous aires d'aquell flamenc a Madrid quan va conèixer Lola Flores. Ella va saber veure el valor d'aquell nou so, el va elevar i el va fer immensament popular. S'obria una etapa nova en el flamenc gràcies a aquell cantant i guitarrista. Una etapa en què la rumba es filtrava per les finestres, juntament amb tota una escena de fusió que detonaria el que seria el "nou flamenc".

Barcelona atresora un llegat encara viu, amb sons flamencs i rumbers que tenen un regust antillà. En gaudireu durant aquest viatge sonor en homenatge a Antonio González Batista "El Pescadilla", en el qual les noves generacions locals el reivindiquen. S'afegeixen a la festa la ballarina Antonia González Amaya, la filla de la primera esposa d'Antonio González, i el seu net, el guitarrista Carlos Carmona González. Veniu a celebrar amb la família, els amics i els hereus musicals d'Antonio González la seva aportació al flamenc cent anys després del seu naixement.

DIMECRES, 24
CULTURA POPULAR

BALLADES D'ESBARTS

AMB BALLETS DE CATALUNYA, DE L'ESBART SANT JORDI, L'ESBART GAUDÍ, L'ESBART VILA DE GRÀCIA I L'ESBART JOVENTUT NOSTRA

Av. Catedral -11.00 h a 14.00 h

L'agrupament d'esbarts dansaires, integrat per més d'un centenar d'entitats de tot el territori català, convoca davant la Catedral els esbarts que en formen part per oferir una mostra de les danses tradicionals que ballen. Us trobareu amb dansaires dels Ballets de Catalunya, de l'Esbart Sant Jordi, l'Esbart Gaudí, l'Esbart Vila de Gràcia i l'Esbart Joventut Nostra. Si us ha agradat, teniu més actuacions d'altres esbarts dissabte, 27, a la plaça de Catalunya.

DIMECRES, 24
MÚSICA MERCÈ

LICEU BLAM COLLECTIVE

Jardins del Doctor Pla i Armengol -11.30 h a 12.30 h
Barcelona -Música moderna

Aquest any 2025, el mític cantant jamaicà Bob Marley n'hauria fet 80, una bona excusa, si és que en calia, per celebrar la figura d'un mite de la música reggae. Sempre fascinats pels sons negres, els músics del Liceu BLAM Collective fan seus els temes de Bob Marley & The Wailers, la seva formació, en un concert que aplega els talents d'un seguit d'estudiants del Conservatori Superior de Música Liceu, dirigits pels professors Pedro Campos i Alex Dee.

DIMECRES, 24
MÚSICA MERCÈ

TALLER DE MÚSICS XXL COLLECTIVE

Jardins del Doctor Pla i Armengol -13.00 h a 14.00 h
Barcelona -Jazz, funk

Aquesta formació musical va néixer el 2022 com un grup de música moderna de gran format dedicat a interpretar repertoris actuals i contemporanis. Les peces que interpreten són arranades específicament per a la seva configuració i les seves característiques sonores. Com cada any, el director del Taller de Músics XXL Collective, Jaume Gispert, ha triat un repertori nou que els arranjadors i les arranjadores han anat preparant en els darrers mesos. El projecte té com a objectiu mantenir els vincles amb la comunitat del Taller de Músics fomentant la col·laboració i la sinergia entre totes les persones que formen o han format part d'aquest univers musical.

DIMECRES, 24
MÚSICA MERCÈ

XAMFRÀ, CENTRE DE MÚSICA I ESCENA

Jardins del Doctor Pla i Armengol -19.00 h a 21.00 h
Barcelona -Música moderna

El centre de música i escena del Raval fa servir les arts com a eina de transformació social i implica la població en projectes de creació artística. Aquí tothom hi té cabuda i cada persona és important en el procés col·lectiu. Tenen un combo del qual n'han sortit les formacions que veureu en escena, unes bandes de Xamfrà amb bateria, teclats, guitarres, baix, vents, percussió i veus. No són l'únic atractiu de la vetllada, durant la qual sonarà també una banda de música moderna nascuda dins del projecte Educart del Pla de barris. A la Zona Nord, Xamfrà treballa a l'escola i fora, i posa els nois i noies a fer música com la que sentireu en aquest concert.

DIMECRES, 24
MÚSICA MERCÈ

ORQUESTRA SIMFÒNICA VOZES + LA MARIA

Pl. Major de Nou Barris -20.45 h a 22.00 h
Barcelona, País Valencià -Tradicional, música de banda

L'any 2023, La Maria, nom artístic de l'olivera Maria Bertomeu (va néixer a Oliva, a la comarca de la Safor), va revolucionar el cant valencià amb un primer treball, L'Assumpció, que feia evolucionar les estructures del gènere i les conduïa cap als sons actuals. Aquest 2025 ha presentat Robina, un nou llarga durada i espectacle que lliga la música d'arrel i l'electrònica en una experiència sonora hipnòtica i emocionant. Sí, el que sona és, en essència, el cant tradicional valencià, però passat pel filtre d'unes textures electròniques que transporten les cançons dels temps en què van ser compostes fins al moment actual.

La Maria és tradició i innovació. És fusió i evolució. És reinterpretació i herència cultural. La seva veu, característica i personal, captiva dalt de l'escenari amb una força i una delicadesa aclaparadores, capaç d'emocionar i remoure qui l'escolta.

Afegiu al talent de l'artista el dels músics i músiques que integren l'Orquestra Simfònica Vozes, nascuda d'un projecte d'integració social mitjançant la música que ofereix formació gratuïta de qualitat a infants i joves.

DIMECRES, 24
BAM

CATALUNYA FREESTYLE

Pl. Catalunya -17.00 h
Barcelona -Rap

Catalunya Freestyle és la primera competició d'improvisació de rap en català. Consta de classificatòries que se celebren en diferents punts de Catalunya i acaba amb una gran final. Per la Mercè, podrem assistir a una de les classificatòries de la segona temporada d'aquesta trobada amb el rap en català.

DIMECRES, 24
LLUM I FOC

XXIV FESTIVAL PIROTÈCNIC INTERNACIONAL DE BARCELONA. PIROTÈCNIA JORDÀ

Pg. Marítim de la Barceloneta - Espigó del Gas
22.00 h a 22.20 h

Illes Balears -Pirotecnia

Si ja vas estar el dimarts a la primera nit de la Mostra, no et perdràs la segona, una nova mostra de pirotecnia en el vessant més artístic a càrrec d'una empresa familiar fundada a Mallorca l'any 1940 pel doctor Martín Jordà Munar. Les tres generacions de la mateixa família que hi ha treballat l'han convertida en una de les més reconegudes de les Illes Balears i més enllà. Innoven, ja ho veuràs, però els seus espectacles, vistos en festivals pirotècnics de l'Estat i d'Europa, tenen un segell propi: comencen amb tres palmeres ascendents.

DIJOUS, 25

DIJOUS, 25
CULTURA POPULAR

L'ÀLIGA SE'N VA DE FESTA. ACOMPANYADA PER LA COBLA BERGA JOVE

Pl. Sant Jaume -21.00 h a 22.30 h

L'Àliga de la Ciutat és un dels elements de l'imaginari festiu barceloní (i de moltes viles i ciutats de Catalunya) de més pes, protagonista dels moments més solemnes. Però, com a tothom, de vegades a l'Àliga de la Ciutat també li agrada deixar-se anar una mica... i sortir de festa amb la ciutadania.

Amb més de 600 anys de vida, aquesta Àliga que ha ballat en tantes festes majors us mostra la seva faceta més festiva. La veureu ballar de manera lliure... portada per un ciutadà o ciutadana anònim que s'haurà inscrit prèviament al web de l'Associació de Festes de la Plaça Nova. Voleu ser un aliguer o una aliguera, que és com s'anomenen les persones que porten l'Àliga? Doncs apunteu-vos al web, que podríeu tenir l'oportunitat de viure aquesta gran experiència. Això sí, amb tot el respecte per la figura que porteu, que representa l'essència tradicional de la ciutat. Inscripcions al web: plnova.cat

DIVENDRES, 26

DIVENDRES, 26
CULTURA POPULAR

FESTIVALS D'ESBARTS A BARCELONA 75 ANYS DE L'OBRA DEL BALLET POPULAR. COBLA SANT JORDI CIUTAT DE BARCELONA I LA COBLA MARICEL

Pl. Sant Jaume -21.00 h a 23.30 h

L'Obra del Ballet Popular, fundada a Barcelona l'any 1950, celebra els setanta-cinc anys de vida. I ho commemora portant a la festa de la Mercè el gran Festival d'Esbarts a Barcelona. Es recuperarà així la imatge d'aquells temps, entre els anys seixanta i noranta, en què es reunien esbarts d'arreu del país a la capital catalana. La Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona posa música a una convocatòria de divuit esbarts de tot Catalunya, cadascun dels quals ballarà una dansa diferent. Entre els participants, l'Esbart Català de Dansaires, l'Esbart Manresà i l'Esbart Dansaire Rubí, tres entitats centenàries que tindran un paper protagonista en aquesta gran festa de la dansa tradicional.

DIVENDRES, 26
CULTURA POPULAR

PLANTADA I PASSEJADA DE BÈSTIES

El Born Centre de Cultura i Memòria -20.00 h a 23.00 h
Manchester



Dracs, cuques, mulasses, víbries, i tota mena de bèsties fantàstiques i mitològiques que s'ha gestat arreu de Barcelona participen en aquesta festa, el moment més tranquil i popular que protagonitzen les bèsties de foc. No és ben bé una desfilada sense foc, perquè hi ha algunes espurnes, i, tot i que n'hi hagi poques, sempre s'hi ha d'anar amb cura. Però, això sí, en aquesta passejada no hi ha petards ni explosions, així que és una experiència una mica més relaxada amb un bestiari que, en altres moments de la festa, no es pot veure tan bé. Vols una excusa per venir? Hi participa la bèstia Bee, una abella (símbol de la ciutat convidada, Manchester) que debuta a la Mercè i és obra dels artesans barcelonins Pau Reig i Dolors Sants, amb l'assessorament de grups de cultura popular de la ciutat britànica.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

CHLOE SLATER

Av. Catedral -22.00 h a 23.30 h
Gran Bretanya -Alternativa, indie, rock



Possiblement ja la coneixeu si us considereu membres de la generació Z, perquè ella omple els seus temes, d'aquells que creen addicció, amb assumptes que hi tenen a veure: des dels influenciadors a la política britànica actual. I és que a aquesta artista de 22 anys no se li pot dir que no té consciència social. Nascuda i criada a Bournemouth, escriu cançons des dels 13 anys. A Manchester, on va anar a estudiar, va trobar una escena efervescent que la va acollir amb els braços oberts. Autora d'uns singles apareguts l'any passat, ha editat l'EP (extended play) You Can't Put a Price on Fun, un debut a ritme de grunge i indie-cool que explora assumptes com la joventut, la identitat i les complexitats de la societat moderna. També l'any passat va editar un segon EP, Love Me, Please, amb cançons com "Sucker", "Imposter" o "Fig Tree". La defineixen com "la compositora incendiària que està a punt de sonar a tot arreu", així que ja ho sabeu.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

QUERALT LAHOZ & WERKHA

Av. Catedral -00.00 h a 1.30 h
Catalunya, Manchester -Flamenc, pop, música urbana, hip-hop



Qui hauria dit que es podria fusionar amb tanta naturalitat ritmes que, en principi, semblaven tan allunyats com el flamenc, el hip-hop i el pop electrònic? I, en canvi, una artista nascuda a Santa Coloma de Gramenet ho ha aconseguit gairebé sense esforç. La seva és una proposta trencadora i magnètica que li ha donat una projecció internacional. Escolteu-la i us trobareu envoltats de sons llatins, flamencs i urbans, tot plegat sota una aura de cobles i boleros que brollen dels seus orígens flamencs i del seu món interior. Queralt Lahoz es nodreix de la tradició familiar per construir un pont entre el passat i el futur, entre aquell flamenc tan present en la seva ciutat i els sons urbans d'ara mateix. Si voleu sentir una veu que tant canta un bolero, pura emoció, com rapeja igual que una estrella del gènere dels anys noranta, no us perdeu aquesta artista, en un concert en el qual l'escoltareu acompanyada de Werkha, un músic de l'escena de Manchester. De fet, se'l coneix tant com a Werkha. Fusiona en directe el jazz analògic i l'electrònica britànica i crea una música cinemàtica que combina perfectament amb la proposta de l'artista catalana. Veniu a escoltar com toquen plegats i assistireu a un concert únic que s'ha gestat en bona part durant la residència que Queralt Lahoz i els seus músics han fet a Fabra i Coats: Fàbrica de Creació. Així sonen, plegades, Manchester i Barcelona.

DIVENDRES, 26
MONDIACULT A LA MERCÈ

CIA INSECTOTRÒPICS

EL BATEC DE LA MEMÒRIA

Passeig de Gràcia -20.30 h i 23.00 h

Catalunya -Espectacle multimèdia, itinerant

Teniu pressa? Segur que sí perquè, en aquests temps, tothom va de bòlit i ningú no té temps de res. I si poguéssim viure en una ciutat, però a un ritme que s'inspirés en aquesta vida natural de la qual ens hem desconnectat? El batec de la memòria és una proposta artística que neix de la necessitat de reconnectar amb la calma, amb el record compartit, amb l'herència viva i els paisatges emocionals que habiten en la nostra mirada quotidiana. El títol fa referència a aquest impuls latent i col·lectiu que travessa generacions a un ritme profund i constant que ens recorda d'on venim, però també cap a on podem caminar.

Inspirat en l'univers simbòlic i orgànic de Gaudí, en aquestes formes naturals que ens recorden que som part d'un tot que es mou al seu propi ritme, l'espectacle desplega un viatge sensorial, oníric i visual, en el qual les formes, les ombres i la música es converteixen en canals per fer emergir la memòria en forma d'energia en moviment. És una crida a escoltar la ciutat des de dins i a viure la nostra vida urbana a un ritme més natural. Amb una posada en escena itinerant i pensada per a l'espai públic, El batec de la memòria és una proposta oberta a tots els públics que convida a reviu el patrimoni a través de la imaginació, l'art i l'experiència compartida.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

MARIA MAZZOTTA

Jardins del Doctor Pla i Armengol -21.00 h a 22.15 h
Itàlia -folk elèctric

Qui hagi sentit algun cop la veu de Maria Mazzotta, una de les més estimades de l'escena de la música del món, ja sabrà que una interpretació de l'artista de Salento constitueix una experiència rara i preciosa, d'una profunditat poc usual. La catarsi, la força, la desesperació, la solitud, l'amor, l'oblit, tot ho expressa el cant d'aquesta artista de la Pulla, que es mou entre els sons de la seva terra, els balcànics i els propis de l'Europa de l'Est, en què incorpora, fins i tot, com fa en el treball que porta ara a Barcelona, sonoritats elèctriques del postrock.

A Onde, títol del disc editat el 2024, la seva interpretació visceral es fusiona amb el postrock, i dona com a resultat una música original i intensa amb les arrels en la tradició i les branques endollades als sons que la cantant de la Pulla escoltava d'adolescent.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

MYRIAM SWANSON

Jardins del Doctor Pla i Armengol -23.15 h a 00.45 h
Barcelona -Pop, rock

La cantant, compositora i productora, amb una trajectòria inseparable de l'escena barcelonina més efervescent, enceta un nou capítol en solitari. Hi farà confluïr els territoris musicals en els quals es mou, una música independent que beu del rock, el garatge, el country, el postpunk, el soul, el power pop i el rock alternatiu, entre moltes altres referències. I ho fa amb un projecte original que porta al terreny de l'art el personatge del títol, Calígula. Aquesta història i aquest concert tenen molt a veure amb tres aspectes, tres estats d'ànim, tres punts de vista: d'una banda, la història del príncep perseguit a qui intenten assassinar i que, com la música d'autor, es mou als marges de la societat. D'altra banda, el Calígula emperador que és la imatge de la manca d'empatia a la qual l'artista ha d'enfrontar-se inevitablement... I, finalment, el Calígula que esclata en un acte d'alliberament obscè, de tornada a la ràbia de l'adolescència.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

ORQUESTRA I COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Pl. Major de Nou Barris -20.45 h a 22.00 h
Barcelona -Música simfònica

L'Orquestra i Cor del Gran Teatre del Liceu, dirigits pel mestre Pablo Assante, interpretaran, a la Mercè, fragments musicals essencials del repertori operístic. La combinació de l'excel·lència vocal del Cor del Liceu i la virtuositat de l'Orquestra prometen un espectacle que captivarà tant les persones enteses com les neòfites en música clàssica. El programa inclourà obertures i fragments d'òperes de Mozart, Bellini, Puccini, Ponchielli, Dvořák i altres compositors.

DIVENDRES, 26
BAM

POTSER DIMARTS (BROT)

Pl. Catalunya -20.30 h
Catalunya -Indie pop rural

DIVENDRES, 26
BAM

SAMUEL NAGATI (BROT)

Pl. Catalunya -21.15 h
Barcelona -Urbana, reggaeton

**DIVENDRES, 26
BAM**

ANNA ANDREU, MAR PUJOL, FERRAN PALAU I BRUNA GONZÁLEZ

**Pl. Catalunya -22.30 h
Catalunya -Cançó d'autor**

Tres de les veus més captivadores del panorama musical català pugen plegades a l'escenari. Són les de Ferran Palau, Mar Pujol i Anna Andreu, protagonistes d'un concert únic en el qual podrem sentir també la violoncel·lista Bruna González. Les artistes no només interpretaran les peces més íntimes dels seus repertoris respectius, sinó que a més es fondran en col·laboracions úniques i reimaginaran colors nous per a cada tema gràcies a la màgia de les cordes. Cançons amagades no serà només un concert, sinó també una trobada de sensibilitats musicals complementàries en la qual cada nota serà un viatge cap a l'interior de l'oient.

Com a protagonistes de la vetllada hi haurà Anna Andreu que va debutar el 2020 amb *Els mals costums*, va continuar amb *La mida* i aquest 2025 ha editat *Vigília*, un nou llarg durada; la veu i la guitarra de Mar Pujol i els seus temes sobre assumptes quotidianitats i alhora transcendents; Ferran Palau que fa música des del 2004, però que va atraure l'atenció de tothom amb *Santa ferida*, disc del 2016 al qual han seguit molts altres treballs entre el folk i el pop, fins a arribar, el 2024, *Plora aquí*, i, finalment, Bruna González Subirà, música de Vic de formació clàssica que, mentre era a Madrid, es va endinsar en el món de la música moderna. Va ser integrant de bandes com Faneka, ha editat tres àlbums i, a més d'haver col·laborat en espectacles de teatre musical i de circ, ha treballat amb artistes com Ombligo, El No de las Niñas, Magalí Datzira, Club del Río, Adrià Ballús, Marala i Mario Boville, entre d'altres.

**DIVENDRES, 26
BAM**

ΣTELLA

**Pl. Catalunya -00.00 h
Grècia -Indie, alternativa**

La cara més moderna i exportable de la música popular grega es diu Σtella (pronuncieu-ho "Stel·la", però escriviu-ho amb una sigma grega), nom artístic de la cantant, pintora, artista visual i performer grega Stella Chronopoulou. Pintava fins que un dia, gairebé per accident, durant una llarga travessa en vaixell, va començar a compondre. Els seus temes pop parlen del dolor i l'èxtasi de l'amor i el creixement i el canvi personals. Ho sentireu en el nou àlbum que ha editat aquest 2025, *Adagio*, aquest cop amb dues cançons interpretades en grec. Instruments grecs i sintetitzadors donen un to alegre i divertit a un disc que respira la tradició musical del país, incloent-hi una cançó popular i una versió d'un clàssic de culte de la música grega dels anys setanta, "Ta Vimata".

**DIVENDRES, 26
BAM**

SVSTO

**Pl. Catalunya -01.30 h
Barcelona -Darkineo**

Recordeu Las Bistecs, aquell duet de pop electrificat i petardo que era capaç de fer una cançó a partir dels estils arqueològics grecs? Carla Parmenter, que va ser la meitat del duet, torna amb un projecte en solitari que fa música de ball des d'una perspectiva tan fosca com irònica. És SVSTO, nascut de la col·laboració amb el productor Alejandro da Rocha. So industrial i tecno amb lletres que parlen sobre la complexitat de la vida dels joves d'avui i sobre com de difícil és viure en un context de crisi econòmica i social. I si convertim la pista de ball en un espai de resistència i celebració? A l'escenari de la plaça de Catalunya, SVSTO es disposa a interpretar temes com MILÈ, himne d'una generació marcada per la precarietat que es basa en ritmes contundents i uns sintetitzadors foscos; o bé *En la pista*, un tema que es mira amb ironia i esperit crític aquestes discoteques en les quals es barregen la dissidència i l'eufòria. Dissidència queer i cultura underground, amb una mirada incisiva i un ritme que us farà impossible mantenir quietos els peus.

**DIVENDRES, 26
BAM**

LA TANIA

**Moll de la Fusta -22.30 h
Madrid -Folklore, fusió**

Diuen que el debut d'aquesta artista és un dels més impressionants que s'han sentit darrerament, així que manteniu-vos al cas dels moviments d'aquesta jove artista que, en el primer disc, *Amoríos. La verdad de mi coplilla*, repassa la relació amb el també músic Yeraí Cortés (sí, el guitarrista que protagonitza *La guitarra flamenca de Yeraí Cortés*, de C. Tangana, 2024) i explica aspectes d'una relació d'amor, de gelosia i de conflicte, però també passa per moments d'empoderament femení. Perquè la vida mateixa és la font d'inspiració de l'artista. *Monigote*, *Besitos de otro o Mal d'amores* són alguns dels temes que formen part d'aquest disc, en el qual l'artista transmet emocions que van des del folklore més clàssic fins als ritmes més actuals, sense perdre en cap moment l'essència mediterrània.

**DIVENDRES, 26
BAM**

MARTHA DA'RO

Moll de la Fusta -00.00 h
Bèlgica, Angola -R&B, indie

Música, cinema, teatre... Tots aquests aspectes abasta la carrera artística de Martha Da'ro, una música belga i anglesa amb una trajectòria multidisciplinària que troba la seva inspiració en la mateixa vida. Evita posar-se etiquetes musicals, però la seva música, experimental i d'avantguarda sona com l'R&B i en alguns moments acosta l'indie pop al hip-hop, sempre amb un estil molt personal. Cada cançó explica una història amb la seva pròpia banda sonora i constitueix una experiència inquietant que es mou entre estats d'ànim i estils: des de l'R&B embastardit fins a l'electrosoul hipermodern i una versió contemporània del blues. Com si fos una Billie Holiday d'avui, diuen els qui la segueixen de prop, però adaptada per Björk.

**DIVENDRES, 26
BAM**

VILLANO ANTILLANO

Moll de la Fusta -01.30 h
Puerto Rico -Trap llatí, reggaeton

Força, identitat, llibertat... Tot ho trobareu en el concert que Villano Antillano presenta en el marc del seu nou Guarra Tour. Serà una oportunitat única per veure en directe la rapera, cantant i compositora de Puerto Rico. A Guarra Tour, presenta un espectacle consagrat a la llibertat de triar, i la veureu en una posada en escena que va més enllà dels gèneres estrictes i que barreja el rap, el reggaeton i els ritmes electrònics d'una manera absolutament personal. Ja veureu que l'espectacle té uns visuals immersius i una energia desbordant, elements imprescindibles per al viatge que Villano Antillano ens proposa per les seves emocions, les seves lluites i el seu orgull. En escena, ja ho sabeu, tota una declaració de poder, resistència i qualitat artística.

**DIVENDRES, 26
BAM**

CABEZADENEGO

Rbla. Raval -21.30 h
Brasil -Experimental

Luiz Felipe Lucas (cabezadenego) signa un projecte que no només és una proposta musical, sinó també una mena de celebració dels sons, moviments i ritmes afrobrasilers. L'artista va estar fent no fa gaire amb altres músics brasilers una residència a l'Etopia Centro de Arte y Tecnología de Saragossa, en la qual van explorar les seves arrels sonores i van travessar ritmes que van des del terreiro, la samba, i el hip-hop, fins al drum-and-bass i moltes cares més del funk brasiler.

**DIVENDRES, 26
BAM**

DIS FIG

Rbla. Raval -23.00 h
Alemanya -Experimental, electrònica

Sons experimentals, tambors contundents, polirítmies intrincades i un paisatge sonor inquietant i carregat de fatalitat, marcat per una veu fascinant amb una tècnica vocal acrobàtica. Voleu sentir com sona la col·laboració de Dis Fig (Felicía Chen) amb Spooky J? Arriba a la Mercè una artista nascuda als EUA que ha defugit sempre les etiquetes més simplistes i que va començar en l'escena de clubs experimentals i DIY de Nova York, apostant pel pop, el metall, el rap i les formes de dansa global en sessions de DJ imprevisibles i multicapa. El 2019 va editar l'àlbum de debut PURGE, entre la bellesa vulnerable i el caos vomitiu. I l'any següent va editar In blue, una col·laboració de Chen amb el productor britànic Kevin Martin (The Bug) que va donar com a resultat un disc d'ambient dancehall i trip-hop sensual. A la vegada, Felícia Chen ha estat treballant amb l'artista multidisciplinari xinès Tianzhuo Chen, creador radical per a qui va compondre la música per a l'actuació del 2017 An atypical brain damage i amb qui ha actuat en un seguit d'exhibicions en viu de caràcter operístic que creen experiències psicodèliques en les quals la dansa interpretativa, el carnaval i els elements rituals es transmuten en alguna cosa completament nova i única. En directe, en aquesta col·laboració amb Spooky J, la veureu utilitzar veu i cos per transmetre una complexitat emocional que va més enllà del llenguatge.

**DIVENDRES, 26
BAM**

CHILDREN OF ZEUS

Rbla. Raval -00.30 h
Manchester -Soul / hip-hop



Dos dels artistes més respectats de l'escena musical de Manchester uneixen forces en un projecte de soul i hip-hop: un és Konny Kon, un DJ, MC i beatmaker conegut per ser un dels membres del projecte mancunià de hip-hop Broke 'n' English, i l'altre és Tyler Daley, un dels cantants de soul més sol·licitats de la Gran Bretanya. El 2024 passat van exhibir el seu rap i neosoul a Travel light, un disc en el qual els dos músics retien homenatge als sons soul que havien sentit de petits, i aquest 2025 ha aparegut Son of Zeus, una col·lecció de set cançons de Children of Zeus, enregistrades amb el projecte homònim en solitari de Tyler Daley, Son of Zeus. Un cop més, a Barcelona (el 2023 van passar per Razzmatazz), podreu sentir en directe la combinació única entre la veu incomparable de Daley i els ritmes fracturats de Konny Kon.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

AL CORAZÓN DE MARTA VALDÉS

Teatre Grec -21.00 h a 23.00 h

Motxilla vibratòria, bucle magnètic, intèrpret en llengua de signes en català

Procedències diferents -Cançó, bolero, jazz



En aquesta nit de divendres dedicada a la cançó d'autor, el Teatre Grec ofereix un concert dedicat a una compositora cubana, creadora d'una obra personal i original que han versionat una infinitat de grans veus de la música. Va morir encara no fa un any, però, com es demostrarà aquesta nit, l'ha sobreviscuda la seva poesia, element inseparable de les melodies que componia.

Nascuda a l'Havana el 1934, la vida de Marta Valdés va estar dedicada a compondre cançons. D'aquí ve el gran llegat que han interpretat una multitud de grans noms de la música, entre els quals els que veureu en aquest concert: Gema Corredera, Javier Colina Trío, Leonardo García, Martirio, Mayte Martín, Raúl Rodríguez i Sílvia Pérez Cruz, tots en un vespre dirigit musicalment pel contrabaixista Javier Colina, tota una personalitat de l'escena del jazz i el flamenc. Representen molts altres mites de la interpretació que van des de Vicentico Valdés, Bola de Nieve, Elena Burke, Omara Portuondo, Miriam Ramos, Chano Domínguez o Gonzalo Rubalcaba fins a Haydée Milanés, que són artistes que també van cantar les cançons de Marta Valdés. Nit de música, doncs, dedicada a una de les grans de la cançó llatinoamericana. Más allá de la música, Hay todavía una canción, No te empeñes más, Lloro, Palabras... Nit de grans cançons, amb les estrelles sobre l'escenari... i sobre els vostres caps.

El dia abans del concert, com a activitat paral·lela organitzada amb Casa Amèrica Catalunya, als cinemes Girona (c/ Girona, 175; 25 de setembre; 19.00 h) podreu veure el documental Marta Valdés, soberana del tiempo, del periodista Raúl Nogués i el realitzador Juan Carlos Travieso Fajardo. A continuació, hi haurà una xerrada amb la participació de músics com Gema Corredera, Martirio, Leonardo García, Raúl Rodríguez i de la musicòloga i reneboda de Marta Valdés: Lena Duchesne. La modera Darsi Fernández, advocada especialitzada en dret de la cultura, gestora i productora cultural, a més d'amiga personal de Marta Valdés.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

BONGEZIWE MABANDLA

Teatre Grec -23.30 h a 01.00 h

Sud-àfrica -African soul folk, indie folk

El so alternatiu negre del continent africà té des de fa uns anys un rostre que destaca: el del sud-africà Bongeziwe Mabandla, un artista premiat i reconegut arreu que vam conèixer el 2012 amb Umlilo, el seu disc de debut. Amb el productor Tiago Correia-Paulo va publicar després Mangaliso (2017), limini (2020) i l'últim disc fins ara, amaXesha (2023); uns treballs que beuen de la tradició, que ell interpreta amb la guitarra i que estan cantats en llengua isixhosa (una de les onze oficials a Sud-àfrica). Arriscat? En poc temps, Bongeziwe Mabandla ha saltat del petit poblet del qual és originari a l'escena internacional. Creatiu i explorador de mena, ha participat en la banda sonora del film del 2023 Augure, del director belga-congolès Baloji (premi Noves Veus "Un Certain Regard" al Festival de Cannes de 2023). Debuta a la Mercè en una nit de soul i folk africà que promet ser tot un descobriment per al públic barceloní.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

MUSHKA

Platja del Bogatell - Escenari Mediterràniament
21.00 a 22.30 h

Barcelona -Pop urbà

Aquest estiu ha passat pel Sónar, pel Canet Rock i pel Festival de Benicàssim, perquè tothom vol sentir les melodies i lletres inoblidables, teixides dins un univers pop i urbà. És Mushka, un dels noms imprescindibles de la nova escena musical. El 2024 passat ja va fer més de trenta concerts amb el seu tour Sexy Sensible i ara està immersa en el Nova Bossa Tour, tot un espectacle amb el qual presenta el seu àlbum més nou, aparegut el febrer passat.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

RIGOBERTA BANDINI

Platja del Bogatell - Escenari Mediterràniament
23.00 h a 00.30 h
Barcelona -Pop

Potser la vas conèixer amb el nom de Paula Ribó, amb el qual fins i tot va firmar algun espectacle teatral. Però la música ha estat la disciplina en què més ha destacat aquesta barcelonina, renascuda com a Rigoberta Bandini l'any 2019. Ni la mateixa Paula no es podia imaginar que el seu alter ego esdevindria tota una personalitat del pop amb temes com Too Many Drugs, èxits primerencs com Perra o aquella gairebé llegendària Ay mamá que va debutar al primer Benidorm Fest. Eurovisió no va poder ser, però avui tothom coneix l'artista. Amb el primer àlbum, La emperatriz, va conèixer l'èxit i poc després de la primera gira va guanyar un premi Goya a la millor cançó original, l'any 2024, per Yo solo quiero amor, del film Te estoy amando locamente, d'Alejandro Marín. A la Mercè possiblement la sentireu interpretar temes del nou disc que ha publicat, Jesucrista Superstar, que conté alguns temes especialment dedicats a retratar les emocions i els pensaments de la seva generació. És un àlbum doble i ambiciós. L'obsessió per un físic perfecte, la dependència de les xarxes, els diversos aspectes de la maternitat... Tots són temes que escoltareu en les cançons més noves de l'artista.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

LIA KALI

Platja del Bogatell - Escenari Mediterràniament
01.00 h a 02.30 h

Barcelona -Música urbana

Eleveu-vos cap al cel... amb la música de Lia Kali, una artista que no tenia una ambició especial més enllà de combatre penes i angoixes del dia a dia amb l'ajuda de la música que componia, però que es va trobar amb el seu debut del 2023, Contra todo pronóstico, i mai més ben dit, amb una pila de seguidors i seguidores que abracen i fan seves les cançons de l'artista. Els missatges i vibracions d'aquesta barcelonina arriben a tothom, a banda i banda de l'Atlàntic. I amb el cel com a objectiu, llança un treball nou que es titula Kaelis i que, aquest cop sí, ha creat per compartir.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

SON DE MADERA

Parc de la Ciutadella - pg. Til·lers -22.30 h a 00.00 h
Mèxic -Son jarocho

L'estat mexicà de Veracruz, d'on procedeixen aquests músics, és el territori principal del son jarocho, el gènere que els Son de Madera conreen d'una manera especial, en què renoven la tradició a partir del joc i l'experimentació. Els músics que toquen amb Ramón Gutiérrez Hernández, líder de la formació creada l'any 1992 a la localitat de Xalapa, proporcionen al públic una experiència que és tant musical com poètica, en un espai d'exploració adreçat a les noves generacions. Veureu recreats els elements que conformen el fandango: el cant i la música, la poesia i la improvisació. Aquests artistes han aconseguit recuperar la cara menys comercial del son jarocho per posar-lo a dialogar amb el passat i amb el futur i obrir portes noves al gènere.

No marxeu quan acabi el concert, ja que al mateix peu de l'escenari s'organitza un fandango veracruzano o jarocho, una festa que es munta al voltant d'una tarima que el ballarí fa sonar amb el tacó com si fos un instrument.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

SUU

Av. Reina Maria Cristina RAC105 -20.00 h a 20.50 h
Barcelona - Pop, indie

Suu és una de les cares joves més representatives de l'empoderament femení als escenaris. Amb tres discos publicats, l'artista ha enamorat i fidelitzat un públic ampli i ha aconseguit més de 200.000 seguidors a Instagram, més de 300.000 escoltes mensuals i dos discos d'or per Eres un temazo i Tant de bo. També s'ha guanyat el respecte de la crítica i la resta de companys i companyes de professió, gràcies a la seva proposta de pop indie i el seu gran carisma a sobre l'escenari, demostrat als festivals més prestigiosos de la Península i també a les xarxes socials. Aquest 2025, la cantant catalana ens torna a enamorar amb un nou disc, Material Sensible, que girarà pels festivals i poblacions de Catalunya i la península Ibèrica i que està ple d'èxits imprescindibles.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

BUHOS

Av. Reina Maria Cristina RAC105 -21.15 h a 22.15 h
Catalunya -Pop festiu

Voleu festa? Veniu a escoltar Buhos. La banda de Calafell continua sorprenent i, aquest 2025, presenta un disc, Sempre dempeus, i enceta una gira llarga que passa pels grans escenaris catalans i de l'Estat. Incombustible, la banda continua afegint concerts als més de 1.400 que ja ha ofert. Amb set discos publicats (disc de platí per Volcans i un disc d'or per Barcelona s'il·lumina), Buhos té la capacitat de connectar amb generacions diverses. Èpica, emocions, festa i convocatòria en cada concert.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

GINESTÀ

Av. Reina Maria Cristina RAC105 -22.35 h a 23.35 h
Barcelona - Pop

Els germans Júlia i Pau Serrasolsas formen Ginestà, un projecte de pop català inspirador que acaba de presentar un treball discogràfic i que avui es dedica a despertar emocions des de l'escenari amb temes com De tot el món o La meva sort. I especialment amb els que formen Només viure, l'EP (extended play) del 2025 que inclou temes com Les mosques, Tot el que ens queda, Deixar-se anar la mà o Només viure, que dona nom al disc i al concert.

Amb l'àlbum de llarga durada Vida meva (Halley Records, 2024) ja van obtenir dos Premis Enderrock i s'han consolidat com una de les bandes del moment. Han participat en l'Strenes, el Cruïlla, el Canet Rock, l'Acústica i les festes de la Mercè, on han demostrat amb escreix la seva energia i capacitat de fer festa.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

FIGA FLAWAS

Av. Reina Maria Cristina RAC105 -00.00 h a 1.10 h
Catalunya -Pop urbà

La frescor i la singularitat dels Figa Flawas potser ja us ha enamorat. Especialment si heu sentit els himnes generacionals que interpreten i que tot el públic canta amb ells, en uns concerts multitudinaris i amb unes coreografies suggestives que són tot un espectacle. A Xavier Cartanyà i Pep Velasco, el duet de Valls que s'amaga darrere el nom d'aquest projecte musical, no els ha costat gaire convertir-se en referents d'una música urbana festiva amb mil i una etiquetes. La Marina sta morena, Mussegu, Diabla o Que no s'acabi són alguns dels temes de la banda que han acumulat premis i milions de reproduccions a la xarxa. Saboregeu els temes més nous de la formació que us ofereix aquest concert.

DIVENDRES, 26
MÚSICA MERCÈ

TRIQUELL

Av. Reina Maria Cristina RAC105 -01.30 h a 2.30 h
Catalunya - Pop electrònic

La combinació de pop, rock i les sonoritats electròniques han donat a conèixer el projecte musical d'aquest artista, una proposta amb personalitat pròpia que vam conèixer el 2023 amb l'àlbum de debut, Entre fluids. El públic i la crítica el van aplaudir, i Triquell es va endur a casa un Premi Enderrock de la crítica al millor disc revelació i un Premi Rac105 a grup revelació. Fent de la diversitat estilística una marca d'identitat pròpia, l'artista protagonitza uns directes contundents i enèrgics que ja s'han vist a festivals com l'Ítaca, Cruïlla, Strenes, Guitarr BCN, Canet Rock o Cabró Rock. Aquest setembre de 2025, Triquell ens presenta un seu nou disc, Paco Deluxe, amb un directe completament renovat que haureu de venir a descobrir a la Mercè.

DIVENDRES, 26
LLUM I FOC

ESPECTACLE DE DRONS

Pg. Marítim de la Barceloneta - Espigó del Gas -22.00 h a 22.15 h

ONÍRICA BARCELONA ens convida a mirar el cel i retrobar allò que som. Figures de llum dibuixades que recorden racons, històries i tradicions que ens uneixen. És un viatge per la Barcelona que respira cultura, que celebra les seves arrels i que mira al futur.

DISSABTE, 27

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

MATÍ BASTONER. AMB L'OLDHAM INDIAN ASSOCIATION DANCING DIYS I LA SADDLEWORTH WOMAN'S MORRIS

Pl. Sant Jaume -10.00 h a 11.00 h



Amb una tradició cada cop més arrelada a la ciutat, onze colles barcelonines practiquen el ball de bastons. En aquest matí de dissabte, algunes d'aquestes ompliran la plaça de Sant Jaume i oferiran una mostra de les seves danses.

Totes les colles locals estan convidades a participar, tant en l'exhibició amb la qual comença el matí, com en la cercavila que ve després i que porta totes les colles, ballant pel camí, en un recorregut que inicia i acaba a la mateixa plaça. Vine a veure'ls, i també et vindran ganes d'aprendre'n.

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

TROBADA BASTONERA

Pl. Sant Jaume -11.30 h

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

MERCÈDANSA. CLOENDA. COBLA SABADELL, DIRIGIDA PER JOAN GÓMEZ

Pl. Sant Jaume -17.00 h a 18.00 h

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

EL GALOP DE LA MERCÈ

Pl. Sant Jaume -18.30 h

Aconseguiu un mocador, abans no s'acabi tot, i us trobareu ballant el Galop de la Mercè, en el qual participen tant els balladors i balladores com el públic, gran protagonista d'aquest moment. La música del Galop va ser un encàrrec de l'Ajuntament al mestre Jesús Ventura perquè la Festa Major de Barcelona tingués una dansa pròpia... i ben viva, com totes les que es ballen aquí! Amb la Cobla Sabadell i la direcció musical del mestre Joan Gómez.

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

CONCERT DE LA FEDERACIÓ CORS DE CLAVÉ. 175È ANIVERSARI DE LA CORAL EUTERPE

Pl. Sant Jaume -21.00 h a 22.30 h

L'any 1860, ara fa 175 anys, va néixer a Barcelona la primera formació coral, el Cor Euterpe. I la Federació Cors de Clavé, de la qual el Cor Euterpe forma part, ho celebra amb música en el marc de les festes de la Mercè. De fet, la primera associació dedicada a coordinar les tasques de les corals es va dir Associació Euterpense, al·ludint a la primera entitat fundada per Clavé a mitjan segle XIX. La celebració de l'aniversari convocarà a la plaça de Sant Jaume les Societats Claverianes Barcelonines i l'Orquestra Simfònica Clavé. Interpretaran versions de peces populars, incloent-hi algunes peces pop. Tot, en una vetllada que retrà homenatge al cuplet i que presentarà la televisiva Brigitte Lamour. Els Cors de Clavé... com no els havíeu sentit mai.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

SIDONIE

Av. Catedral -22.00 h a 23.30 h

Barcelona -Pop-rock

Nit de festa a la Catedral amb una de les formacions de referència del pop-rock local. Amb un quart de segle de trajectòria, han passat de l'anglès al castellà, però ja l'any 2020 van incloure el tema "Portlligat" en el disc El regreso de Abba i anunciaven que estrenarien pròximament un primer disc íntegrament en català.

El mes de maig ja vam poder sentir alguns dels temes a les escales de la catedral de Girona, però ara, finalment, podrem assistir a la presentació en directe del conjunt de l'àlbum Catalan Graffiti. Els Sidonie, amb Marc Ros, guitarra i veu, Jes Senra al baix i Axel Pi a la bateria, ja han fet sonar una versió acústica de Cançons que maten i han editat senzills que formen part d'aquest nou llarga durada, com Et puc odiar molt més, una història sonora sobre relacions complicades del gènere pop i amb uns sons accelerats i gamberros característics. "Mai no arribarem als seixanta", diu la lletra, però pinta que sí, i cantant. Totes les cançons noves, i potser alguns dels clàssics de la banda de tots els temps, sonaran en una nova i esperadíssima aparició a la Mercè després de gairebé deu anys.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

SON ROMPE PERA

Av. Catedral -00.00 h a 01.30 h
Mèxic -Punk, cúmbia

Cúmbia moderna, punk, ritmes tradicionals mexicans i colombians, guitarres psicodèliques, dub i hip-hop: tots aquests ritmes conflueixen en la música de Son Rompe Pera, una banda de germans de Naucalpan que ha definit el gènere cúmbia punk. L'any 2023 van llançar el seu segon àlbum Chimborazo, l'últim fins a aquesta data. El disc, un homenatge a Mèxic, Colòmbia, la família i la vida, celebra la tradició i, alhora, la reinventa, amb temes com "Chucha", inspirat en un somni d'abducció alienígena, i "Cumbia is the new punk", un autèntic manifest musical que deixa clares les intencions de la banda.

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

MERCÈDANSA. COBLA SABADELL DIRIGIDA PER JOAN GÓMEZ

Av. Catedral -11.00 h a 13.00 h

L'Esbart Català de Dansaires s'encarrega d'organitzar aquesta cita amb les danses vives de Catalunya des que va néixer el 1993. A la sessió del matí, s'ha presentat una tria de danses vives i s'ha ensenyat el públic a ballar-les. I, a la tarda, podreu participar de la festa amb el Galop de la Mercè.

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

LA TABALADA

Passeig de Gràcia -16.45 h - 17-15 h

Abans d'un correfoc, sigui on sigui la celebració (n'hi ha una pila arreu del país), hi ha d'haver una tabalada. Ja t'imaginaràs que "tabalada" ve de "tabal", un instrument de percussió d'aquells que, si són molts i toquen plegats, et fan preguntar si no t'hauries de posar uns taps a les orelles. La Tabalada de la Mercè aplega totes les colles de percussió de les colles de diables (les de la canalla i les de les persones adultes) i de dracs i bèsties de foc. Els veuràs (i sentiràs!) pels volts del punt on comença el correfoc. Si les colles han vingut en metro, potser fins i tot han fet un concert al vagó!

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

CORREFOC DELS PETITS

Passeig de Gràcia -18.00 h a 19.45 h

Els nois i noies que vulguin viure la festa intensament, però amb una dosi moderada de perill, tenen un correfoc a mida en el qual, sí, hi ha foc i espurnes, però les explosions i el perill estan en consonància amb l'edat de qui hi participa. Veniu a conèixer les colles de petits diables i de bèsties petites. Igual de divertit... però sense haver de patir!

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

CEPTROTADA I CORREFOC DE LA MERCÈ

Passeig de Gràcia -20.30 h a 23.30 h

L'asfalt del passeig de Gràcia s'ha obert i ha escopit tots els monstres de l'infern amb la missió d'omplir de foc i fum la ciutat. Dracs, diables, bèsties de foc amb les aparences més terrorífiques desfilaran entre vosaltres. Però ho faran envoltats d'espurnes, entre explosions i ensurts. El Correfoc de la Mercè es gaudeix també des d'una distància prudencial, però si no ho pots evitar i has d'anar a parar sota una pluja d'espurnes, vine ben tapat amb roba de cotó, ben calçat, amb els ulls ben protegits i segueix totes les normes de seguretat. La màgia de la festa mediterrània, feta pólvora i foc. Diverteix-te, però posa-hi seny!

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

JAMNATION

Jardins del Doctor Pla i Armengol -12.00 h a 13.30 h
Barcelona -Músiques actuals

Pareu atenció, que en aquesta actuació estan d'estrena, ja que presenten Jam Nation, de l'Escola Superior de Música Jam Session. Aquesta superbant, integrada per alumnes i graduats amb més anys d'estudi, ha preparat un repertori basat en les músiques més actuals, com Dua Lipa, Bruno Mars, Eminem, Christina Aguilera i molts més.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

BIG BAND JAM

Jardins del Doctor Pla i Armengol -13.30 h
Barcelona -Músiques actuals



Les cançons d'altres temps es descomponen i recomponen en mans d'aquesta artista de Menorca. Desmitifica la cançó d'arrel popular i la converteix en un so universal, alhora que condueix la tradició musical cap a nous territoris travessats pels sintetitzadors. La vam conèixer en discos com Tel·lúria (2017) i Krönia (2019), en què col·laborava amb artistes com Marco Mezquida, Eliseo Parra, Clara Peya, Sílvia Pérez Cruz o Clara Fiol o, abans, quan feia de vocalista a l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC) o Coetus. Heus aquí una artista que ha refet tots els motlles de les jotes, els boleros i els romanços i els ha absolt del pas dels anys. De tot això, en va sortir Parenòstic, títol d'un directe estrenat en solitari l'any 2021 dirigit per Niño de Elche que va arribar fins a Londres, Marroc, Itàlia i Perú, amb més de mig centenar de concerts.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

ANNA FERRER

Jardins del Doctor Pla i Armengol -21.30 h a 22.30 h
Motxilla vibratòria + bucle magnètic + intèrpret en
llengua de signes en català
Menorca -Cançó d'autor, arrel, folk



Les cançons d'altres temps es descomponen i recomponen en mans d'aquesta artista de Menorca. Desmitifica la cançó d'arrel popular i la converteix en un so universal, alhora que condueix la tradició musical cap a nous territoris travessats pels sintetitzadors.

La vam conèixer en discos com Tel·lúria (2017) i Krönia (2019), en què col·laborava amb artistes com Marco Mezquida, Eliseo Parra, Clara Peya, Sílvia Pérez Cruz o Clara Fiol o, abans, quan feia de vocalista a l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC) o Coetus. Heus aquí una artista que ha refet tots els motlles de les jotes, els boleros i els romanços i els ha absolt del pas dels anys. De tot això, en va sortir Parenòstic, títol d'un directe estrenat en solitari l'any 2021 dirigit per Niño de Elche que va arribar fins a Londres, Marroc, Itàlia i Perú, amb més de mig centenar de concerts.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

MITO Y COMADRE

Jardins del Doctor Pla i Armengol -23.15 h a 00.45 h
Veneçuela -Tradicional veneçolana, electrònica,
synth-pop

Els veneçolans residents a Colòmbia Shanna Hernández (veu) i Guillermo Lares (mostres, percussió i electrònica) formen un duet singular, perquè combinen el món còsmic i el món folklòric, els fets sobrenaturals i els més quotidians. I a més de tot això aconsegueixen fer-vos ballar. Ells viuen al cor d'una cultura que busca reconnectar amb les seves arrels i pretenen acostar a les orelles més joves la música tradicional sud-americana, a la qual apliquen un gir eclèctic i modern. Veniu, que ballareu de gust en un concert que té com a convidat el percussionista Carlos Machado, cocreador de Surfer Gorilla. Mito y Comadre van debutar amb l'àlbum que sentireu a Barcelona, Guajirando, editat a finals de 2023. Després d'haver actuat en molts grans festivals del continent americà (Festival Centro, BIME, Baile Sagrado...) i d'haver compartit escenaris amb bandes i projectes com Breyth, Dat García, Combo Chimbata o Indus, estan en plena gira europea.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

BANDA SIMFÒNICA ROQUETES DE NOU BARRIS I FILARMONICA VOLERE È POTERE

Pl. Major de Nou Barris -13.00 h a 14.00 h
Itàlia, Barcelona -Música simfònica

Sabíeu que a Barcelona hi conviuen persones de 180 nacionalitats, entre les quals la nacionalitat italiana, amb 50.052 persones, és la més nombrosa? No resulta estrany, doncs, un concert musical d'agermanament entre Itàlia i Barcelona que aplega una banda local i una de convidada. La convidada és una formació simfònica amb una trajectòria llarguíssima que comença l'any 1835. És la italiana Filarmonica Volere è Potere, de Pontedera (a la Toscana), que també fa una tasca de pedagogia musical. Els rep la Banda Simfònica Roquetes de Nou Barris, una formació del barri barceloní de les Roquetes integrada per músics amateurs, professionals i semiprofessionals d'entre 9 i 80 anys.

Escollíreu la formació italiana i l'espanyola tocant en solitari i, finalment, interpretar una obra de manera conjunta, en una celebració de la fraternitat i de l'intercanvi musical.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC)

Pl. Major de Nou Barris -20.45 a 22.00 h

Barcelona -Música simfònica

L'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) torna a oferir a tota la ciutadania un concert gratuït amb motiu de les festes de la Mercè. Dirigida aquest cop per Diego Martín-Etxebarria, enguany ens proposa un programa ple de peces vibrants i coloristes que ens faran viatjar des de la llunyana Finlàndia de Sibelius fins al virtuosisme exultant del Caprici espanyol de Rimski-Kórsakov. La formació també evocarà la música tradicional hongaresa amb les trepidants Danses de Galanta, de Kodály, i ens endinsarem en el misteri d'Una nit en la muntanya pelada' de Mússorgski. Com a preludi, un deliciós Temps de matinada que la vilanovina Leonora Milà, nena prodigi del piano, va escriure el 1948, quan només tenia 6 anys. Diego Martín-Etxebarria, direcció / Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)

DISSABTE, 27
CULTURA POPULAR

BALLADES D'ESBARTS

AMB L'ESBART CIUTAT COMTAL, L'ESBART MARAGALL, ESBART SANT MARTÍ, L'ESBART CATALÀ DE DANSAIRES I L'ESBART DANSAIRE RENAIXENÇA.

Pl. Catalunya -11.00 h a 14.00 h

L'agrupament d'esbarts dansaires, amb més d'un centenar d'entitats afiliades, convoca els esbarts que en formen part per oferir una mostra de les danses tradicionals que ballen. Us trobareu amb dansaires com l'Esbart Ciutat Comtal, l'Esbart Maragall, Esbart Sant Martí, l'Esbart Català de Dansaires i l'Esbart Dansaire Renaixença.

DISSABTE, 27
BAM

GAZELLA

Pl. Catalunya -22.30 h
València -Indie pop

Ni prejudicis ni por de l'experimentació, i moltes ganes de produir sons que us sonin nous. Us parlem d'un projecte musical nascut a València l'any 2021. Beu d'estils que van des del shoegaze i el dream pop dels primers anys noranta fins al rock/indie alternatiu. En format de quintet, el 2023 el grup va editar un àlbum homònim al qual ara segueix Vías, un disc tranquil que aposta per la lleugeresa i que tant té moments d'electrònica i d'ambient com remet a la psicodèlia i al post-rock dels anys noranta. Veniu al concert i en sentireu temes com "Solsticio" o "Volver".

DISSABTE, 27
BAM

ALVILDA

Pl. Catalunya -00.00 h
París -Punk, rock, pop

Diuen que aquestes quatre artistes, que fan servir el power pop per produir uns temes frescos i encomanadissos, són una autèntica màquina de ball, un mecanisme despietat que us mantindrà a la pista més enllà de la vostra estricta voluntat, així que esteu avisats i avisades. Van debutar el 2021 amb l'EP Négatif i, des d'aleshores, han donat a conèixer un munt de temes. Aquest 2024 passat, finalment, han editat un primer llarga durada, C'est déjà l'heure, amb deu cançons que segur que interpreten en la seva actuació. Sonen a rock de garatge amb harmonies vocals pròpies dels grups de noies dels anys seixanta. De fons, una guitarra de punk dur amb floritures pop i unes melodies que es fan cantar des de la primera escolta. Un grup de noies dels seixanta amb influències pop punk dels setanta. I tot, és clar, amb accent francès. Ne le manquez pas.

DISSABTE, 27
BAM

BIZNAGA

Pl. Catalunya -01.30 h
Madrid -Rock

Van néixer l'any 2012 i, des dels inicis, han estat una referència de l'escena del punk en castellà, amb una trajectòria que aplega treballs discogràfics com Centro dramático nacional (2014), Sentido del espectáculo (2017), Gran pantalla (2020), Bremen no existe (2022) i ¡Ahora! (2024). Els Biznaga són al centre d'una generació que ha lluitat per dur els sons del punk al públic més ampli. Ho han aconseguit a còpia de melodia, discurs i actitud, elements amb els quals han convertit el punk en una forma de cançó de protesta del nostre temps. El entusiasmo, el dur retrat de la joventut de Lorazepam y plataformas o La gran renuncia són alguns dels temes d'un disc àcid, com acostumen a ser els de la formació, una mena de nova crònica del desastre que denuncia les mancances del sistema que ens sustenta, però que, aquest cop, ens obre portes a l'esperança i inclou somriures i uns sentiments redemptors.

DISSABTE, 27
BAM

ELSAS

Moll de la Fusta -22.30 h
Barcelona, Londres -Pop alternatiu

Els mons llatí i anglosaxó es fonen en la música d'una artista amb profunditat poètica i capacitat d'innovar. Ho veureu en els temes d'Aporiamor, un nou treball d'aquesta artista de Barcelona amb mitja vida a Londres. És un disc bilingüe en el qual conflueixen gèneres diversos i que ens parla de l'amor i les seves contradiccions (el títol vol dir "la mort de la contradicció de l'amor"), però també de la luxúria en la vida urbana. Agosarat i sofisticat, diuen que aquest és el disc "més depurat i emocionalment ressonant fins ara" de l'artista. Elsas es va formar en música clàssica des de molt jove i posteriorment es va involucrar en el treball vocal. Va crear In Crescendo, el grup guanyador del concurs de TV3, Oh Happy Day (2014), i va anar a estudiar cant i composició de jazz a la Guildhall School of Music & Drama de Londres, on també va aprendre composició per a grans conjunts i producció electrònica. Va debutar en el món discogràfic l'any 2021 amb l'EP (extended play) experimental The Art of the Concrete, que tant inclou pop alternatiu com jazz i música coral i que innova en la composició. Ha col·laborat amb artistes com Sampha, Little Simz, Florence and the Machine, Jordan Rakei, Jockstrap, Obongjayar, Black Country New Road i Genevieve Artadi (KNOWER). Paral·lelament, Elsas explora les arrels mediterrànies amb el seu conjunt vocal medieval Idrisi Ensemble.

**DISSABTE, 27
BAM**

MERCA BAE

Moll de la Fusta -00.00 h
Madrid -Electrònica

El productor i DJ de Madrid Merca Bae té un estil versàtil, que enllaça el dubstep, el grime i el jungle, gèneres que s'equilibren amb influències musicals llatinoamericanes i del Carib que creen cançons altament ballables que es manifesten en una àmplia gamma d'estils i gèneres. Com a selector i DJ, ha fet gires per Europa, Àsia, Amèrica del Nord i del Sud. L'artista ha editat diversos EPs, recopilatoris i mixtapes que l'han posicionat en l'escena electrònica, però el seu desig d'experimentant amb el so continua creixent al mateix temps que la seva capacitat per crear municipi de club d'alt octanatge.

**DISSABTE, 27
BAM**

SAFETY TRANCE

Moll de la Fusta -01.30 h
Veneçuela -Electronic, acid, house, techno

Des dels seus orígens a Veneçuela fins a la seva base actual a Barcelona, el músic Luis Garban ha fet un viatge sonor que va començar a principis de segle, atret per la combinació d'IDM (intelligent dance music), jungle i hardcore. Amb el nom de Cardopusher, la seva obra va evolucionar cap a inclinacions més fosques i estranyes, una fusió saborosa de sons industrials i reggaeton experimental. Després de contribuir en diverses pistes de l'àlbum KiCk, de la música i cantant experimental veneçolana Arca, va presentar el nou àl·lies Safety Trance i, des d'aleshores, fins al 2024, ha editat extended plays i remescles amb aquest nou nom, entre els quals hi ha l'àlbum Lágrimas i senzills com el recent Sidewinder.

**DISSABTE, 27
BAM**

GIRLS 96

Rbla. Raval -21.30 h
Portugal -Dance-punk, electroclash, indie dance, alternativa

Girls 96 (pronuncieu "noventa e seis") és un projecte musical portuguès de Paloma Moniz i Ricardo Gonçalves. Formen un duet dedicat al dance-punk i l'electroclash que treballa sobre el contrast entre els enèrgics sons electrònics i unes lletres que toquen temes íntims i personals. El disc de debut va ser l'EP 1996 (2024), en el qual ja feien ús d'aquest contrast per retratar i reflectir la intensitat i la nostàlgia dels rituals caòtics de la nit. Els coneixen ja a l'escena londinenca, per la qual han passat moltes vegades, alternant amb els escenaris portuguesos, i ara presenten uns senzills, Estrela Superstar i Circos, que presagien un primer llarga durada imminent.

**DISSABTE, 27
BAM**

DJ LYCOX

Rbla. Raval -23.00 h
Portugal, França -Afropop, dance, electrònica

Va néixer a Lisboa, però està instal·lat a París, on és tota una referència de l'escena electrònica. A Portugal, va triar com a estil la batida, fusió de sons afroportuguesos com ara el kuduro, la tarraxinha i la kizomba. Però París li va fer obrir les orelles a sons com el coupé-décaldé de Costa d'Ivori, el techno, l'electronic dance music o, fins i tot, els sons de l'Orient Mitjà, que avui formen part també del que punxa i produeix, sense perdre de vista la batida. La percussió és un element dominant en la seva música, amb desenes de bucles de bateria discrets, tots ondulant en una gran xarxa polirítmica i amb un so conjunt càlid en el qual, a més, no falten notes d'humor, un element sempre present, d'una manera subtil, en la música de DJ Lycop.

**DISSABTE, 27
BAM**

FIDJU KITXORA

Rbla. Raval -00.30 h
Portugal, Cap Verd -Electronic post-diaspora

Ells mateixos s'han definit algun cop com un "col·lectiu format entre Cap Verd i Lisboa que busca les veus perdudes a la diàspora". Formen una entitat molt recent i una mica misteriosa que, aquest 2024 passat, ha publicat Racodja, el primer àlbum. Evocant les veus del passat, el present i el futur de la diàspora, creen una música viva i en canvi constant en la qual la calor del funaná, el swing del semba, les síncopes del kuduro i l'afrohouse i altres mestissatges sincers flueixen entre enregistraments de camp, sintetitzadors lliscants, mostres vocals i un bombardeig imparable de ritmes contagiosos. Tot a la recerca de maneres noves d'expressar, amb sons, poesia i performance, la tensió entre espais físics i emocionals tan pròxims i tan distants a la vegada.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

MARIA ARNAL

Teatre Grec -22.00 h a 23.00 h
Catalunya -Pop, electrònica

AMA és el primer capítol del nou repertori musical de Maria Arnal, una de les veus més innovadores del panorama musical contemporani, que hibrida veu, dansa i intel·ligència artificial per explorar les fronteres de la cançó en viu.

Amb una mirada feminista i crítica, AMA situa el cos como arxiu de memòria i resistència, i la veu com a vehicle de connexió i emancipació. L'espectacle ofereix 15 cançons inèdites que exploren qüestions fonamentals sobre la sobirania de la veu en l'era de la IA, sobre la intimitat i la feminitat. Fruit de la col·laboració amb el laboratori islandès Intelligent Instrument Lab, el Barcelona Supercomputing Center i cinc ballarines, AMA és polifonia tradicional que juga amb el potencial expressiu de les veus sintètiques generades a partir de la de Maria Arnal. Les ballarines actuen como moduladores d'aquestes veus, convertint la seva coreografia en un cant coral. AMA és un retorn contundent als escenaris i un avançament del seu primer disc en solitari, que es presentarà a sales i festivals nacionals i internacionals, com l'Ars Electronica 2025 (Àustria) o el Festival Romaeuropa 2025 (Roma).

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

SEWARD

Teatre Grec -23.30 h a 01.00 h
Barcelona -Cançó lliure

El col·lectiu d'acció sonora Seward, format per un nombre creixent de músics destacats de l'escena barcelonina, celebra quinze anys de vida amb un concert de festa major ple de col·laboracions estel·lars. La banda convidarà a interpretar les seves cançons artistes que tenen alguna relació especial amb el grup, entre els quals Marina Herlop, Los Sara Fontan, els Ljubljana de Pol Battle, Javier Gallego 'Crudo' o Júlia Colom. Serà un directe enèrgic i espectacular, especial per a la Mercè, que us reserva sorpreses... Coincidint amb aquesta celebració, el grup també ha publicat el seu cinquè àlbum, Hoveller, en exclusiva a Bandcamp, un disc que conté un conjunt de paisatges sonors, textures canviants i ritmes impossibles, però també tot de melodies subtils, fràgils i lluminoses. A més, s'ha distribuït per totes les plataformes un recopilatori de grans èxits (anomenat Seward), per primera vegada en la història de la banda barcelonina. Tota una festa d'aniversari amb moltes sorpreses per a tothom.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

MAMA DOUSHA

Platja del Bogatell - ELS40 -20.00 a 20.40 h
Barcelona -Electrònica, canció d'autor, pop urbà

És difícil que no hàgiu sentit algun cop Rikiti, un tema que es va convertir fa un parell d'anys en fenomen viral i ens va fer descobrir un artista d'aquells que ja no voldreu perdre de vista. Darrere d'aquest tema (i moltíssims més) hi ha Mama Dousha, és a dir, el cantant Bruno de Fabriziis, decidit a convertir-se en una de les figures emergents de l'escena musical catalana. Després d'omplir Razzmatazz fins a dalt l'any passat, el 2025 ha editat un llarga durada nou, La Criollas, amb més temes de po

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

DR. PRATS

Platja del Bogatell - ELS40 -21.05 h a 22.15 h
Catalunya -Pop-rock

Des que van editar Patates amb peix el 2015 s'han convertit en tot un referent de la música festiva, així que no és estrany que ja hagin passat per la festa major de Barcelona el 2016. Hi tornen, enguany amb nou disc i un nou directe marca de la casa. Aquest cop, els de Terrassa presenten el nou treball discogràfic F5, en el qual fusionen els sons més rabiosament actuals... i els que han de venir en el futur. Sons mediterranis, fidelitat a les pròpies essències i... molta festa en un concert que, ep! hauria de servir per celebrar els deu anys que fa que porten sobre l'escenari, oi?

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

BERET

Platja del Bogatell - ELS40 -22.45 h
Sevilla -Pop urbà, rap, reggae

Beret, el cantautor espanyol que va conquerir milions amb el seu estil únic de pop urbà i reggae, torna als escenaris amb el seu esperat tour 2025. La gira el porta per Espanya i Mèxic. Aquest retorn als escenaris marca un nou capítol després de l'èxit del seu àlbum Resiliència i promet una experiència inoblidable amb temes com Lo siento i Vuelve. Beret, nascut a Sevilla el 1996, és un cantautor espanyol conegut per la seva barreja de pop urbà i reggae. Va assolir l'èxit amb Lo Siento, cinc vegades Platí a Espanya i premiada com a Millor Cançó de l'Any a Los 40 Music Awards. El seu àlbum Prisma inclou col·laboracions amb Pablo Alborán, Sebastián Yatra i Sofia Reyes. El 2025, torna als escenaris amb el seu Tour 2025, que el portarà a Espanya i Mèxic.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

THE TYETS

Platja del Bogatell - ELS40 -00.15 h a 1.15 h
Mataró -Reggaeton, trap llatí, pop

Els músics mataronins Oriol de Ramon i Xavier Coca ja ens van deixar ben clares les seves intencions des del primer disc de l'any 2018, Trappeton, un títol amb el qual reivindicaven una combinació de reggaeton, trap llatí i pop que es va donar a conèixer amb èxits com el tema RRHH (Tinc una casa), del 2019, o barrejant trap, reggaeton i sardanes a Coti x coti (2023). No és estrany, perquè la música urbana de The Tyets no parla de drogues ni d'engatar-se, sinó de temes que tenen a veure amb la vida diària i amb les tradicions catalanes i que estan tractats amb humor. Èpic Solete (2023) va ser tota una referència en la seva trajectòria discogràfica, però el 2025 han editat Cafè per als més 'cafeteros'. Ja heu sentit Un petonet o Cul i merda?

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

VICCO

Platja del Bogatell - ELS40 -01.45 h a 02:30 h
Barcelona -Pop

La cantant, compositora i productora Vicco és considerada una de les veus més prometedores del pop espanyol actual. Va aconseguir la fama el 2023 amb Nochentera, cançó que es va convertir en un fenomen viral amb més de 125 milions de reproduccions i 8 discos de platí. El 2024, Vicco va consolidar la seva carrera amb el llançament del seu primer àlbum, Noctalgia, un projecte en què va combinar sons del pop dels vuitanta amb vivències personals i va crear una proposta fresca i emocional. Actualment, l'artista continua explorant nous camins musicals amb senzills com Bailar y llorar, Stic Paprika i Rampi Pampi, amb els quals reafirma l'evolució artística i la capacitat per reinventar-se sense perdre la seva essència.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

JUAN ANDRÉS OSPINA I L'ORQUESTA EFÍMERA

Parc de la Ciutadella - pg. Til·lers -13.00 h a 14.30 h
Colòmbia / Barcelona -World music / Improvisació

El músic Juan Andrés Ospina és un habitant intermitent de Barcelona des de fa prop de vint anys. Potser el coneixeu com a compositor per a música de big band, arranjador, pianista, vocalista... o comediant i improvisador. En la seva trajectòria ha col·laborat amb grans noms que van des de Bobby McFerrin i Paquito D'Rivera fins a Karol G. Aquest concert, una cita participativa i regida per la improvisació en la qual el públic té molt a dir, aplega molts dels amics i amigues d'Ospina, còmplices musicals (Rita Payés, Bori Albero, Carlos Monfort, Lucia Fumero, Miguel Pintxo Villar, Sofia Ribeiro, Adriana Ospina, Juan R. Berbín i Marcelo Woloski) en la creació d'una "orquestra efímera" que ofereix un concert amb títol japonès. Pateu atenció als convidats que, a més de molts noms que ja coneixeu, la llista inclou Marcelo Woloski, el bateria dels Snarky Puppy i multiguanyador de premis Grammy. El mot hirameki del títol descriu un moment d'inspiració sobtada que il·lumina la ment i, en la pintura, fa referència al joc de transformar diferents taques de tinta i colors abstractes en objectes reconeixibles aplicant-hi els traços o pinzellades oportuns. Així, Ospina aplega, també com un joc, uns artistes i amics que crearan espontàniament tot de peces musicals a partir del joc i l'amistat. Veniu a veure què en surt.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

KOKOSHCA

Parc de la Ciutadella - pg. Til·lers -22.30 h a 00.00 h
Espanya -Pop, rock, indie

El fet que una banda comenci un disc amb un tema titulat Tienes que saber esto i que inclou part d'un discurs del desaparegut Pepe Mujica és tota una declaració d'intencions. Darrere d'aquesta entrada plena de significat trobem el nou disc de rock urbà d'una banda que es nega a envellir i que aquest 2024 passat va editar La juventud, un disc que segueix de gira i que inclou temes sobre festes que no s'acaben, temes per no tornar a treballar i alguns més per no oblidar algú. El verano, Lo que hay en mí, Sácame a bailar... Aquestes cançons (i La juventud, és clar) sonaran en un concert en el qual uns Kokoshca que han arribat a una edat es debaten entre continuar de festa o ser esclaus de la feina, i es preocupen per la gentrificació o el capitalisme salvatge en temes com Mi barrio o Parkour.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

CLASSE B

Av. Reina Maria Cristina Europa FM -21.00 h a 21.45 h
Catalunya -Pop, funk, disco, electro

Estètica dels anys vuitanta del segle passat, elements de la música més actual, entre els quals sons electrònics i autotune... Acabeu de descobrir Classe B, una formació empordanesa (venen de Torroella de Montgrí) que, des del 2023, quan va debutar amb Ranci del 1000, un tema que era pur pop de discoteca, combina música disco i urbana en una explosió sonora amb arrels festives.

Enguany presenten el seu disc de debut, Pop Bailongu, en el qual han col·laborat, entre d'altres, l'artista revelació Dan Peralbo o el grup lleidatà Sexenni. És un treball festiu, divertit, carregat de ritmes ballables i referències a l'Empordà. Productors com Skotty DK o Hugsound han col·laborat en el disc, que sentireu arreu aquest 2025 i que inclou temes com Més pa que formatge o Pop Bailongu, a més d'èxits que s'han fet populars a la ràdio com Orgullosa o la balada Orenetes.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

31FAM

Av. Reina Maria Cristina Europa FM -22.15 h a 23.15 h
Catalunya -Música urbana

El primer disc conceptual de la famosa banda de Sabadell imagina que els membres del grup són els responsables de la seva pròpia emissora de ràdio, R31. Cada integrant del projecte assumirà un paper diferent i crearà una narrativa original i divertida. La presentadora d'aquest món fictici serà la creadora de continguts audiovisuals, influenciadora, col·laboradora i presentadora Juliana Canet. Mitjançant un seguit de càpsules de vídeo, descobrireu el funcionament de la ràdio i la implicació de cada membre en el seu dia a dia. Musicalment, R31 representa un espai de llibertat creativa en el qual 31FAM pot fer sonar tot allò que vol, sense cap restricció. Prepareu-vos per a una barreja de gèneres com el pop, el trap, la rumba catalana, el reggaeton i els sons urbans, que seran la banda sonora d'un dia complet d'emissió, des del matí fins a la nit.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

MARLENA

Av. Reina Maria Cristina Europa FM -23.45 a 00.45 h
Madrid -Pop

El segon àlbum d'estudi de les madrilenyes Ana Legazpi i Carolina Moyano aposta pel creixement personal a partir de l'experiència. Us sabeu les etapes d'una ruptura? Negació, ira, negociació, depressió i acceptació són les cinc etapes i, també, les cinc parts del disc que han editat aquest 2024 passat, Entre cuatro paredes y una verdad. Marlena continuen sumant èxits al seu repertori, amb nous senzills com Échame la culpa, Se sube la falda i, especialment, Pies sin plomo, tot un himne que no es cansen de cantar aquells i aquelles que s'atreveixen a viure l'amor de la manera més intensa.

DISSABTE, 27
MÚSICA MERCÈ

LA LA LOVE YOU

Av. Reina Maria Cristina Europa FM -01.15 a 2.30 h
Madrid -Pop punk

Hi ha cançons d'aquesta formació, com El fin del mundo o El principio de algo que només es poden descriure com a autèntics himnes. No és estrany que hagin fet fortuna en llistes i festivals i que els autors d'aquestes músiques siguin, avui, la banda independent amb més oïdors i oïdores mensuals a l'Estat. Amb les seves tornades punk-pop han conquerit la generació Z i han exhaurit entrades, als concerts a Espanya, però també a les seves gires per Mèxic, el Japó, Xile i Colòmbia. Blockbuster, l'últim àlbum que han editat, està ple de temes imprescindibles com "Big Bang" o "Quiero quedarme para siempre".

DISSABTE, 27
BAM

VEN'NUS

Antiga Fàbrica Estrella Damm -13.15 h a 14.00 h
Catalunya -Indie, pop, electrònica

Una jove de Sabadell va aprofitar el confinament per compondre tot de melodies per a unes lletres que tenia escrites. I, coincidint amb una crisi sanitària mundial, la jove Valèria Núñez Saurí es convertia en Ven'nus i encetava una carrera musical tan marcada per la malenconia com per l'optimisme. A ritme de pop independent i amb sons electrònics, aquesta artista ha editat els àlbums El naixement (2021) i Bocaterrosa (2023), a més d'una pila de senzills, entre els quals "No existiran", l'última col·laboració amb Mushkaa. Ven'nus parla dels assumptes que preocupen a la seva generació, es mostra crítica amb la indústria discogràfica i, amb coneixements de cinema, tracta amb la màxima cura cada vídeo que produeix.

DISSABTE, 27
BAM

CHICA ACOSTA B2B PHRAN

Antiga Fàbrica Estrella Damm -14.15 h a 16.15 h
Veneçuela -Latin Club, house, changa, latino body music, techno, acid

La primera producció col·laborativa entre la DJ i investigadora cultural colombiana Chica Acosta i el DJ i productor de Veneçuela Phran és l'origen de Momentos de Amor (Vimana, 2024), un DJ set que reinterpreta de manera radical el Moments in Love de Art of Noise, portat al terreny del kuduro i el latin club. Fills de la migració, tots dos artistes han aterrat a Barcelona en una experiència de canvi que ha influït, i molt, en la seva música. A les memòries del Carib (en forma de changa, champeta o dembow) s'hi han afegit les influències electròniques amb les quals s'han trobat a Europa, com el tecno, el house i l'acid. Aquí, la fredor de la màquina es retroba amb la calidesa afrocaribenya.

**DISSABTE, 27
BAM**

ULTRALONE

Antiga Fàbrica Estrella Damm -16.30 h a 17.15 h
Catalunya -Música urbana

Sons urbans des de Berga amb ultralone, jove artista de qui diuen que és la nova estrella de l'escena underground catalana. Darrere d'aquesta música que desprèn energia i aura, hi ha Biel Negre, que es fa escoltar des de l'any 2023, quan va editar l'EP *Ultrarchy 1.0*.

Després del *Fkcnudeproject* del 2024, amb el productor *PracciBtz*, i de l'EP *Música per a bandolers*, en el qual ha col·laborat *Yung Mare* (del grup *P.A.W.N. Gang*), compareix a la Mercè amb un espectacle inclusiu. Pareu atenció a les lletres i ompliu-vos els ulls amb els visuals que acompanyen el concert. I gaudiu-lo igualment encara que convivia amb algun problema d'audició, ja que hi haurà una persona traduint al llenguatge de signes. Festa urbana per a tothom.

**DISSABTE, 27
BAM**

HADREN

Antiga Fàbrica Estrella Damm -17.40 h a 18.25 h
Barcelona -Pop alternatiu, ambient, electrònica

Adrià Arbós és el ciutadà real que s'amaga sota el nom d'Hadren, amb el qual ja fa uns quants anys (el vam descobrir durant la pandèmia) que fa allò que sempre havia somiat: una música que combina l'indie, el techno i l'ambient, entre altres. La proposta d'Hadren transcendeix la música i s'estén fins a una estètica i un aspecte visual completament personals. Es va donar a conèixer amb *"From myself to myself"*, l'any 2020 va editar l'EP *Everything from now*, i l'any 2023, un primer àlbum, *Soul Blackout*, al qual ara segueix *TRICK TRACKS* (2025). Diuen que sona a "música de club per ballar amb els ulls tancats" i que combina, amb una sensibilitat poc comuna i amb temàtiques queer, l'electrònica, el pop i els sons de club.

**DISSABTE, 27
BAM**

FILLAS DE CASSANDRA

Antiga Fàbrica Estrella Damm -18.50 h a 19.35 h
Galícia -Folk, electrònica

Tradició, electrònica, mitologia grega i una mirada feminista sobre les coses: són els puntals de la proposta de Fillas de Cassandra, el duet gallec que integren Maria Soa (veu, percussió i piano) i Sara Faro (veu i percussió) i que amb el seu nom al·ludeix a un dels mites grecs més coneguts, una Cassandra (la que va advertir inútilment contra el cavall de Troia) que és símbol d'aquest qüestionament perpetu que tan bé coneixen totes les dones. Beuen de la tradició musical i oral i la reinventen amb sonoritats del nostre temps per dipositar-la en les orelles més joves. Amb una trajectòria curta i fulgurant, el duet ha editat *Acròpole* (2023), amb bona part de les cançons titulades amb els noms d'unes heroïnes gregues emmirallades en les dones actuals. Aquest 2025 ha editat l'EP *Hibernarse* i moltes cançons, entre les quals hi ha el senzill *"A todas partes"*.

**DISSABTE, 27
BAM**

GREGOTECHNO

Antiga Fàbrica Estrella Damm -20.15 h a 21.00 h
Catalunya -Cant gregorià, techno

El projecte musical que lideren Marc Vilajuana i Alejandro Narés fusiona dues músiques ben diferents, però amb un mateix component íntim i introspectiu: el cant gregorià i el techno. Perquè Gregotechno barreja els modes sagrats del cant gregorià amb l'energia polsant de la música electrònica, i el conjunt sedueix públics que ja els han escoltat per mig Catalunya i que esperen amb candeletes l'actuació de la Mercè, prèvia a la presentació del seu directe espectacular aquest Nadal a Paral·lel 62. Veniu i assistireu a un ritual en directe, un híbrid musical que interactua amb videoart d'arquitectura romànica i amb el cosmos microscòpic que l'habita.

**DISSABTE, 27
BAM - ACV**

ÖLIVIAS

Fabra i Coats -17.50 h a 18.40 h
Barcelona -Folklore experimental

La mort, aquest assumpte que, en el fons, ocupa el centre de la nostra vida i les nostres preocupacions, és el tema central de *Que baixi el cel* (2024), primer llarga durada del duet format per Clàudia Balletbò i Isabel Archs. Aquí la fi de la vida no és sinó sinònim de canvi i transformació. Sons despullats dialoguen amb elements electrònics en la proposta d'aquestes artistes, que fusionen elements de la tradició literària catalana i melodies folklòriques, a través de la veu i la corda pulcra del violí, i els combinen amb elements de la música sintètica. Si busqueu una narrativa sonora nova, pareu l'orella.

**DISSABTE, 27
BAM - ACV**

SYD DEPALMA

Fabra i Coats -19.30 h a 20.20 h
Barcelona -Deliri pop

Influències flamenques, pop experimental, rock psicodèlic, postpunk i electrònica contemporània coincideixen en la proposta sonora d'aquest cantant, compositor, multiinstrumentista i productor amb seu a Barcelona. Potser l'heu sentit ja al Festival Mutek, a Razzmatazz o a la Sala Apolo, per esmentar alguns dels nombrosos escenaris on el coneixen com a intèrpret en viu i com a DJ.

Aquest octubre treu un disc del qual ja està sonant el tema *Cola del vicio*. Atenció, perquè, segons diuen, el disc tindrà col·laboracions de Niño de Elche o Florent de Los Planetas, entre altres. L'anterior llarga durada de l'artista, aparegut el 2023, va ser *El Lugar de Arder*, que ja insinuava una psicodèlia de mirada modernista, encara amb referents sons dels anys vuitanta i noranta. Si us hi vaiu fer addictes, no desespereu, que potser també en sonen temes com *De la isla*.

DISSABTE, 27
BAM - ACV

MARTA GARRETT

Fabra i Coats - Escenari L'Harmonia -17.00 h a 17.50 h
Barcelona -Indie,pop,jazz

Cita amb l'univers de Marta Garrett: folk portuguès que es fon amb ritmes moderns, sonoritats jazzístiques que es creuen amb l'electrònica, i atmosferes etèries arrossegades per tocs groovy, tot embolcallat en capes de veus.

Una nebulosa de cançons d'autor indie, escrites en temps i espais llunyans, canalitzen emocions viscudes per Garrett en canviar de país, separar-se de la família i les amistats i abraçar noves cultures, artistes i maneres de pensar la música. Acompanyada per una formació estel·lar que, especialment per a aquesta ocasió, inclou diverses veus i vents, l'espectacle és un viatge sensorial a través de plans diferents: una recerca melancòlica, però esperançadora, del sentiment de pertinença i de comunitat i d'aquesta lluita impulsiva contra la inseguretat que sovint acompanya el canvi.

DISSABTE, 27
BAM - ACV

DAMARE!

Fabra i Coats - Escenari L'Harmonia -18.40 h a 19.30 h
Barcelona -Rock alternatiu, soul

Un neosoul crepuscular i un insondable R&B lo-fi, entre altres gèneres i subgèneres, es barregen en la magnètica amalgama estilística de Damaré! Els membres de la banda venen dels quatre racons del món, però es van trobar a Barcelona i toquen plegats des del 2018. Llargues hores d'improvisació i coneixement mutu han conferit a la banda un alt grau d'interconnexió que es tradueix en una música amb personalitat pròpia. Aquí trobareu referències al so contemporani de Sault, al jazz experimental de BadBadNotGood o al rock exòtic i ambiental de Khruangbin, però també a l'arrel del blues-rock psicodèlic dels mítics Jefferson Airplane. Al concert porten les cançons més noves que editaran aquest setembre.

DISSABTE, 27
BAM - ACV

INDAR

Fabra i Coats - Escenari L'Harmonia -20.20 h a 21.10 h
Barcelona -Metall

Metall progressiu, black i postmetall es combinen en el so d'aquest projecte barceloní que uneix les veus netes i les guturals i que ha trobat els seus referents sonors en propostes com els projectes de black metal o heavy metal d'Opeth, Gojira, Amenra, Alcest o Jinjer.

Amb un to visceral i uns temes introspectius, les integrants de la formació expressen, amb la seva música, un ampli ventall d'emocions i presenten la cara més transgressora del metall. Perquè elles desafien, fins i tot, les convencions d'aquesta escena, trenquen amb els cànons estètics habituals i desmasculinitzen la mirada del públic. Al contrari del que fan altres bandes, a més de mostrar la part més dura que expressa habitualment la música més extrema, no temen explorar terrenys nous.

DISSABTE, 27
BAM - ACV

BIGWÉ

Plaça de Can Fabra -21.30 h a 22.30 h
Barcelona -R&B, zouk, pop, jazz fusió

Domènec Bis Thobi és l'ànima d'aquest projecte musical que, ja ho veureu, posarà tothom a ballar al so d'una música divertida i que, a més, té una missió. L'artista uneix una veu potent de soul/R&B amb ornaments sonors més orientals i tradicionals als quals afegeix un groove afrobeat. Exterioritza una música que neix, de fet, del més profund de l'interpret. Aquí es connecten les arrels musicals de l'Àfrica Occidental amb estils europeïtzats.

I tot està pensat per orientar l'individualisme cap al pensament col·lectiu i per fer palès el valor de la unitat humana i la igualtat racial, sexual, de classe i estètica al so de la música. Vine, balla i comparteix els teus sentiments positius amb en Domènec, els seus músics... i tothom que t'envolti!

DISSABTE, 27
BAM - ACV

CARMEN XÍA

Plaça de Can Fabra -22.50 h a 23.40 h
Espanya -Rap, copla

La tradició i la modernitat van de bracet en la música de Carmen Xía, que beu del flamenc i el folklore andalús, però també del hip-hop i de l'electrònica. És com Lauryn Hill passejant de la mà de Lola Flores, per anar a veure la Gata Cattana, per explicar-ho ras i curt, i tot amb un estil propi tan contundent com ple de missatges i de valors. Carmen Xía presenta, aquests dies, les cançons d'El cuerpo, un llarga durada amb temes com Candela o Premenstrual, entre altres.

Són els temes més nous des de La herida (2022), debut discogràfic en el qual l'artista retratava la seva recerca personal en les arrels andaluses i retia un homenatge a les seves influències: des de Camarón de la Isla i Marifé de Triana fins a Arianna Puella o la Mala Rodríguez. Temes com Orguyoça, Puerta çin yabe o La Juani són clàssics contemporanis de la nova música andalusa.

DISSABTE, 27
BAM - ACV

THELEE

Plaça de Can Fabra -00.10 h a 1.30 h
Catalunya -Big beat, electrònica

En els anys noranta del segle passat l'electrònica de ball britànica, el big beat, conqueria el planeta. El projecte audiovisual thelee s'ha marcat el propòsit de reivindicar i actualitzar aquell ritme i porta als escenaris una proposta amb influències de Fatboy Slim, Chemical Brothers o The Prodigy. Sintetitzadors, loops, guitarres i breaks: amb aquest arsenal, el duet convida el públic a una experiència carregada de potència sonora i també visual. Perquè una pila d'aparells analògics de televisió sincronitzats amb la música formaran part de l'espectacle, una mostra de l'univers estètic de la banda. L'any 2021 ja van publicar un primer EP, Visions, però aquest 2025 presenten treball i tenen temes nous per donar a conèixer.

DISSABTE, 27
MONDIACULT A LA MERCÈ

IMMATERIAL- CIA VOEL

Park Güell -17.30 h a 18.20 h i 19.00 h a 19.50 h
Catalunya -Acrobàcia aèria / Equilibris acrobàtics / Patrimoni immaterial

Immaterial neix com un espectacle multidisciplinari. Mitjançant el llenguatge del circ i un imaginari poètic i visual, ret homenatge a alguns dels béns culturals immaterials del nostre territori. Immaterial vol ser un tribut a les nostres arrels, a les persones que s'esforcen per conservar-les i a tot allò que perdura en el nostre imaginari cultural per poder tornar a l'origen.

Signa la proposta la Cia Voël, una companyia de circ creada per Debi Cobos i Jordi Serra, que al llarg dels anys han desenvolupat un estil molt personal caracteritzat per una forta poètica visual i la creació d'imatges oníriques i carregades de simbolisme. Consolidats com a companyia de circ especialitzada en espectacles de sala, han creat Ex-libris (2019); Boira, un espectacle grupal coproduït i estrenat dins de la programació del Grec 2022, i Nanuq (2024), el seu últim espectacle, coproduït i estrenat al Grec. Paral·lelament desenvolupen el seu projecte Reditus, un site specific de gran format que reinterpreta les llegendes i tradicions del territori. Amb aquest projecte ja han estrenat Dones d'aigua (2021-2022) a Sant Joan les Fonts i El pou de la gallina, espectacle inaugural de la Fira Mediterrània de Manresa.

DIUMENGE, 28

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

MATÍ DEL FALCONS. FALCONS DE BARCELONA I FALCONS DE LLORENÇ DEL PENEDÈS

Pl. Sant Jaume -11.00 h a 12.00 h

Una nova tradició catalana que té l'origen en els sokols txecs demostra un cop més les infinites possibilitats de crear figures amb els cossos humans com a únics materials. El matí comença a la plaça Nova (10.30 h) amb una cercavila fins a la plaça de Sant Jaume, on hi ha l'actuació.

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

DIADA HISTÒRICA CASTELLERA

CASTELLERS DE BARCELONA, MINYONS DE
TERRASSA, COLLA JOVE XIQUETS DE VALLS I
CASTELLERS DE VILAFRANCA

Pl. Sant Jaume -12.00 h a 15.30 h

Voleu saber per què enguany són quatre les colles participants i no tres? Doncs us donarem una pista si us recordem que, des de l'any 2010, els castells són Patrimoni Immaterial de la Humanitat. I, coincidint amb el darrer dia de La Mercè, comença a Barcelona el Mondiacult, la conferència entorn de polítiques culturals amb autoritats de tot el món que farà de la ciutat la capital mundial de la cultura. Així que, enguany, mostrem la força dels castells amb més pinya que mai! El món ens mira!

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

BALLADA DE SARDANES ACFB

AMB LA COBLA LA MARINADA

Pl. Sant Jaume -16.45 h a 18.00 h

Fundada l'any 1922, l'Associació Cultural Folklòrica Barcelona (ACFB) és una de les entitats sardanistes més antigues de la ciutat. Ha rebut la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya i la Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona. També li han atorgat altres distincions de l'àmbit sardanista i cultural de Catalunya i ha rebut el reconeixement de la UNESCO per la seva activitat cultural. Impulsa ballades de sardanes a la ciutat com la que el diumenge us convida a ballar. Hi posa la música la Cobla Marinada.

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

TOC A PLEGAR. CERCAVILA

Pl. Sant Jaume -19.00 h a 20.00 h

Les coses més bones s'acaben algun dia. Fins i tot la Festa Major de Barcelona, que té en el Toc a plegar el final festiu de la Mercè tradicional. Acomiadeu-vos dels Gegants de la Ciutat... Ben aviat els tornareu a veure, però avui es desplacen cap al Palau de la Virreina

DIUMENGE, 28
MÚSICA MERCÈ

ALBÉRICAS

Pl. Sant Jaume -19.30 h a 20.30 h

Catalunya -Havaneres

No hi ha Mercè... sense una nit d'havaneres, encara que aquest ritme pot tenir molts matisos i accents. Ho veuràs si vens a veure les dues formacions que actuen enguany. La primera, les Albéricas, són tres generacions de dones de la Garrotxa, vinculades familiarment amb el cantautor Marià Alberó, desaparegut l'any 2013. Filles, netes... han format una banda que interpreta un repertori musical català contaminat amb els sons cubans.

DIUMENGE, 28
MÚSICA MERCÈ

OSCAR SÁNCHEZ + MARBIS MANZANET

Pl. Sant Jaume -21.00 h a 22.00 h

Cuba i Espanya -Havaneres

La segunda part de la nit d'havaneres de la Mercè porta a la plaça de Sant Jaume Óscar Sánchez i Marbis Manzanet, interpretant Basilio y Gimena, títol de l'espectacle i nom dels personatges que interpreten. Són una parella fictícia de trobadors, que entreteixeixen havaneres procedents del repertori de l'Havana dels inicis del segle xx. Cantaran i t'explicaran, a la vegada, la seva història.

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

CERCAVILA CASTELLERA DE LA DIADA HISTÒRICA

Palau de la Virreina -11.30 h a 12.00 h

Avui és la Diada Històrica Castellera i els participants hi arriben plegats des del Palau de la Virreina. Veureu les colles de castellers convidades pels amfitrions: els Castellers de Barcelona. Els barcelonins i els seus convidats –Minyons de Terrassa, Colla Joves Xiquets de Valls i els Castellers de Vilafranca– s'adrecen a la plaça de Sant Jaume. Els hi voleu acompanyar?

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

TOC A PLEGAR. ARRIBADA. **CONTRADANSA DELS GEGANTS DE BARCELONA**

Palau de la Virreina -20.00 h a 20.15 h

Després d'algunes vacil·lacions, els Gegants de la Ciutat cabaran entrant al Palau de la Virreina fins a la propera festa popular. Veniu a veure com s'acomoden de la Mercè 2025 ballant la seva Contradansa.

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

MATÍ DELS FALCONS. CERCÀVILA

FALCONS DE BARCELONA I FALCONS DE LLORENÇ DEL PENEDÈS

Av. Catedral -10.30 h a 12.00 h

El Matí dels Falcons acaba amb l'actuació dels Falcons de Barcelona i els convidats d'enguany, els Falcons de Llorenç del Penedès. En realitat, el costum dels falcons a la Mercè va començar abans i tot que hi hagués una colla local, amb convidats procedents d'altres localitats. Avui, però, ja fa anys que la ciutat té colla pròpia, els Falcons de Barcelona, una colla de gran nivell, i porten com a convidats els Falcons de Llorenç del Penedès, la colla més antiga dels territoris de parla catalana que encara segueix viva. Van néixer el 1942 amb l'ajuda de l'avui desapareguda colla de Falcons de Sant Vicenç dels Horts. De totes les colles, els de Sant Llorenç són els més fidels al sokol originari, amb figures més acrobàtiques i taules d'exercicis en parelles.

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

75È CONCURS DE COLLES DE SARDANA ESPORTIVA

FEDERACIÓ DE COLLES SARDANISTES DE BARCELONA. COBLA MARINADA

Av. Catedral -11.00 h a 13.00 h

Potser té una denominació diferent de la que recordàveu, però aquesta és, en realitat, l'activitat més antiga de la festa moderna i s'ha convertit en una de les cites de renom dins del món sardanista. Es va celebrar per primera vegada el 1950, enguany fa 75 anys, i aplega colles convidades de la ciutat i de fora. Totes lluiten pel gran premi, el trofeu Ciutat de Barcelona, que lliura l'Ajuntament i que és una rèplica en bronze i en miniatura del Gegant de la Ciutat. Ara bé, per aconseguir el trofeu cal haver guanyat el concurs no un any, sinó dos de seguits o bé tres d'alterns. El guanyador d'un sol any obté una rèplica en miniatura de l'Àliga de la Ciutat, així que, per guanyar el Gegant, s'ha d'haver aconseguit l'Àliga dos anys seguits o tres d'alterns. Com que aquesta és la 75a edició, sentireu una sardana commemorativa que s'estrena per celebrar-ho. Amb la música de la Cobla Marinada.

DIUMENGE, 28
CULTURA POPULAR

BALLADA DE SARDANES DE LA FEDERACIÓ DE COLLES SARDANISTES DE BARCELONA

AMB LA COBLA MARINADA

Av. Catedral -13.00 h a 14.00 h

DIUMENGE, 28
MÚSICA MERCÈ

ESMUC BAND

Jardins del Doctor Pla i Armengol -12.00 h a 13.30 h
Catalunya, Manchester -Jazz



A tenor de la presència de Manchester com a la ciutat convidada de la Mercè 2025, l'Escola Superior de Música de Catalunya presenta una proposta que connecta musicalment totes dues ciutats. Estudiants dels departaments de Jazz de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i de The Royal Northern College of Music (RNCM, Manchester) ens oferiran un concert en tres parts. Les dues primeres parts aniran a càrrec d'una formació de cadascun dels centres, i conclourà amb una part comuna interpretada pels integrants de les dues formacions, que hauran treballat conjuntament durant un stage a l'ESMUC els dies previs a l'actuació. Una bona ocasió per gaudir del talent jove que sorgeix de les escoles superiors de música d'aquests dos països. Jazz del segle XXI en mans dels intèrprets del futur.

DIUMENGE, 28
MÚSICA MERCÈ

RNCM BAND - MANCHESTER JAZZ CONNECTION

Jardins del Doctor Pla i Armengol -13.30 h a 14.15
Catalunya, Manchester -Jazz



A tenor de la presència de Manchester com a la ciutat convidada de la Mercè 2025, l'Escola Superior de Música de Catalunya presenta una proposta que connecta musicalment totes dues ciutats. Estudiants dels departaments de Jazz de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i de The Royal Northern College of Music (RNCM, Manchester) ens oferiran un concert en tres parts. Les dues primeres parts aniran a càrrec d'una formació de cadascun dels centres, i conclourà amb una part comuna interpretada pels integrants de les dues formacions, que hauran treballat conjuntament durant un stage a l'ESMUC els dies previs a l'actuació. Una bona ocasió per gaudir del talent jove que sorgeix de les escoles superiors de música d'aquests dos països. Jazz del segle XXI en mans dels intèrprets del futur.

DIUMENGE, 28
MÚSICA MERCÈ

RÍOCHNACH CONNOLLY & HONEYFEET

Parc de la Ciutadella - pg. Til·lers -13.00 h a 14.30 h
Manchester -Jazz, pop, folk



Jazz pantanós, metalls estridents, funk fracturat, balades de blues i textures folklòriques, tot plegat unit pel groove i per un compromís clar amb la llibertat musical. És el que us trobareu en el concert de Honeyfeet i la seva ànima mare, la indomable Ríoghnach Connolly. És una artista nascuda a Irlanda del Nord que està instal·lada a Manchester. La seva veu lidera la formació i tant ens mostra la cara més combativa i crítica de l'artista com la seva vulnerabilitat.

Guanyadora del Premi Folk d'RTÉ Radio 1 a la millor cantant folk i Cantant Folk de l'Any de BBC Radio 2, Ríoghnach Connolly posseeix una veu que es mostra a parts iguals ferotge, tendra i valenta. Ella i els músics que l'acompanyen connecten la tradició, en forma de cançons ancestrals, amb la narració contemporània. Potser recordeu la seva aparició, a principis d'aquest 2025, al concert en el qual va acompanyar la mítica Annie Lennox en una actuació (Sisters: Annie Lennox and Friends) dedicada a recaptar fons per a The Circle, l'organització feminista global que lidera Lennox.

DIUMENGE, 28
MÚSICA MERCÈ

SEHAR GUL KHAN

Parc de la Ciutadella - pg. Til·lers -19.30 h a 21.00 h
Pakistan -Folk, pop

Tota una immersió en la cultura musical pakistanesa de la mà d'una artista especialment reconeguda al seu país i amb una trajectòria llarga. Dansa i música pakistaneses i música sufi i folk sonaran durant el concert d'aquesta estrella dels escenaris asiàtics; una apassionada i prolífica compositora, intèrpret i lletrista que té captivats els pakistanesos, que es coneixen perfectament les seves cançons en urdú. Aquí potser descobrireu com sonen instruments com el dhol, a més de guitarres, percussions i teclats.

DIUMENGE, 28
BAM

ST. FRANCES

Antiga Fàbrica Estrella Damm -13.15 h a 14.00 h
Gran Bretanya, Catalunya -Pop, Grunge

Unes veus, melodies i lletres generoses, amb una gran càrrega emocional i unes estructures musicals de caràcter experimental són la base de la proposta musical de St. Frances, el projecte de grunge i pop liderat per l'artista Frances Ribes Renshaw, amb Laura Casellas i Andrea Grau.

Aquí trobareu unes guitarres grunge, uns sintetitzadors que juguen a fer d'orgue i uns beats sòlids que potser ja heu sentit en el seu àlbum de debut, *there's room for everything* (2024), que ja han fet sonar a la Fundació Joan Miró i en festivals com l'Eufònic o RZM+. Amb un so cada cop més madur, tindrem l'oportunitat d'escoltar St. Frances en un directe que concedeix una importància especial als arranjaments instrumentals i vocals. Tota una experiència

feta música.

DIUMENGE, 28
BAM

POLYGLOT SOUNDSYSTEM PRESENTA EYRA B2B ADRASHA & MUCK B2B MIRAMIZU

Antiga Fàbrica Estrella Damm -14.15 h a 16.15 h
Barcelona -DJ, dance

Un col·lectiu dedicat a celebrar la fusió de gèneres i estils, i a destacar els millors aspectes del talent local i internacional, prepara un set de dues hores de música que trencarà barreres. En aquesta edició especial, el cofundador del col·lectiu EYRA protagonitza un b2b (back to back) amb Adrasha, un dels talents més estimats de l'escena local. Un altre cofundador del col·lectiu, Muck, compartirà cabina b2b amb Miramizu, membre fonamental de la família Polyglot. Aquests artistes creuen que la pista de ball és un lloc en el qual compartir energies, descobrir músiques o connectar amb la resta del públic mitjançant uns ritmes impossibles de predir i envoltats d'atmosferes sonores. Això no és una festa, sinó el llenguatge comú dels qui viuen la música sense límits.

DIUMENGE, 28
BAM

SOFIA

Antiga Fàbrica Estrella Damm -16.30 h a 17.15 h
Illes Balears -Pop, Synth

És mallorquina però viu a València, des d'on produeix una música inclassificable i personal que pren com a base la suavitat i lleugeresa del pop. Aquesta artista l'interpreta amb una veu dilatada i esponjosa a la qual afegeix elements sintètics. Diuen que, de vegades, sona com si l'organista d'una parròquia hagués embogit i s'hagués electrificat, una manera d'explicar que els sons que produeix són tan propis com autèntics. Portava des del 2021 produint singles i el 2023 va editar dos àlbums: *Canciones para saltarse por encima* i *Primeras grabaciones*. Hi ha paisatges sonors que només els podreu experimentar en la seva veu, esteu avisats.

DIUMENGE, 28
BAM

GIGI ROS

Antiga Fàbrica Estrella Damm -17.40 a 18.25 h
Barcelona -Pop experimental

El directe destaca per la força i la complicitat d'un equip femení únic. Una proposta musical i performativa on, lluny de limitar-se a cantar, la Gigi (veu, MPC Live, pandero quadrat) es fa acompanyar a l'escenari per la Mercè (als teclats i sintetitzadors), i per les ballarines contemporànies Glòria García i Xian Martínez, la força expressiva de les quals eleva l'espectacle a un altre nivell. Junes construeixen un directe complet i explosiu, ple de creativitat, energia i sensibilitat. Un show que es un autèntic viatge que transporta el públic a través d'una fusió d'emocions i atmosferes.

DIUMENGE, 28
BAM

ANI IN THE HALL

Antiga Fàbrica Estrella Damm -18.50 a 19.35 h
Catalunya -Folk, electrònica

Folk i avantguarda coincideixen en el projecte Ani in the Hall, una proposta del duet format, des de l'any 2020, per Aina Serena i Jan Cabarrocas. El grup presenta el nou EP Intel·ligència romàntica, amb el qual continuen la seva recerca de noves estructures, textures i possibilitats sonores per descobrir noves formes d'expressió musical. En els directes, la proposta recupera l'essència de la música folklòrica i reformula les estructures del pop per trobar una veu pròpia. El que defineix el so de la banda és aquesta intersecció entre elements folklòrics i avantguardistes, la simultaneïtat d'un estat ritualista i una escolta irònica, i la recerca constant d'un so mutant i divers.

L'any 2021 van editar Para cuatro personajes y un niño (2021), un primer EP autoproduït, en el qual reflexionaven sobre els límits de la solitud. El seu directe audiovisual L'asguilando + El cuerpo (live) (2022) va marcar una nova recerca sonora en la qual coexistien l'electrònica amb la interpretació vocal del tema "L'asguilando", de Maria del Mar Bonet.

DIUMENGE, 28
BAM

VERDE PRATO

Antiga Fàbrica Estrella Damm -20.15 h a 21.00 h
Euskadi -Neofolk, cançó experimental

Ana Arsuaga, la dona que hi ha darrere del projecte Verde Prato, ha fet ja més d'un centenar de concerts en escenaris espanyols i internacionals, i acaba d'editar un tercer treball discogràfic en un moment especialment dolç de la seva trajectòria. Ha fet tot de col·laboracions amb músics destacats i enguany ha publicat un àlbum molt ben rebut, Bizitza Eztia (que significa "mel de vida"), en el qual explora temes com el feminisme, la llibertat, la solitud i la natura. Calma i dolçor, en un paisatge de llums i ombres. Segur que al concert hi sonen temes nous, alguns de més pausats com Zerua o Un sol claro i d'altres de més accelerats com Solita o Ez dut behar.

DIUMENGE, 28
BAM - ACV

IKRAM ESSAGHIR + DIARA DGY

Plaça de Can Fabra -13.00 h a 14.00 h
Barcelona -Electrònica i pop

En aquest espectacle, íntim i potent a la vegada, Ikram Essaghir interpreta les cançons del seu primer EP, la translació a territoris musicals del viatge emocional a la recerca de la identitat d'una jove nascuda a Espanya amb les arrels al Rif. Cada tema reflecteix una etapa en la seva experiència, des del desarrelament fins a la reconciliació, similar a la de tantes altres persones que viuen entre dues cultures. Migració, crisis d'identitat i relacions tòxiques són els temes d'unes cançons que, a la vegada, esdevenen ponts sonors entre dos mons. L'espectacle combina música pop electrònica amb ritmes de la Mediterrània i del nord d'Àfrica.

Amb Ikram Essaghir hi actua també la productora i DJ Diara DGY, que crea les transicions entre cançons. Amb uns visuals que evocuen l'univers del disc, l'actuació ofereix una experiència immersiva. "Qui som i d'on venim?", us preguntareu.

DIUMENGE, 28
BAM - ACV

LA OTRA RUMBA

Plaça de Can Fabra -14.00 h a 16.00 h
Barcelona -Llatinoamericana / africana / latin

Fer que els qui els escolten s'ho passin la mar de bé, però també obrir consciències, fer cultura i crear comunitat mitjançant la música. Aquests són els objectius de La Otra Rumba. Veureu com ho fan en aquest DJ set en el qual triaran, entre una col·lecció de vinils, tot de ritmes llatins com la salsa, la cúmbia, el merengue i altres ritmes d'origen africà. Tot anirà acompanyat d'una animació de ball i de percussió menor, com les maraques, el bongó, la campana o el güiro.

La Otra Rumba són Patxekito, Re-sister i Celia Crew, tres figures apassionades per la música en format vinil, addictes a la música i col·leccionistes. Comprovareu com rescaten, en reproducció analògica, ritmes afrocaribenys que van des de la salsa fins al zouk, el soukouss o bé el funk.

DIUMENGE, 28
BAM - ACV

PACO PECADO

Plaça de Can Fabra -16.00 h
Barcelona -Cantautor kitsch

El kitsch i els sons de regust retro i vetust són el territori principal en el qual es mou Paco Pecado (Javier Morales; Barcelona, 1993), un vividor amb esperit de bandoler i amb gustos més propis dels anys setanta del segle passat que del segle XXI. Allò que és decadent i bohemí el sedueix i sempre està disposat tant a coronar-se rei de la festa com a ser el primer exponent del sentimentalisme melodramàtic. El folk ibèric i llatinoamericà serveix d'inspiració a un artista irreverent i festiu. Rumba, bolero i música de fira es combinen amb l'electrònica a Entre bodegas y ferias, el seu primer llançament de llarga durada. El disc sonarà a l'escenari, així que segur que sentireu en viu Cachito de pastel o Luna del Mediterráneo.

DIUMENGE, 28
BAM - ACV

SONIDO SAN FRANCISCO

Plaça de Can Fabra -17.30 h
Mèxic -Cúmbia electrònica

Coneixeu Sonido San Francisco? És un projecte de cúmbia electrònica que procedeix, d'aquí el nom, de San Francisco de Asís, a Xonacatlán, Mèxic. Sonen a una barreja de ritmes folklòrics, tropicals i tradicionals amb elements electrònics i contemporanis i, amb aquesta proposta, han fet una carrera de més de quinze anys durant els quals han participat en festivals destacats tant a Mèxic com al Japó, l'Argentina, Colòmbia, Alemanya, els EUA i Espanya. Van editar el primer EP, Independencia sessions, l'any 2010 i, des de fa alguns anys, tenen seu a Barcelona, des d'on s'estan expandint cap a Europa portant la seva energia i ritmes ballables a nous públics. Aquest 2025 han editat un senzill, Caminos de cumbia, que segur que sona.

DIUMENGE, 28
LLUM I FOC

PIROMUSICAL DE LA MERCÈ

Av. Reina Maria Cristina -De 22.00 a 23.00 h
Barcelona -Pirrotècnica

Si hem d'acomiar la festa, fem-ho bé, és a dir, amb llum i foc, amb el cel nocturn pintat de colors i amb centenars de milers de mirades cap al cel. Un gran espectacle pirrotècnic tornarà a marcar el final de la festa. Però ja fa uns anys que creadors diferents estan deixant la seva empremta en aquesta festa final feta de llums, foc i música. Són piromusicals amb una banda sonora firmada per un nom conegut i triada especialment per a la Mercè. Per a la Mercè 25, els Estopa posaran la banda sonora al gran espectacle de llum i foc que, un any més, ofereix Pirrotècnic Igual. Enguany, a més a més, el Piromusical torna a brillar sobre l'esclat de colors de La Font Màgica, que torna a ser la millor acompanyant de l'espectacle de llum i foc. Fins l'any que ve, Mercè!

MERCÈ ARTS DE CARRER

PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

**DIMARTS 23, DIMECRES 24, DIVENDRES 26,
DISSABTE 27 I DIUMENGE 28**

DANSA TEATRE PERFORMANCE

COM ARRIBAR-HI:

-  L1 Arc de Triomf, L1 Marina
-  6, 19, 54, H14, V19, V21, B20, B25, N0, N4, N11, N15
-  T4 Marina
-  Arc de Triomf
-  C. Ribes, 13 / C. Nàpols, 82
C. Almogàvers, 63

-  **Espai accessible**
-  Punt d'informació
-  Espectacle itinerant
-  Espai Restauració
-  Lavabos
-  Creu Roja
-  Espai Solidari Banc de Sang i Teixits

HORARI:

Dimarts, 23: De 20.30 a 23.30 h
 Dimecres, 24: D'11.00 a 20.30 h
 Divendres, 26: De 20.30 a 23.30 h
 Dissabte, 27: D'11.00 a 23.30 h
 Diumenge, 28: D'11.00 a 20.30 h



	MATÍ DIMECRES, DISSABTE I DIUMENGE	TARDA DIMECRES, DISSABTE I DIUMENGE	VESPRE - NIT DIMARTS, DIVENDRES I DISSABTE
ESCENARI GRAN	De 12.15 a 13.05 h ELÉCTRICO 28 KOMUNUMO Catalunya, Àustria / Teatre Per a tots els públics  De 14.00 a 15.00 h L'ÚLTIMA MERDA AQUÍ HI HA TECA. PORTA'T EL TÀPER I DINA AMB NOSALTRES Catalunya / Teatre, pòdcast en viu Per a tots els públics	De 17.15 a 17.45 h JOSEPH TOONGA  BORN TO PROTEST Manchester / Hip-hop A partir de 12 anys De 18.30 a 19.00 h CIA. LAIA SANTANACH JARANA SITE SPECIFIC Catalunya / Dansa A partir de 8 anys	De 20.30 a 23.40 h GLAM CANALLA: NITS AL NORD A partir de 18 anys Artistes participants: De 20.30 a 20.35 h De 21.00 a 21.15 h De 22.15 a 22.30 h MESTRE DE CERIMÒNIES FARAONIX KING - DRAG KING Catalunya / Performance drag king 20.35 a 21.00 h L'ESBORD FOLK AS QUEER Catalunya / Dansa contemporània De 21.15 a 22.15 h THE FELIUETTES ARA JA NO ES POT DIR RES Catalunya / Teatre, música De 22.30 a 23.30 h MARIA JOVER I GERARD FRANCH ELS PASTORETS DE LA MERCÈ Catalunya / Teatre de revista

PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

**DIMARTS 23, DIMECRES 24, DIVENDRES 26,
DISSABTE 27 I DIUMENGE 28**

	MATÍ DIMECRES, DISSABTE I DIUMENGE	TARDA DIMECRES, DISSABTE I DIUMENGE	VESPRE DIMECRES, DISSABTE I DIUMENGE
ESPAI BOSQUET - NÀPOLS 1	D'11.00 a 14.00 h THOMAS ROPER I MARGA SOCIAS AGÈNCIA DE LA BONA SORT (MANERES D'ESTAR AL MÓN) Nova Zelanda, Catalunya / Instal·lació Per a tots els públics	De 16.00 a 19.00 h THOMAS ROPER I MARGA SOCIAS AGÈNCIA DE LA BONA SORT (MANERES D'ESTAR AL MÓN) Nova Zelanda, Catalunya / Instal·lació Per a tots els públics	
ESPAI BOSQUET - NÀPOLS 2	D'11.00 a 14.00 h LA CRESTA. ÀLEX RIGOL CHAOS LAB Catalunya / Instal·lació Tots els públics. Les persones de menys de 12 anys han de venir acompanyades d'una persona adulta. ◆ 	De 16.00 a 19.00 h LA CRESTA. ÀLEX RIGOL CHAOS LAB Catalunya / Instal·lació Tots els públics. Les persones de menys de 12 anys han de venir acompanyades d'una persona adulta. ◆ 	
ESPAI CAMÍ 1	Del 23 al 28 de setembre Permanent en horari del parc MARC SALICRÚ - TEATRES DE CAMPANYA PREFACI ACÍ, A NORD Catalunya / Instal·lacions Per a tots els públics ◆ D'11.00 a 11.45 h MR WILSON'S SECOND LINERS ✨ Manchester / Itinerant, música Per a tots els públics D'11.45 a 12.15 h GHETTO FABULOUS ✨ FAMILY CATWALK EXTRAVAGANZA Manchester / Dansa vogue A partir de 8 anys	De 15.30 a 16.15 h MR WILSON'S SECOND LINERS ✨ Manchester / Itinerant, música Per a tots els públics De 16.45 a 17.15 h DAMAEDANCE ✨ IRMÀ-SISTER Manchester / Dansa contemporània Per a tots els públics ◆ De 18.00 a 18.25 h COMPANY CHAMELEON / CLEMENTINE & LISARD THE ULTIMATE PLAYER'S HANDBOOK ✨ Manchester, Barcelona / Dansa contemporània Per a tots els públics ◆	De 19.00 a 19.30 h COMPANY CHAMELEON ✨ UMBRA Manchester / Dansa contemporània Per a tots els públics ◆
ESPAI CAMÍ 2	De 14.00 a 16.00 h FIRMA KODDE ROAR RACE Països Baixos / Instal·lació interactiva A partir de 6 anys		
ESPAI BOSQUET - SARDENYA	D'11.00 a 14.00 h ARTIZANI ✨ THE BEES Manchester / Instal·lació Per a tots els públics Ruta tàctil: dissabte 27 (11.00 h)	De 16.00 a 19.00 h ARTIZANI ✨ THE BEES Manchester / Instal·lació Per a tots els públics	
ESPAI PONT SARDENYA	D'11.00 a 14.00 h PROJECTE I.G.L.Ú EL MAPA DEL LLOC DEL DESIG Catalunya / Taller, instal·lació A partir de 4 anys	De 16.00 a 19.00 h PROJECTE I.G.L.Ú EL MAPA DEL LLOC DEL DESIG Catalunya / Taller, instal·lació A partir de 4 anys	

PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

**DIMARTS 23, DIMECRES 24, DIVENDRES 26,
DISSABTE 27 I DIUMENGE 28**

	MATÍ DIMECRES, DISSABTE I DIUMENGE	TARDA DIMECRES, DISSABTE I DIUMENGE	VESPRE DIMECRES, DISSABTE I DIUMENGE
ESCENARI PONT MARINA	D'11.30 a 12.00 h De 12.30 a 13.00 h PROJECTE I.G.L.U. EL LLOC DEL DESIG Catalunya / Teatre A partir de 4 anys  De 13.30 a 15.00 h MANCHESTER UNESCO CITY OF LITERATURE  OUR CITY SPEAKS, POETRY FILMS FROM MANCHESTER Manchester / Cinema A partir de 12 anys	De 16.15 a 17.00 h TXEMA MUÑOZ GOTA Catalunya / Màgia, clown Per a tots els públics   De 17.30 a 18.10 h MARC BUXADERAS SPASTICITY Catalunya / Teatre Per a tots els públics  De 18.45 a 19.00 h SÒNIA MASUDA EL SILENCI DE LA FERA Catalunya / Teatre A partir de 8 anys	De 19.30 a 20.30 h JUAN CARLOS LÉRIDA POSTABLAO Catalunya / Música popular, dansa, improvisació A partir de 12 anys
ESPAI ESPIRAL	De 13.00 a 13.45 h PARKING SHAKESPEARE LA COMÈDIA DELS EMBOLICS Catalunya / Teatre Per a tots els públics	De 16.15 a 16.35 h DANIELA BROWN & EDUARD PAREDES SOT Catalunya / Teatre Per a tots els públics	De 19.30 a 20.15 h BANDA ESFÈRICA (CARLOTA GRAU I RAQUEL CORS) GRANOTES AL CEL, AIGUA A LA TERRA! Catalunya / Dansa A partir de 6 anys 

PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD

FARAONIX KING - DRAG KING

MESTRE DE CERIMONIES DE L'ESPECTACLE GLAM CANALLA: NITS AL NORD

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Gran
Catalunya - Performance Drag King
A partir de 18 anys - Espectacle en català

Faraonix, drag king de Barcelona, serà el mestre de cerimònies dels espectacles que podreu veure dins del macroespectacle Glam canalla: Nits al Nord que us ofereix el parc de l'estació del Nord a partir dels capvespres.

Un xou de xous que omple el recinte d'artistes divertits, desinhibits i amb ganes que us diverti en la programació nocturna del parc de l'Estació del Nord. Amb la potència de la performance drag king com a vehicle, ens conduirà per totes les propostes artístiques que ompliran l'escenari durant la vetllada. Perquè el transformisme no és només espectacle: és identitat, memòria, i continuarà sent una empremta viva de la ciutat.

Veniu a conèixer la personalitat artística de la Marta Aran, una actriu, directora i dramaturga guanyadora d'un premi Max (Millor Autoria Revelació 2020) que, com diu ella mateixa, es dedica a «performar la masculinitat hegemònica mitjançant la paròdia i la crítica». Creieu-la, que us donarà bons consells.

Trobareu Faraonix King com a gran mestre de cerimònies, Jèssica Hernández i Gustavo Terpsicor com a ballarins; Mon Chéri, Drag king Don Amor, Klamy GoSy i Gaia Umbra seran les drags convidades. Amb una coreografia de Gustavo Terpsicor. Brilli Brilli!

L'ESBORD

GLAM CANALLA: NITS AL NORD: FOLK AS QUEER

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Gran
Catalunya - Dansa contemporània
A partir de 18 anys

De quina manera es pot construir una identitat dissident que convisqui amb la identitat tradicional? D'això tracta aquest recital de danses i pràctiques tradicionals catalanes que forma part de la programació nocturna del parc, el macroespectacle Glam canalla: Nits al Nord. Aquest xou de xous omple el recinte d'artistes crítics, divertits, desinhibits i amb ganes que us diverti.

Quatre intèrprets (Mercè Català, Carlota Malo, Pere Seda i Marc Udina) buscan en l'imaginari col·lectiu referències que els permetin expressar-se. Tenen identitats no normatives i van a la recerca de referents que hagin trencat la norma inspirant-se en la tradició. Portaran aquesta recerca fins al final per mirar de trobar el lloc on el cos tradicional i el cos contemporani —dissident i digital— intercanvien el seu llenguatge i aprenen a ballar una dansa nova. Com a responsable de tot plegat, en la direcció i la coreografia, Pere Seda, ballarí de dansa contemporània que porta des dels 3 anys en contacte amb la dansa tradicional. S'ha envoltat de còmplices com la Joana Dark, intèrpret de música d'arrel i amb un potent discurs de gènere.

THE FELIQUETTES

GLAM CANALLA: NITS AL NORD: ARA JA NO ES POT DIR RES

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Gran
Catalunya - Concert teatralitzat
A partir de 18 anys - Espectacle en català

El macroespectacle Glam canalla: Nits a Nord, que us ofereix al vespre el parc de l'Estació del Nord, omple el recinte d'artistes crítics, divertits, desinhibits i amb ganes que us diverti. Entre els artistes que en formen part, The Feliuetttes, tornen a escena amb un nou espectacle en el qual res és el que sembla... o potser sí, però ben desfigurat.

En aquest cabaret delirant, personatges insòlits s'apoderen del micròfon per qüestionar-ho tot. Amb una combinació explosiva d'humor corrosiu, crítica càustica i música en directe, aquestes artistes, d'esperit punk, encaren l'actualitat amb el seu estil irreverent i descarat. Una faula kitsch per a temps convulsos, ideal per a la programació nocturna d'aquest parc, que pren un to més agosarat quan s'amaga el sol.

Aquí la comèdia esdevé trinxera; el riure, denúncia, i l'autoparòdia, una arma de construcció massiva. Prepareu-vos per una nit de llibertat, gamberrisme i molt de caràcter a càrrec de tres actrius amb trajectòries pròpies que, l'any 2015, van crear una companyia amb el nom del primer espectacle que van protagonitzar plegades, The Feliuetttes.

MARIA JOVER I GERARD FRANCH

GLAM CANALLA: NITS AL NORD: ELS PASTORETS DE LA MERCÈ

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Gran
Catalunya - Teatre de revista / teatre música
A partir de 18 anys - Espectacle en català

El macroespectacle Glam canalla: Nits a Nord que us ofereix al vespre el parc de l'Estació del Nord es tanca amb un musical de temàtica ben actual. Aquest xou de xous omple el recinte d'artistes crítics, divertits, desinhibits i amb ganes que us diverti.

A Els Pastorets de la Mercè, a la Carolina i en Gerard, fills de pastors, les famílies els han insistit, entre música i cançons, que la vida al camp té poc futur i que vagin a la capital a fer fortuna. Però aviat s'adonen que les grans oportunitats que pensaven trobar eren un somni i que la realitat és ferotge i enrevessada. Però ja és de nit, s'han quedat sense transports i decideixen començar un periple musical pels barris a la recerca d'un lloguer digne i assequible. Si el trobessin, es podrien establir a Barcelona i fer-hi vida. Es toparan amb monuments emblemàtics, personatges icònics i situacions d'allò més delirants, però aconseguiran finalment trobar una llar? Crítica, de la més actual i divertida, a la programació nocturna del parc de l'Estació del Nord.

ELÉCTRICO 28

KOMUNUMO

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Gran
Catalunya / Àustria - Teatre
Per a tots els públics - Espectacle sense text



En una comunitat familiar, però atípica, conviuen un vell simi boig i curós, un parell de cavalls tan treballadors que mai poden fer vacances, i un os rentador jove, juganer i amant de la música creativa. Han aconseguit construir un model de convivència idíl·lica basat en un sistema de cures global. Però l'arribada inesperada de l'ou d'au tropical altera l'equilibri de la comunitat. Aconseguiran restablir l'harmonia?

Segur que recordeu els Eléctrico 28, una comunitat d'artistes a cavall entre Catalunya i Àustria que munten obres i dramatúrgies singulars per a espais públics. Si ja els va veure al parc de la Ciutadella l'any 2019 representant Full House, una falla moderna sobre convivència i superació de prejudicis, no només repetireu, sinó que, a més, hi portareu amics.

L'ÚLTIMA MERDA

AQUÍ HI HA TECA. PORTA'T EL TÀPER I DINA AMB NOSALTRES

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Gran
Catalunya - Teatre / pòdcast en viu
Per a tots els públics - Espectacle en català

No hi ha res més clàssic en una festa major... que un dinar popular. D'aquí que el col·lectiu L'última merda us convidi a venir al parc de l'Estació del Nord amb la carmanyola ben plena o amb un entrepà a la mida de la vostra gana. Veniu d'hora i potser trobareu taula i tot! Compartiu el moment de l'àpat amb la resta de visitants, amb els i les integrants de la companyia i amb artistes programats en espais diferents de la Mercè. Perquè aquí seguireu en directe l'enregistrament d'un pòdcast, amb participació del públic i els artistes, que us fa cinc cèntims dels espectacles més interessants de la festa major de Barcelona. Ja sabeu el que diuen: a la taula i al llit, al primer crit.

Hi trobareu a l'Elaine Grayling, el Nil Martín, la Judit Martínez Gili i l'Abril Pérez Mitchell. Amb la col·laboració de les companyies programades a Mercè Arts de Carrer i altres convidades sorpresa.

Una producció de La Mercè - Mercè Arts de Carrer amb L'Última Merda Col·lectiu.

JOSEPH TOONGA

BORN TO PROTEST

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Gran
Manchester - Hip-hop
A partir de 12 anys - Espectacle en català i anglès



El hip-hop és el vehicle que fa servir el coreògraf i director artístic del Just Us Dance Theatre Joseph Toonga per desafiar el biaix racial i reivindicar una identitat mitjançant el moviment, el so i el testimoni. Aquesta peça amb un repartiment femení, denuncia com els cossos de les dones negres són mal llegits, silenciats o sobreexposats en espais públics i privats. Mitjançant imatges visuals potents, la coreografia parla tant sobre el racisme sistèmic com sobre la força, la suavitat i l'esperit de la feminitat negra. La coreografia és part d'una trilogia que convida a l'empatia i el diàleg.

Joseph Toonga fusiona el hip-hop amb el teatre per crear actuacions poderoses i amb implicacions socials. Parla de raça, identitat i salut mental, i ofereix narratives noves a l'escena del moviment.

CIA. LAIA SANTANACH

JARANA SITE SPECIFIC

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Gran
18.30 h - 19.00 h
Catalunya - Dansa
A partir de 8 anys - Espectacle en català i castellà

Els i les intèrprets d'aquest espectacle de dansa contemporània us deixaran amb la mirada fixa en els seus moviments sincronitzats i les orelles pendents dels sons hipnòtics que sentireu. Amb moviment i música, els artistes us volen transmetre un missatge sobre la importància de les pràctiques tradicionals col·lectives ja desaparegudes o bé en perill d'extinció. Cal preservar-les mentre inventem maneres noves d'expressar-nos de manera col·lectiva en un món en canvi i cada cop més condicionat pels avenços tecnològics.

Jarana tanca un cicle de tres propostes al voltant de les pràctiques col·lectives tradicionals, que neixen de la necessitat humana de connexió i pertinença.

THOMAS ROPER I MARGA SOCIAS

AGÈNCIA DE LA BONA SORT (MANERES D'ESTAR AL MÓN)

Parc de l'Estació del Nord / Espai Bosquet - Nàpols 1
Nova Zelanda / Catalunya - Instal·lació
Per a tots els públics - Falten imatges

Has tingut sort o és que estaves on tocava i quan tocava? Què passaria si la sort fos una habilitat, més que un regal? I si fos una actitud, una manera d'estar al món que fa que t'adonis d'allò que sovint passa desapercebut? Aquest projecte parteix d'una intuïció: que la sort potser no ens arriba, sinó que l'hem de saber trobar. Que potser no desapareix, sinó que es difumina quan ens desconnectem del present, de l'escolta, del joc.

En aquesta proposta, els i les visitants són convidats a explorar un conjunt d'estacions que, mitjançant el joc, la memòria i el ritual, obren un camí per reconèixer una sort amagada aquí i allà. En laboratori efímer, la sort no és una qüestió d'atzar, sinó el resultat d'estar atent a les oportunitats que es presenten en el nostre entorn.

LA CRESTA. ÀLEX RIGOL

CHAOS LAB

Parc de l'Estació del Nord / Espai Bosquet - Nàpols 2
Catalunya - Instal·lació
Tots els públics. Les persones de menys de 12 anys han de venir acompanyades d'una persona adulta. - Espectacle sense text / Espai tranquil / Sessió relaxada



Un instrument electròfon és aquell que fa servir l'energia elèctrica per produir un so. I un subtipus en són els instruments electroacústics, és a dir, que són acústics, però han incorporat algun mitjà d'amplificació electrònica. Com construiríeu vosaltres un instrument electroacústic d'autor? Àlex Rigol us ensenya com s'ho ha fet ell.

Poseu-vos els auriculars i veureu que cada instrument sona de manera independent i que s'explora individualment o en parelles, perquè això és una experiència immersiva i personalitzada. El públic pot modular el so en temps real mitjançant pedals d'efecte, alterant-ne la textura i obrint noves possibilitats expressives. Cada acció té conseqüències úniques, en un exemple de la connexió entre caos i creativitat. Pareu bé l'orella, perquè aquest paisatge sonor canvia constantment!

MR WILSON'S SECOND LINERS

Parc de l'Estació del Nord / Espai Camí 1 fins a l'Escenari Gran
Manchester - Itinerant / música
Per a tots els públics



A Nova Orleans, la secció principal d'una desfilada musical (en fan fins i tot als funerals) es coneix com a "Primera Línia", però la festa comença a la "Segona Línia", integrada pels qui segueixen la banda per gaudir de la música, fent girar els para-sols o agitant els mocadors. Aquesta segona línia acaba d'arribar a Barcelona procedent de Manchester i combina els sons més clàssics de Nova Orleans... amb els clàssics de la cultura de club dels noranta, com el mític Hacienda de Manchester, una referència mundial de la nova escena electrònica regida en aquell temps per Tony Wilson. Això és una rave, un espectacle anàrquic, de carrer, ple de color, que es manifesta en forma de frenesí musical. Porteu un mocador per si de cas.

GHETTO FABULOUS

FAMILY CATWALK EXTRAVAGANZA

Parc de l'Estació del Nord / Espai Camí 1
11.45 h a 12.15 h
Manchester - Dansa vogue
A partir de 8 anys - Espectacle en català i anglès



Glamur, gràcia, brillantor, estil... Feu ús de totes aquestes qualitats, perquè les necessitareu en aquest concurs, la competició familiar definitiva de moda, dansa i performance. Qui s'endurà la corona? El públic ho decidirà. Això és una festa familiar en la qual aprendreu una pila de coses sobre el vogue, una forma de ballar que imita les poses i moviments de les models i que ha donat origen a una riquíssima subcultura. En forma part, per exemple, el concepte de ghetto fabulous (per exemple, fer-vos un vestit amb bosses de plàstic i lluir-lo ben bé com si fos un Dior).

Quatre ballarins s'enfrontaran en una competició de dansa, moda i sincronització de llavis. Us agrada posar? Veniu, que això és un ballroom (una competició de voguing) en versió familiar i us necessiten per coronar un guanyador o guanyadora! Una proposta de Manchester, la ciutat convidada de la Mercè.

DAMAEDANCE

IRMÀ-SISTER

Parc de l'Estació del Nord / Espai Camí 1

Manchester - Dansa contemporània

Per a tots els públics - Espectacle sense text



Què cal per connectar amb algú altre? I què diu aquesta connexió sobre nosaltres? D'això parla aquesta peça, inspirada en les experiències d'Alice Bonazzi i Sara Marques, les dues integrants d'una plataforma artística creada el 2018 a Manchester. Es van conèixer d'aprenentes a la Company Chameleon i ara han coreografiat una indagació sobre les relacions humanes, el conflicte i la cura, sobre la vulnerabilitat i la força. Tot, en un diàleg físic i emocional que desafia la forma convencional de veure els cossos i expressar les emocions de les dones. Capoeira, improvisació de contacte... amb aquestes tècniques es teixeix un llenguatge de moviment basat en la idea que els cossos femenins tenen pes i en poden sostenir, però també mostren vulnerabilitat. Una celebració de la resiliència femenina, la sororitat i la profunditat emocional.

COMPANY CHAMELEON / CLEMENTINE & LISARD

THE ULTIMATE PLAYER'S HANDBOOK

Parc de l'Estació del Nord / Espai Camí 1

Manchester / Barcelona - Dansa contemporània

Per a tots els públics - Espectacle sense text



I tu, a què jugues? Al cor d'una plaça, es desplega un manual escrit en moviment, estratègia i joc. Aquesta és una actuació de carrer que explora els jocs que juguem cada dia. On es fan i es trenquen les regles? Com canvien els rols entre guanyador i perdedor? I si la cooperació resulta ser tan vital com la competició?

Creada per Kevin Edward Turner, codirector de Company Chameleon, i les artistes de dansa col·laboradores establertes a Barcelona Clémentine Télesfort (França) i Lisard Tranis (Catalunya), la peça us convida a un espai on es formen equips, les aliances canvien i cada moviment ens demana que reflexionem sobre els papers que juguem. Música, dansa i celebració...

COMPANY CHAMELEON

UMBRA

Parc de l'Estació del Nord / Espai Camí 1

Manchester - Dansa contemporània

Per a tots els públics - Espectacle sense text



Tot un referent de la dansa contemporània de carrer, la Company Chameleon, de Manchester firma un trio potent i matisat, delicat i explosiu a parts iguals. El títol ja explica les intencions de l'espectacle. Perquè umbra vol dir ombra en llatí, d'aquí que aquesta peça miri la llum, però també la foscor, dins de cadascun de nosaltres. Què ens fa diferents i què ens fa iguals?

En aquesta peça us parlaran, amb el llenguatge de la dansa-teatre, sobre les coses que expliquem i mostrem i les que amaguem segons qui són els nostres interlocutors. Físic, teatral i dinàmic, Umbra és un espectacle que és, a la vegada, delicat i sensible, una invitació a fer una pausa i a entendre'ns tots millor. Es pot fer una crítica o comentari social amb el llenguatge de la dansa? Pregunteu-li a Company Chameleon.

Una coreografia d'Anthony Missen, amb la interpretació d'Alice Bonazzi, Kadafi Mulula i Thomasin Gulgec. Gaudiu-la!

FIRMA KODDE

ROAR RACE

Parc de l'Estació del Nord / Espai Camí 2

Països Baixos - Instal·lació interactiva

A partir de 6 anys - Espectacle en català i anglès

Escolteu el senyor Llop, que us explicarà les regles del joc, una carrera de tricicles diferent, i no perdeu de vista les Caputxetes vermelles que l'acompanyen. En aquesta instal·lació presidida per l'humor satíric, aquest llop us explica una veritat desagradable de la vida: com més crides, més aconsegueixes. I segons la manera peculiar de pensar d'aquest depredador, aquí no n'hi ha prou amb participar perquè l'única cosa important és... guanyar! Com ho aconseguiu? Pugeu en el tricicle i crideu ben fort, perquè aquests vehicles són sensibles al so i, com més crideu, més velocitat aconseguiu.

ARTIZANI

THE BEES

Parc de l'Estació del Nord / Espai Bosquet - Sardenya
Manchester - Instal·lació

Per a tots els públics - Espectacle sense text



Els ruscs que formen aquesta instal·lació multisensorial són tots ben diferents. Doneu-hi un cop d'ull i sorprendreu les abelles lliurades a les seves tasques... o potser en plena cursa automobilística. Cada rusc amaga un món interior únic i inesperat: en alguns us trobareu a l'espai i d'altres us faran viatjar al temps de les abelles romanes. Alguns utilitzen tecnologia digital, mentre que d'altres es basen en mitjans tradicionals. Veniu a passejar-vos per aquesta colònia d'abelles perfumada de mel i interactueu amb els elements i amb les persones de la companyia. Potser respirareu fum o un suposat expert en abelles us explicarà algunes coses (no necessàriament certes) sobre la vida d'aquests insectes. Gosareu posar l'ull al forat? No us picarà cap abella? Arrisqueu-vos que, aquest cop, paga la pena.

La instal·lació The Bees proposa una ruta tàctil per a persones que conviuen amb baixa visió o ceguesa el dissabte 27 de setembre a les 11.00 h. La capacitat màxima és de deu persones. L'assignació de places es fa per ordre d'arribada, sense inscripció prèvia.

PROJECTE I.G.L.U.

EL MAPA DEL LLOC DEL DESIG

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Pont Sardenya
Catalunya - Taller, instal·lació

A partir de 4 anys - Espectacle en català



Mireu al voltant i decidiu quina de les moltes coses que veieu us ha meravellat. Potser és un gos que us heu trobat, una fulla que tenia una forma estrafolària, les llums que fan pampallugues... Tindreu a l'abast tot de materials plàstics per tal que feu realitat aquest desig, creeu aquest artefacte i, després, el col·loqueu en un mapa de grans dimensions on apareixeran totes les troballes de les persones participants. Aquest taller plàstic i instal·lació participativa té a veure amb l'espectacle El lloc del desig, que ofereix la mateixa companyia i parteix de les idees de dos pensadors francesos, Félix Guattari i Gilles Deleuze, segons les quals el desig està associat als sentits i a la capacitat de quedar meravellats per la realitat que ens envolta.

Maria Jover i Clara Sáez (Projecte I.G.L.U. Idea original)

Noemí Batllori i Clara Sáez (direcció d'art)

Noemí Batllori i Clara Sáez (construcció)

Clara Sáez (disseny gràfic)

Aida Llop (producció)

PROJECTE I.G.L.U.

EL LLOC DEL DESIG

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Pont Marina
Catalunya - Teatre visual / música en directe

A partir de 4 anys - Espectacle en català / Espai tranquil / Sessió relaxada



Un viatge, un paisatge i una festa. Totes aquestes coses és El lloc del desig, una proposta que hibrida il·lustració, so i paraula, i que convida a reflexionar sobre el desig i a descobrir-lo des de la sensorialitat. En aquest recorregut immersiu, creat amb humor i imaginació, el públic transita entre diverses zones. En totes, la il·lustració i el so en directe hi són ben presents.

Projecte I.G.L.U. està format per l'actriu Maria Jover i la il·lustradora Clara Sáez, autores d'unes propostes escèniques híbrides pensades per a un públic familiar que forma part de la funció i té un paper clau. Fan l'espectacle, però també un taller, no us el perdeu.

Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Girona, Diputació de Girona, Teatre Lliure, Espai Nyamnyam, Escola el Galliner i el Teatre el Jardí de Figueres.

MANCHESTER UNESCO CITY OF LITERATURE

OUR CITY SPEAKS, POETRY FILMS FROM MANCHESTER

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Pont Marina
Manchester - Cinema

A partir de 12 anys - En anglès i altres llengües amb sobretítol en català



Manchester té una gran diversitat de poetes i artistes dedicats a l'spoken word que treballen en diversos estils i idiomes. Coneixereu alguns dels principals intèrprets de poesia actuals de la ciutat en una captivadora selecció de curtsmetratges.

Aquests films parlen sobre identitat, unitat, resistència i resiliència. Manchester Ciutat de la Literatura UNESCO ha comissariat aquesta col·lecció de curtsmetratges i ara els comparteix amb el públic català d'una Barcelona que, com Manchester, és Ciutat de la Literatura UNESCO. Un diàleg de ciutat a ciutat. En col·laboració amb Manchester Ciutat de la Literatura i Barcelona Ciutat de la Literatura

TXEMA MUÑOZ

GOTA

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Pont Marina
Catalunya - Màgia / clown
Per a tots els públics - Espectacle sense text / Espai tranquil / Sessió relaxada



Quin valor té l'aigua i quina responsabilitat tenim en garantir-ne el bon ús? És el tema d'aquest espectacle de màgia i clown sense paraules. En un món on la pluja ja no cau, només queda el record: un cubell buit sota un sostre de núvols i una successió de sorpreses teatrals plenes de poesia i de moments absurds.

Aquí, el silenci parla i el teatre físic, la manipulació d'objectes i la comicitat són els tres llenguatges amb els quals s'expressa. Gotes imaginàries amb ritme de sorpresa, una tassa que apareix del no-res, unes monedes que s'escapen de les butxaques i unes culleres brollen de les mànigues, són algunes de les imatges, potents, sensibles i tendres que veure en aquest espectacle. Un humil got d'aigua esdevé símbol de vida i de consciència col·lectiva. Una creació de Yves Sheriff i Txema Muñoz sota la direcció de Leandre Ribera.

Proposta amb volum reduït per als i les qui no gaudeixin dels espectacles sorollosos.

MARC BUXADERAS

SPASTICITY

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Pont Marina
Catalunya - Teatre
Per a tots els públics - Artistes amb diversitat funcional



En Marc viu dalt d'una cadira de rodes i conviu amb la paràlisi cerebral i amb un tipus de rigidesa muscular que es diu "espasticitat" des que es lleva cada matí i s'ha de vestir, fins que se'n va a dormir. El seu dia a dia és com una gimcana de superació, plena d'aventures i de situacions de vegades surrealistes i de vegades divertides. Ja veureu que el relat de les vivències quotidianes d'en Marc és colpidor i tendre a la vegada, però, sobretot, reivindicatiu.

Spasticity és un viatge de vida amb una clara vocació de conscienciació envers la diversitat. L'espectacle vol fer visible la realitat de certes persones, però sense compadir ningú i posant l'espectador en situacions compromeses, des d'una perspectiva molt humana, positiva i amb grans dosis d'humor.

SÒNIA MASUDA

EL SILENCI DE LA FERA

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Pont Marina
Catalunya - Teatre
A partir de 8 anys - Espectacle en català

Us heu fixat que a les pel·lícules, si apareix cap dona asiàtica, habitualment no parla? Potser perquè el personatge no coneix l'idioma o perquè és una persona misteriosa que no sabreu mai què pensa, com diuen els estereotips... Aquest monòleg performatiu denuncia la manera en què els patrons culturals occidentals han robat les veus a les dones asiàtiques. Però aquestes dones són aquí, existeixen, s'adonen del que passa al seu voltant i, per més que a alguns els molesti, tenen veu. Per rugir. Per cridar. Per cantar. I per parlar.

Música en directe i audiovisuals acompanyen l'espectacle, en el qual col·laboren persones de la comunitat asiàtica. Una performance que reafirma el dret a la participació cultural i celebra la presència d'una comunitat invisibilitzada. Una proposta escènica de la Sònia Masuda, actriu, autora i directora, amb el suport de Gen Lida (baixista).

JUAN CARLOS LÉRIDA

POSTABLAO

Parc de l'Estació del Nord / Escenari Pont Marina
Catalunya - Música popular / dansa / improvisació
A partir de 12 anys - Espectacle en castellà

Un coreògraf que és un referent en l'exploració de les formes més noves del flamenc ens proposa un Postabla, una trobada entre artistes de la dansa i de la música en format d'improvisació. Tots i totes es relacionen mitjançant estructures alterades del tabla, de manera que aquest canvi en l'estructura tradicional obre la possibilitat de crear combinacions noves: des de projectar filmacions artístiques dels cantaores i cantaoras, fins a utilitzar un sintetitzador electrònic com a guitarra.

A Postabla, el flamenc, el cante, la música i el baile esdevenen elàstics i mutants. Juan Carlos Lérída és una de les figures més prominents en el flamenc d'avantguarda. Fins al 2009 va tenir cura del cicle del Mercat de les Flors Flamenco Empírico i actualment està a càrrec del Flamenco Festival Tanzhaus (Düsseldorf).

PARKING SHAKESPEARE

LA COMÈDIA DELS EMBOLICS

Parc de l'Estació del Nord / Espai Espiral
Catalunya - Teatre

Per a tots els públics - Espectacle en català

Als i a les integrants de Parking Shakespeare els encanta fer riure el públic, d'aquí que ara ens presentin La comèdia dels embolics, una obra confegida a còpia de situacions esbojarrades, d'escenes delirants i de personatges divertidament desesperats. Aquí, res no és el que sembla... o potser sí. Tot passa a l'Espirall dels Til·lers de l'Estació del Nord, que precisament és el bressol i la seu artística dels Parking Shakespeare, un espai a l'ombra dels til·lers que forma una plaça. Aquest espai esdevé l'escenari de les representacions de la companyia des de fa setze anys. Aquí veureu uns espectacles en 360 graus, en els quals els intèrprets interpel·len el públic, els fan participants, gairebé com si fossin part de l'espectacle! Voleu jugar amb la companyia?

Autor: William Shakespeare (autoria)

Traducció: Salvador Oliva (traducció)

Direcció i adaptació: José Pedro Garcia Balada (direcció i adaptació)

Assistent de direcció: Ariadan Matas (ajudantia de direcció)

Vestuari: Mireia Cirera (vestuari)

Producció: Teresa Petit (producció)

Mireia Cirera, Adrià Diaz, Pep Garcia-Pasqual, Ariadna Matas Santi Monreal (Companyia Parking Shakespeare, interpretació).

DANIELA BROWN & EDUARD PAREDES

SOT

Parc de l'Estació del Nord / Espai Espiral
Catalunya - Teatre

Per a tots els públics - Espectacle en català

Dos personatges. Un públic a l'espera d'alguna cosa. On és el mestre de cerimònies? Sembla que no ha pogut venir. Davant d'un espai buit, aquests dos individus es plantejaran qüestions transcendents com la mort, el destí i el sentit de l'existència. Massa seriós? Ben al contrari, riureu de valent amb un teatre de l'absurd que li treu transcendència a les qüestions més greus.

Recordeu 2 a la Mussara de la Cia La Rara que es va veure al Teatre la Biblioteca a finals del 2024? Si és així, ja coneixeu l'absurd, en sentit beckettian, que caracteritza el treball del duet d'actors en la creació i interpretació.

BANDA ESFÈRICA (CARLOTA GRAU I RAQUEL CORS)

GRANOTES AL CEL, AIGUA A LA TERRA!

Parc de l'Estació del Nord / Espai Espiral
Catalunya - Dansa

A partir de 6 anys - Espectacle sense text



I si, quan no plou, fem com els indis americans i ballem per demanar aigua al cel? Aquest espectacle és una invitació a invocar la pluja mitjançant la dansa. És una peça festiva, entre les festes populars, la dansa urbana, el teatre documental i la performance, entre la realitat i la ficció, que pretén retre un homenatge poètic i humorístic al fenomen meteorològic de la pluja. El projecte neix el 2022, any d'una de les sequeres més importants que ha viscut Catalunya. Davant la situació, aquesta companyia va desenvolupar el seu ritual de la pluja i, des d'aleshores, les pluges han esdevingut constants al territori. Serà casualitat o és que funciona? Millor confieu en la ciència: segur que no plou a causa del ritual de Banda Esfèrica, però, això sí, aquest espectacle us permetrà relacionar-vos d'altres maneres, fer comunitat, redescobrir el cel i celebrar la pluja i la vida.

PARC DE L'AQÜEDUCTE

DIMECRES 24

CIRC PALLASSOS CINEMA

CERCAVILA FINS AL PARC DE L'AQÜEDUCTE

10.30 h
INICI DE LA CERCAVILA
AMB ELS ARTISTES D'EL 47
De l'Estació d'Autobusos
Barcelona Nord fins a Campillo
de la Virgen

11.30 h
Campillo de la Virgen
REBUDA DEL BARRI
AMB EDUCARTS
Animació, batucada

De 12.00 a 13.00 h
CERCAVILA FINS AL PARC DE
L'AQÜEDUCTE, EN DOS FRONTS:
1. Des de Vallbona/Torre Baró
Amb **PEP CALLAU I ELS PEPSICOLEN**
2. Des de Campillo de la Virgen
Animació, batucada + Autobús 47

COM ARRIBAR-HI:

- No hi ha aparcaments a la zona
- L11 Ciutat Meridiana
- 76, 62, 183, D50
- R3 R4 R7 Torre Baró i Vallbona



Espai accessible



Espai Restauració



Lavabos

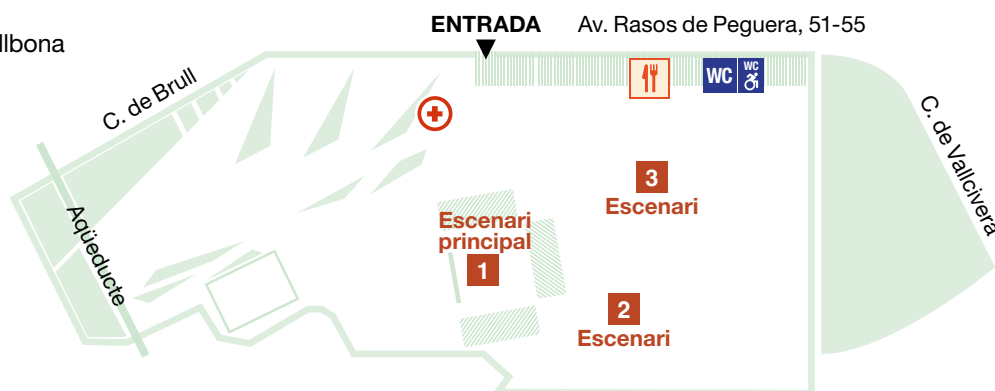


Creu Roja

HORARI:

De 10.30 a 19.00 h

Creació i producció:



	MATÍ	TARDA
ESCENARI PRINCIPAL	12.30 h REBUDA D'ANDREU BUENAFUENTE I TORTELL POLTRONA A PALLASSOS I ARTISTES DE LA PEL·LÍCULA EL 47 Humor Per a tots els públics De 13.00 a 15.00 h ESPECTACLES DE PALLASSOS SENSE FRONTERES PRESENTATS PER ANDREU BUENAFUENTE I TORTELL POLTRONA Clowns Per a tots els públics	16.30 h PROJECCIÓ PEL·LÍCULA EL 47 Pel·lícula Per a tots els públics 18.30 h COMIAT I AGRAÏMENT DE PALLASSOS SENSE FRONTERES Clowns Per a tots els públics
ESCENARI 2	15.30 h MÉS TUMÀCAT - AQUAFESTA Clowns, música i aigua Per a tots els públics	
ESCENARI 3	De 14.00 a 15.00 h QUINA GRÀCIA - TALLER DE CIRC Taller Per a tots els públics	De 17.00 a 18.00 h QUINA GRÀCIA - TALLER DE CIRC Taller Per a tots els públics

PARC DE LA TRINITAT

DIVENDRES 26, DISSABTE 27 I DIUMENGE 28

DANSA TEATRE PERFORMANCE

COM ARRIBAR-HI:

-  L1 Trinitat Vella
-  62, 76, 126, 127, 133, V31, M19, N9
-  Via de Barcino, 69
Via de Barcino, 121
Pg. Santa Coloma, 105

-  **Espai accessible**
-  Punt d'informació
-  Espectacle itinerant
-  Espai Restauració
-  Lavabos
-  Creu Roja

HORARI:

Divendres, 26: De 19.30 a 22.30 h
Dissabte, 27: D'11.30 a 22.30 h
Diumenge, 28: D'11.30 a 21.30 h



VESPRE - NIT

ESPAI LLAC

Divendres

De 19.30 a 22.30 h
WALK THE PLANK 
FIRE GARDEN
Manchester / Instal·lació
Per a tots els públics

Artistes locals convidats:

De 20.00 a 20.45 h
TRIO GOLDBERG
EXTRACTES DE LES
VARIACIONS DE BACH
Catalunya / Música clàssica

De 21.00 a 22.00 h
DELAHUERTA
DELAHUERTA
Catalunya / Músiques
del món
Per a tots els públics 

Dissabte

De 19.30 a 22.30 h
WALK THE PLANK 
FIRE GARDEN
Manchester / Instal·lació
Per a tots els públics

Artistes locals convidats:

De 20.00 a 20.45 h
TRIO GOLDBERG
EXTRACTES DE LES
VARIACIONS DE BACH
Catalunya / Música clàssica

De 21.30 a 22.00 h
EDWIN FREESTYLE
ELS NENS DE L'AULA
D'ACOLLIDA ESTAN PARLANT
Equador, Bolívia i Filipines /
Freestyle, rap, folklore
A partir de 8 anys

Diumenge

De 19.30 a 21.30 h
WALK THE PLANK 
FIRE GARDEN
Manchester / Instal·lació
Per a tots els públics

Artistes locals convidats:

De 20.00 a 21.00 h
EDWIN FREESTYLE
ELS NENS DE L'AULA
D'ACOLLIDA ESTAN
PARLANT
Equador, Bolívia
i Filipines / Freestyle, rap,
folklore
A partir de 8 anys

PARC DE LA TRINITAT

DIVENDRES 26, DISSABTE 27 I DIUMENGE 28

	MATÍ DISSABTE I DIUMENGE	TARDA DISSABTE I DIUMENGE	VESPRE DISSABTE I DIUMENGE
ESCENARI PISTES 1		De 18.00 a 18.45 h COMPAGNIE LE GRAND JETÉ RÉPLIQUES França / Acrodance A partir de 6 anys ◆	
ESCENARI PISTES 2 GRADA	D'11.30 a 12.20 h CIA. MOVEO - STEPHANE LEVY BALLAR SOL ÉS UN PAL Catalunya / Espectacle, taller de dansa A partir de 8 anys De 12.30 a 13.30 h CREAMOVIMENT PAISATGES. ESTUDI #2 - (CARRER) Catalunya / Dansa i música A partir de 6 anys	De 16.00 a 16.30 h LA LABORIOSA SOLERA Catalunya / Teatre, dansa, creació comunitària Per a tots els públics	De 19.00 a 19.45 h ÀNGEL DURAN PERFORMING ARTS MONUMENT (SITE) Catalunya / Dansa contemporània A partir de 12 anys ◆
ESPAI BOSQUET	D'11.30 a 14.00 h MARK ANDERSON EN COL·LABORACIÓ AMB LIAM WALSH WARNING NOTES 🐝 Manchester / Instal·lació, art sonor Per a tots els públics Ruta tàctil: diumenge, 12.00 h  De 11.30 a 12.00 h	De 16.30 a 19.00 h MARK ANDERSON EN COL·LABORACIÓ AMB LIAM WALSH 🐝 WARNING NOTES Manchester / Instal·lació, art sonor Per a tots els públics  De 16.30 a 17.00 h	
ESPAI JARDÍ	D'11.30 a 15.00 h PATXO URLEZAGA MURUGARREN. PATXWORK PRODUCTIONS IKEBANA Catalunya / Instal·lació Per a tots els públics ◆	De 15.00 a 15.45 h De 18.00 a 18.45 h CIA. ATZUCAC FLORIPÒNDIUM Catalunya, Balears i Canàries / Teatre visual Per a tots els públics ◆  De 15.00 a 19.00 h PATXO URLEZAGA MURUGARREN. PATXWORK PRODUCTIONS IKEBANA Catalunya / Instal·lació Per a tots els públics ◆	

PARC DE LA TRINITAT

DIVENDRES 26, DISSABTE 27 I DIUMENGE 28

ESCENARI GRAN	MATÍ DISSABTE I DIUMENGE	TARDA DISSABTE I DIUMENGE
	D'11.30 a 12.00 h MANEL ROSÉS ÁKRI Catalunya / Acrobàcies, teatre Per a tots els públics De 12.15 a 13.00 h STOPGAP DANCE COMPANY  RO-TES Manchester / Dansa contemporània Per a tots els públics Ruta tàctil: diumenge, 12.00 h De 13.30 a 14.15 h STOPGAP DANCE COMPANY  TALLER DE DANSA INCLUSIVA Manchester / Dansa contemporània, taller Per a tots els públics Taller per a persones amb diversitat funcional 	De 17.00 a 18.00 h ALWAYS DRINKING MARCHING BAND EL CARRER ÉS NOSTRE Catalunya / Música, comèdia Per a tots els públics De 18.45 a 19,15 h MANEL ROSÉS ÁKRI Catalunya / Acrobàcies, teatre Per a tots els públics
ESPAI PÍCNIC	De 14.00 a 16.00 h DJ DADAA Catalunya / Música Per a tots els públics	

PARC DE LA TRINITAT

WALK THE PLANK

FIRE GARDEN

Parc de la Trinitat / Espai Llac

Manchester - Instal·lació

Per a tots els públics - Espectacle en català i castellà



El llac del parc de la Trinitat està tan canviat que no el coneixeu. Hi ha crescut un jardí, però aquí no hi ha clorofil·la ni delicades textures vegetals, sinó que aquestes plantes estan fetes de llum i foc. Escultures brillants, des de flors incendiades fins a joncs flamejants, acompanyen ocells cinètics i meravelles mecàniques, tot, a la llum de les flames i en un entorn ben diferent dels vostres paisatges quotidians. Si voleu saber què dona de si la participació de Manchester com a ciutat convidada de la Festa Major, aquí teniu un dels exemples més espectaculars. Feu el recorregut per la instal·lació i escolteu també els i les artistes de la zona que hi actuen: Trio Goldberg, Delahuerta i Edwin Freestyle, als quals s'afegeix un relat sonor articulat per l'artista Román Cadafalch.

TRIO GOLDBERG

FIRE GARDEN: TRIO GOLDBERG, EXTRACTES DE LES VARIACIONS DE BACH

Parc de la Trinitat / Espai Llac

Catalunya - Música clàssica

Per a tots els públics - Espectacle sense text



Tothom preparat per sortir de viatge? És un viatge sonor a través d'una de les obres més icòniques de Johann Sebastian Bach, en la refinada transcripció per a trio de corda que en va fer Dmitry Sitkovetsky. Aquesta proposta acostia al públic una selecció d'extractes de les Variacions Goldberg, amb arranjaments que respecten l'esperit original de l'obra tot explorant-ne noves textures i colors mitjançant el violí, la viola i el violoncel.

El Trio Goldberg, un grup d'artistes de la Trinitat que han participat en el projecte comunitari que s'ha dut a terme enguany, aposta per una interpretació fidel però viva, amb una mirada contemporània que ressalta la bellesa, el rigor i la profunditat emocional de la música de Bach. L'espectacle convida a una escolta atenta i íntima, i revela l'arquitectura i el caràcter únic de cada variació. Un concert per a tota mena de públics que us descobrirà una obra mestra, vista amb la nova llum que li aporta un format cambrístic.

DELAHUERTA

FIRE GARDEN: DELAHUERTA

Parc de la Trinitat / Espai Llac

Catalunya - Músiques del món

Per a tots els públics - Espectacle sense text



Si busqueu la banda sonora de la natura... comenceu preguntant a DJ Panko, creador d'aquest projecte musical, que no només és un homenatge a l'agricultura i al medi ambient, sinó que a més té com a músics solistes... una pila d'animals. Si voleu saber com sona això, haureu de venir a veure el resultat de l'experiència i preguntar a aquest artista de la Trinitat, que ha participat en el projecte comunitari que s'ha dut a terme enguany. Tot va començar quan l'artista va enregistrar els sons dels animals i els cants dels ocells mentre conreava tomàquets al Montseny. Es podien convertir aquells sons en una base amb la qual fer música? DJ Panko ha editat deu temes enregistrats d'aquesta manera per formar un àlbum. I el presenta en un espectacle audiovisual en el qual sentireu bases electròniques creades a partir de sons d'animals, amb músics en directe.

EDWIN FREESTYLE

FIRE GARDEN: ELS NENS DE L'AULA D'ACOLLIDA ESTAN PARLANT

Parc de la Trinitat / Espai Llac

Ecuador, Bolívia i Filipines - Freestyle / rap / folklore

A partir de 8 anys - Espectacle en català i castellà

Els sons més tradicionals i els més moderns esdevenen còmplices en un espectacle que lliga música i migracions, que ha nascut del projecte comunitari dut a terme enguany i que ha implicat artistes de la Trinitat com aquests. La improvisació del freestyle i el rap, amb beatboxing inclòs (sons produïts amb la boca, la qual es converteix en un instrument més que acompanya els versos) representen les sonoritats modernes. I si els fem sonar amb instruments tradicionals com la flauta de Pan i la quena? Veureu com sona la fusió, en uns temes amb lletres que expliquen històries de migració i identitat. Amb la seva pròpia veu, cada intèrpret en escena porta la seva història i les seves arrels, per bastir un pont entre passat i present. Veniu l'últim dia i la sessió durarà el doble (una hora) i inclourà algunes danses.

CIA MOVEO - STEPHANE LEVY

BALLAR SOL ÉS UN PAL

Parc de la Trinitat / Escenari Pistes 2 Grada
Catalunya - Espectacle / taller de dansa
A partir de 8 anys - Espectacle en català i castellà

Moure'ns, connectar-nos, estar junts, descobrir tot el que podem fer plegats... Això no té res a veure amb ballar sol, és ben bé una altra història! Ho descobrireu de la mà de la Cia Moveo, que us farà imaginar com seria començar el dia plegats amb una experiència col·lectiva guiada i que ens diverteixi, ens animi i ens faci veure que ballar és molt més que bellugar els malucs i que té implicacions profundes i poderoses en la relació amb el grup.

Stéphane Lévy guia aquesta sessió de moviment creatiu, teatre físic i dansa, una activitat per a tothom: joves, no tan joves, famílies, professionals, aficionats, o novinguts al món del moviment. Només cal una cosa: voler-s'ho passar bé.

CREAMOVIMENT

PAISATGES. ESTUDI #2 - (CARRER)

Parc de la Trinitat / Escenari Pistes 2 Grada
Catalunya - Música clàssica / dansa contemporània
A partir de 6 anys - Espectacle en català

En aquest espectacle participatiu de dansa contemporània i música, els nens i nenes coneixeran tres ballarines i un pianista que juguen amb el cos, l'objecte i l'espai, explorant conceptes com el segment, la línia, el caos o l'ordre. Mireu-vos-ho o participeu-hi activament, que us ho passareu igual de bé.

El col·lectiu CreaMoviment continua treballant amb una cinta de paper com a element central, per tal de crear experiències de participació. Aquest cop ho fa en un embolcall sonor en el qual el silenci conviu amb la música de compositors clàssics com Alfredo Casella o Domenico Scarlatti, interpretada en directe. Aquí, l'espectador esdevé intèrpret, aporta la seva personalitat i fa que cada sessió sigui única i irreplicable.

LABORIOSA

SOLERA

Parc de la Trinitat / Escenari Pistes 2 Grada
Catalunya - Teatre / dansa / creació comunitària
Per a tots els públics - Espectacle en català i castellà

És una representació escènica o un fragment de la vida quotidiana portat a l'escenari? Us ho preguntareu veient aquesta peça, creada amb la col·laboració de col·lectius vinculats amb la Fabra i Coats, per Anna López i Triana Doce. Són dues actrius, creadores escèniques especialitzades en teatre físic, dansa i teatre comunitari que han constituït La LabOrosa. El seu treball interpreta l'herència i el present, tot portant el testimoniatge real a escena, així que en aquesta proposta veureu persones reals de Sant Andreu donant-ne el seu. Aquesta companyia no reproduïx una ficció, sinó que crea a l'escenari igual que es crea al carrer.

Aquest record està basat en fets reals. Qualsevol semblança amb la realitat és pura coincidència.

Aquest record està basat en fets actuals. Qualsevol cognom de la comunitat és pura herència.

Aquest record està passant. En fets reals, qualsevol semblança de la realitat és pura descendència.

Aquesta peça és fruit d'un procés de creació col·lectiva impulsat des de L'Ordit, el programa de cultura, educació i territori de la Fàbrica de Creació Fabra i Coats, en col·laboració amb La Mercè - Mercè Arts de Carrer.

ÀNGEL DURAN PERFORMING ARTS

MONUMENT (SITE)

Parc de la Trinitat / Escenari Pistes 2 Grada
Catalunya - Dansa contemporània
A partir de 12 anys - Espectacle sense text



Un viatge a la memòria de la joventut, un testimoni de la rebel·lia pròpia d'aquesta etapa vital i un tribut al llegat de les subcultures. Tot això és Monument, una peça per a cinc cossos que, fent servir una multiplicitat de llenguatges corporals, s'entrellacen com a agents d'una rebel·lió col·lectiva en forma de fervor transitori. La peça, que és l'adaptació de l'obra original creada el 2024 en una residència a Fabra i Coats: Fàbrica de creació, explora la congregació i la comunió entre els individus com a forma de dissidència política i de resistència.

El treball d'Àngel Duran explora la condició humana amb el llenguatge corporal, fa servir noves dramatúrgies i es mou entre la poesia del moviment i l'expressió emocional per connectar-se amb el públic i convidar-lo a conèixer el seu imaginari particular.

MARK ANDERSON EN COL·LABORACIÓ AMB LIAM WALSH

WARNING NOTES

Parc de la Trinitat / Espai Bosquet
Manchester - Instal·lació / art sonor
Per a tots els públics - Ruta tàtil / sessió relaxada



Gongs, campanes, xiulets... Veniu a submergir-vos en un món sonor captivador, en una actuació en directe a l'aire lliure que està a càrrec d'un seguit d'"instruments" mecànics d'alt impacte visual que procedeixen de Manchester, la ciutat convidada d'enguany. Us passejareu per un paisatge sonor ric i potent que, a més, té missatge: dona veu a l'alarma social i ecològica actual que s'estén per tot el món. Juganera i hipnòtica, Warning Notes és sensible al públic i a l'entorn. L'autor d'aquestes escultures sonores és Mark Anderson, un artista que treballa amb el seu col·laborador Liam Walsh i que fa servir la llum, el so, l'electrònica, la cinètica, el foc i la pirotècnia per fer instal·lacions i performances temporals, de vegades espectaculars i de vegades subtils i íntimes... o totes dues coses al mateix temps. I si fonem el món natural, l'industrial i el tecnològic?

Ruta tàtil per a persones amb baixa visió o ceguesa:
— Diumenge 28 de setembre, de 12.00 a 13.00 h
Capacitat: 15 persones. Inscripció per ordre d'arribada, sense reserva prèvia.

Sessions relaxades en les quals es reduirà el volum del so:
— Dissabte 27 de setembre, d'11.30 a 12.00 h i de 16.30 a 17.00 h
— Diumenge 28 de setembre, d'11.30 a 12.00 h i de 16.30 a 17.00 h

PATXO URLEZAGA MURUGARREN. PATXWORK PRODUCTIONS

IKEBANA

Parc de la Trinitat / Espai Jardí
Catalunya - Instal·lació
Per a tots els públics - Espectacle sense text



L'art floral japonès inspira aquesta instal·lació artística d'inflables de grans dimensions. Perquè aquestes flors fan fins a 12 metres d'alçada i 4 d'amplada i transformaran el parc en un jardí imaginari i ple de color. Les formes orgàniques i tons vius d'aquesta col·lecció singular us convidaran a recórrer l'espai d'una manera nova, i us crearan expectació i despertaran la curiositat. Cada inflable evoca una flor gegant reinterpretada amb llenguatge contemporani, fusionant natura i art.

CIA. ATZUCAC FLORIPÒNDIUM

Parc de la Trinitat / Espai Jardí
Catalunya, Balears i Canàries - teatre visual
Per a tots els públics - Espectacle sense text /
espectacle tranquil



Nens, nenes, heu sentit a parlar mai del llenguatge de les flors? Aquestes no en parlen cap, de llengua, però s'expliquen la mar de bé. Veniu a descobrir el que us han de dir cinc flors a Floripòndium, un espectacle transdisciplinari per a públics de talla menuda que lliga cossos, pètals, el carrer... i el públic, perquè tot depèn de la implicació dels espectadors i espectadores en una proposta amb missatge.

Ja sabreu que les flors són fonamentals per a l'ecosistema, que són imprescindibles per a la vida de molts insectes i que serveixen d'aliment a moltes altres. Perquè, a la natura, cada espècie depèn de les altres per sobreviure i prosperar. Les flors no en són una excepció. I les persones? Tampoc!

Aquest és un espectacle tranquil, amb volum reduït, que té un únic fragment de text integrat en la cançó, interpretat en llengua de signes.

MANEL ROSÉS

ÁKRI

Parc de la Trinitat / Escenari Gran
Catalunya - Acrobàcies / teatre
Per a tots els públics - Espectacle en català

El mot *ἀκρη* (llegiu ákri) és una paraula grega que es tradueix com a llindar o límit. Forma part de la paraula *ακροβασία* (acrobàcia), que pot ser traduïda com passejar pel límit o caminar pel llindar. Ákri és, també, el títol d'un solo de circ protagonitzat per un acròbata... i una escala! L'espectacle explora el concepte de llindar. Amb la funció doble d'aparell de circ i d'escenografia, l'escala representa una zona de pas entre dos espais. Com vivim el temps entre dos moments? Com habitem els no-llocs que, com una escala, no estan pensats per ser habitats?

Primer espectacle en solitari de Manel Rosés, un acròbata format a la Universitat de Dansa i Circ d'Estocolm (DOCH), que basa el seu treball en el cos i el joc i que toca qüestions essencialment humanes. Ha treballat amb Les Ofèlies (Desdèmona), la Companyia de Circ "eia" (inTarsi) o el Cirque du Soleil (Escalada), a més de crear els seus propis espectacles.

STOPGAP DANCE COMPANY

RO-TES

Parc de la Trinitat / Escenari Gran
Manchester - Dansa contemporània

Per a tots els públics - Ruta tàtil / Sense text / Artistes amb diversitat funcional



Voleu conèixer un artista que conviu amb la discapacitat i que té més capacitats coreogràfiques que tots nosaltres junts? A RO-TES (vol dir "carro" en llengua djemer), coneixereu en Nadenh Poan, un noi cambodjà que va créixer en un vaixell a la selva i que, com que era la manera més fàcil de moure's per a ell, es va passar la vida nedant. Fins que va descobrir que a terra també es podia moure. Veniu a veure com ho fa, mentre reimagina el seu "carro" com un vehicle que pot suportar alguna cosa més que el seu cos. La companyia Stopgap de Manchester ha dissenyat una innovadora cadira de rodes, que permetrà a l'artista moviments audaçs per ballar uns ritmes irresistibles. El públic està convidat a delectar-se i seguir aquesta alegre celebració que representa el progrés, la comunitat i el viatge de Nadenh. Una proposta nova d'una companyia anglesa que creu en el poder transformador de la dansa.

Si convivia amb la ceguesa o la visió baixa, el diumenge 28 de setembre us conviden a fer una ruta tàtil pels elements de l'espectacle quinze minuts abans que comenci.

STOPGAP DANCE COMPANY

TALLER DE DANSA INCLUSIVA

Parc de la Trinitat / Escenari Gran
Manchester - Dansa contemporània / taller

Per a tots els públics - Taller per a persones amb discapacitat En català / Artistes amb diversitat funcional



No cal que tingueu cap experiència en el món de la dansa per unir-vos als i a les intèrprets que formen part d'aquesta companyia en un taller divertidíssim i accessible, especialment adreçat a les persones amb mobilitat reduïda que van en cadira de rodes... però volen ballar. El munta una companyia de la ciutat convidada, Manchester (també ofereixen al mateix espai, una mica abans, l'espectacle RO-TES), decidida a fer del món un lloc on ningú no hagi de veure limitades les seves oportunitats i capacitats pel fet de ser sord, cec o conviure amb algun tipus de discapacitat.

Taller de dansa pensat per a persones amb discapacitat.

ALWAYS DRINKING MARCHING BAND

EL CARRER ÉS NOSTRE

Parc de la Trinitat / Escenari Gran
Barcelona - Música/ comèdia

Per a tots els públics - Espectacle en català

Al País Basc, a Itàlia, a Rússia, a Polònia i fins i tot a la Xina, entre molts altres països, han vist aquesta companyia barcelonina que construeix amb la música, el bon humor i el teatre de carrer la seva proposta, adreçada a tota mena de públics.

És l'espectacle estrella d'una companyia que no ha parat quieta ni un moment des que va néixer l'any 1997. Aquí sonen tant temes originals com versions de les bones, perquè la música té una qualitat ben alta i l'humor que esquitxa tot l'espectacle en forma de gags divertidíssims, un regust surrealista. Músics, actors, tècnics i algun poeta de bar formen part d'aquesta formació diferent que es dedica a retre homenatge a l'estil de vida mediterrani, portant el seu art al carrer, concebut com a espai de convivència i de festa. Si veniu amb infants o sou públic jove, no us perdeu la sessió de tarda, que és especial per a vosaltres.

DJ DADAA

Parc de la Trinitat / Espai Pínic
Catalunya - Música de DJ

Per a tots els públics - Casc antisoroll

Petits, joves, grans... Ningú no es pot resistir, tothom acaba ballant amb DJ Dadaa / DJ Tarada, perquè les seves sessions combinen temes actuals amb clàssics de tota la vida. Això sí que és una pista de ball inclusiva, diversa i plena d'energia! Amb Dadaa qualsevol espai és una festa. No el coneixíeu? Doncs és resident de La Mirona (Salt) i programador de festes com La Mona, Magnètic Club, Booty o Transmaricabollo.

COMPAGNIE LE GRAND JETÉ

RÉPLIQUES

Parc de la Trinitat / Escenari Pistes 1
França - Acrodance

A partir de 6 anys - Espectacle sense text



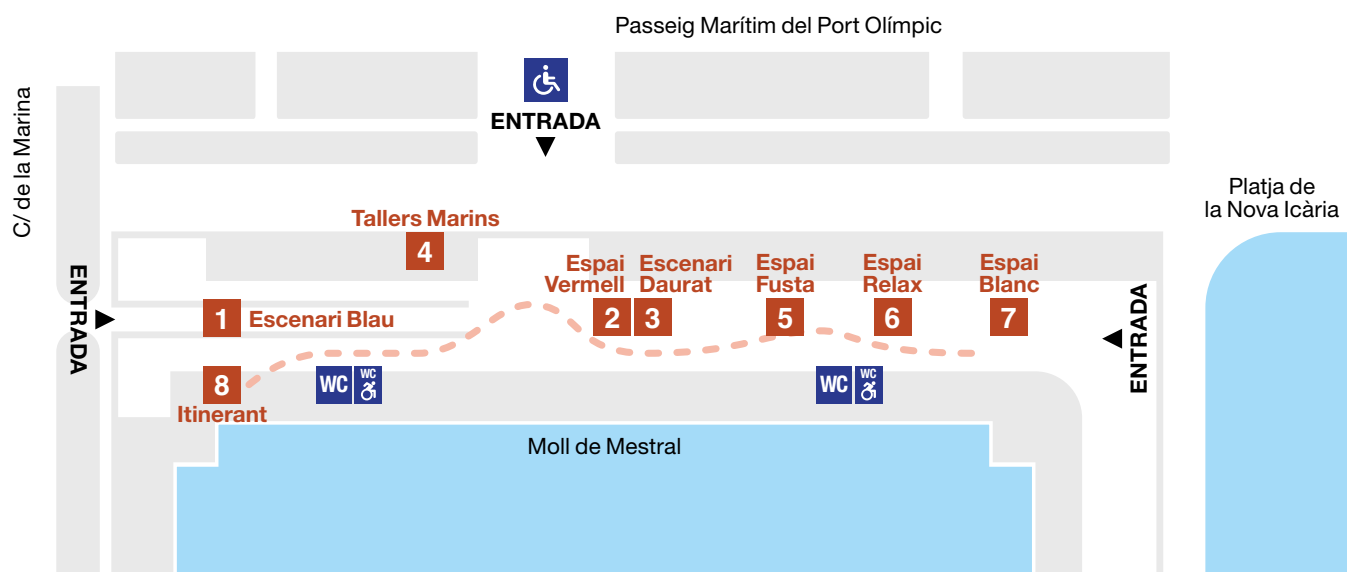
Dansa i circ formen a parts iguals Répliques, un emocionant duet interpretat en un muntatge circular en el qual el públic envolta dos cubs motoritzats sobre rails. Quan els cubs comencin a moure's, els acròbates-ballarins posaran a prova els seus límits, desafiaran la gravetat i superaran els límits entre la imitació i la individualitat. Entre la dansa més bella i l'acrobàcia més espectacular, la peça es desenvolupa com una exploració alegre, intensa i visualment impactant, del risc, la confiança i la fluïdesa.

Amb la coreografia de Frédéric Cellé, gaudireu la interpretació de Varela Carrera i Pierre Theoleyre i la música de Romain Dubois. El públic comparteix l'energia dels intèrprets, i sent cada salt, caiguda i mirada. Répliques no només és una representació, sinó també una experiència, un viatge visceral i poètic fet de germanor, precisió i gosadia.

PORT OLÍMPIC

DISSABTE 27 I DIUMENGE 28

DANSA TEATRE PALLASSOS



COM ARRIBAR-HI:

-  L4 Ciutadella | Vila Olímpica
-  T4 Ciutadella | Vila Olímpica
-  59, 136, V25, V27, H16, N0, N6, N8, N15, N28
-  Av. Litoral, 40 / Joan Miró, 2-12 / Marina, 25-33 / Pg. Marítim, 23

 **Espai accessible**

 Espectacle itinerant

 Lavabos

HORARI:

D'11 a 13.30 h i de 16.30 a 20.00 h

	MATÍ	TARDA
TALLERS MARINS	D'11.00 a 13.30 h LA JARRA AZUL UN MAR DE SOMNIS Barcelona / Tallers Per a tots els públics	De 16.30 a 19.00 h LA JARRA AZUL UN MAR DE SOMNIS Barcelona / Tallers Per a tots els públics
ESPAI FUSTA	D'11.00 a 13.30 h LA RESIDUAL PEIXOS, EL PARC LÚDIC DE LA MEDITERRÀNIA Catalunya / Instal·lació Per a tots els públics	De 16.30 a 19.00 h LA RESIDUAL PEIXOS, EL PARC LÚDIC DE LA MEDITERRÀNIA Catalunya / Instal·lació Per a tots els públics
ESCENARI DAURAT	D'11.00 a 11.50 h LA NEGRA NAUTILUS. 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO Comunitat Valenciana / Teatre d'objectes A partir de 6 anys	De 18.00 a 18.25 h LAZUZ BAKTANA França, Suècia / Malabars, dansa, acrobàcies A partir de 4 anys ◆ De 18.30 a 18.50 h OTRADANZA AL PUNTO Comunitat Valenciana / Dansa contemporània Per a tots els públics ◆

PORT OLÍMPIC

DISSABTE 27 I DIUMENGE 28

	MATÍ	TARDA
ESPAI RELAX	D'11.00 a 13.30 h ESPAI DIBUIX I LECTURA Per a tots els públics	De 16.30 a 19.00 h ESPAI DIBUIX I LECTURA Per a tots els públics
ESCENARI BLAU	D'11.50 a 12.40 h CÍA. BARRÉ TALDEA NAO-NOW-NAU País Basc / Teatre de gest, circ A partir de 4 anys ◆	De 16.30 a 17.10 h DAB DANTZA KONPAINIA NŒUD País Basc / Dansa contemporània A partir de 8 anys
ESPAI VERMELL	De 12.45 a 13.30 h ALBA SARRAUTE LUA Catalunya / Circ, pàllassa Per a tots els públics ◆	De 17.00 a 18.00 h CÍA. MAITE GUEVARA ¡QUÉ BUEN DÍA! País Basc / Pàllassa A partir de 6 anys De 19.00 a 19.30 h PERE HOSTA WOOF Catalunya / Pallasso Per a tots els públics ◆
ESPAI BLANC		De 17.30 a 18.25 h ALAS CIRCO TEATRO CATEURA Andalusia / Teatre d'objectes, acrobàcies aèries A partir de 6 anys
ITINERANT		De 19.15 a 20.00 h PENTINA EL GAT PISTA, SI US PLAU! Catalunya / Itinerant, música boogaloo Per a tots els públics

ESPAI DIBUIX I LECTURA

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai dibuix i lectura
Barcelona - Espai tranquil
Per a tots els públics - Espai tranquil

Un espai relaxat i tranquil en el qual llegir o dibuixar.

LA JARRA AZUL

UN MAR DE SOMNIS

Port Olímpic - Moll de Mestral / Tallers marins
Barcelona - Tallers
Per a tots els públics - Espectacle en català i castellà

Un col·lectiu escènic nascut al districte de Sant Andreu ha fet ja 25 anys de vida i acaba de tancar una trilogia d'espectacles en la passada edició del Grec Festival de Barcelona amb la història del vaixell Massilia. Compartiran amb tothom tot el que han après fent teatre que té a veure amb el mar i els vaixells, en uns tallers relaxats d'arts plàstiques. S'adrecen a nois i noies d'edats diferents, i permeten a les famílies treballar plegades un seguit de tècniques artístiques, totes destinades a l'experimentació i el desenvolupament creatiu i amb temàtiques relacionades amb l'entorn marítim.

LA RESIDUAL

PEIXOS, EL PARC LÚDIC DE LA MEDITERRÀNIA

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai Fusta
Catalunya - Instal·lació
Per a tots els públics

Veniu, que aprendreu l'ofici de mariner i de marinera, i, de pas, ajudareu a tenir cura dels nostres mars i oceans, que ho necessiten. Ho podreu fer en aquesta instal·lació lúdica per a tota la família. Hi trobareu des d'espais de jocs com els del Pop o el Calamar, una proposta col·lectiva en la qual haureu d'encertar arandales, una botigueta i una llotja del peix. Ja veureu que, quan heu anat a pescar, heu acabat traient de l'aigua tants peixos com residus plàstics. Sí, haurem de fer neteja perquè els peixos puguin viure i créixer sans. Aquí trobareu també un taller de construcció d'un titella de peix i un espai en el qual us explicaran tot de contes relacionats amb el mar.

LA NEGRA

NAUTILUS. 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Port Olímpic - Moll de Mestral / Escenari Daurat
Comunitat Valenciana - Teatre d'objectes
A partir de 6 anys - Espectacle en català

En aquest espai dedicat a les famílies i amb el mar com a tema, no podia faltar una figura gairebé mítica com la del capità Nemo, aquell mariner que recorre el món en un submarí secret i potentíssim, que va imaginar Jules Verne a 20.000 llegües de viatge submarí. Però, com hauria explicat Verne la seva història avui? Veniu-ho a veure en aquest espectacle, en el qual el capità s'adonarà un dia que els bancs de corall que tant s'estima s'han convertit en muntanyes d'escombraries i els prats de posidònies són, avui, abocadors. Per posar-hi remei, contactarà amb el professor Aronax i se l'endurà a fer un viatge submarí durant el qual li farà veure els secrets d'un món fascinator amenaçat per l'home. Un espectacle que no s'ha vist a Catalunya i que, atenció, passa dins d'un gran aqüari!

LAZUZ

BAKTANA

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai Daurat
França - Suècia - Malabars / dansa / acrobàcies
A partir de 4 anys - Espectacle sense text



La trobada entre dos personatges singulars: un és un malabarista, obsessionat per totes les coses que fa volar i les que podria fer volar i que es comunica manipulant els seus objectes, mentre que l'altre, en canvi, s'expressa mitjançant el moviment. Com es comunicaran aquests dos éssers tan diferents? Perquè, malgrat les diferències que els separen, tots dos senten la necessitat d'adreçar-se a l'altre, tant se val els malentesos que es produiran durant el procés i tots els dubtes que els sorgiran. La companyia, francesa i sueca, està formada per Itamar Glucksmann i Ron Beer, procedents d'Israel, que volen portar el circ contemporani a territoris nous, assajant tècniques i maneres noves de fer.

OTRADANZA

AL PUNTO

Port Olímpic - Moll de Mestral / Escenari Daurat
Comunitat Valenciana - Dansa contemporània
Per a tots els públics - Espectacle sense text



Dos ballarins... i una paella. Aquests són els tres protagonistes d'una proposta que parteix de tot allò que és popular i que, per tant, ens uneix i ens identifica. Els i les integrants d'aquesta companyia volien fer un viatge poètic que els portés fins a l'origen i la tradició, i han trobat la manera de fer-ho en un vehicle que els transporta cap a un món tant quotidià com lligat a la cultura valenciana: la paella. I és que, ja ho veureu, en aquesta peça coreogràfica es recorren els tres estats pels quals passa qualsevol paella: la preparació, el procés de cuinar-la i el moment de menjar-se-la i gaudir-la. Tot és cosa d'una companyia fundada l'any 2007 per Asun Noales, a la recerca de poètiques visuals i dramatúrgies noves. Que vagi de gust!

CÍA. BARRÉ TALDEA

NAO-NOW-NAU

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai Blau
País Basc - Teatre de gest / circ
A partir de 4 anys - Espectacle sense text



Aquest mar, que és el tema comú de tantes de les propostes que veureu al Port Olímpic aquesta Mercè, és també protagonista a Nao-Now-Nau. Se centra en el món mariner. I ens en parla sense paraules. Protagonitza la història un pescador que compartirà amb vosaltres la seva mirada i filosofia de vida. Amb la pipa i els atuells tradicionals, s'embarca en una nau i s'endinsa en un oceà d'incertesa. I aquesta escenografia viva? Juga el paper de segon personatge i acompanya l'aventura marítima del nostre protagonista. És la proposta de Javier García "Mimo", un artista que es va formar a l'escola de circ Rogelio Rivel de Barcelona abans de formar la seva pròpia companyia l'any 2006, per produir espectacles de circ contemporani que fusionen circ, clown, teatre, manipulació d'objectes o, com veureu aquí, l'antipodisme, entre altres disciplines.

DAB DANTZA KONPAINIA

NCEUD

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai Blau
País Basc - Dansa contemporània
A partir de 8 anys - Espectacle en castellà

Què devien tenir en comú els mètodes de treball de l'escultor Eduardo Chillida i del creador de moda Cristóbal Balenciaga? Si ho voleu saber, veniu a veure NCEUD, nuat, lligat per un nus, en francès. És la proposta artística de la companyia emergent de dansa DAB, que ha investigat, mitjançant el moviment en els elements comuns en la feina de tots dos creadors, com ara la creació d'espais i figures curvilínies, conceptes que apuntaven cap a la llibertat, escapant de la cotilla de les normes. Com aquests artistes, tres ballarins en escena buscaran el camí des de l'encoratjament cap a la llibertat. AB dantza konpainia és una companyia de dansa contemporània creada el 2022 per portar a l'escenari temes socials fent servir disciplines diverses.

ALBA SARRAUTE

LUA

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai Vermell
Catalunya - Circ/ Pallassa
Per a tots els públics - Espectacle sense text



Una geganta mòbil, un cos en moviment, protagonitza aquest espectacle familiar, una experiència visual i emotiva per viure en família i per reflexionar sobre la connexió perduda amb el planeta que ens acull. Això és un viatge poètic i visual sobre l'equilibri, la fragilitat i la força de reconnectar amb el món. Lua ens convida a observar el moviment subtil entre els cossos, les ànimes i les forces en constant transformació. Els llenguatges de l'acrobàcia i de l'expressió corporal i un humor delicat es combinen per parlar sobre la necessitat de trobar un nou equilibri amb el planeta i amb nosaltres mateixos. Aquest espectacle, que s'estrena dins el marc de La Mercè, és un cant visual al decreixement, a la cooperació i a la bellesa de la senzillesa. La nova proposta d'una dramaturga i artista, Premi Nacional 2023, que trenca els límits del circ tradicional per emocionar, provocar i transformar.

CIA MAITE GUEVARA

¡QUÉ BUEN DÍA!

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai Vermell
País Basc - Clown
A partir de 6 anys - Espectacle en castellà

Tant se val si plou, neva o cau pedrís... Per a la Martina, sempre pot ser un bon dia. Si somieu i obriu bé els ulls, tot a la vegada, percebreu un món de possibilitats infinites. Sigueu benvinguts i benvingudes a un espectacle de clown per a persones de totes les edats amb ganes de passar-ho bé. Ara bé, si sou persones avorrides, tramposes o no teniu gens de ganes de jugar o imaginar, quedeu-vos a casa. O, a què hem vingut, si no és a jugar?

Us ho diu una artista que fa més de vint anys que fa riure gent a la península i a Amèrica del Sud, i que ha après dels grans mestres de totes dues ribes de l'Atlàntic.

PERE HOSTA

WOOF

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai Vermell
Catalunya - Pallaso
Per a tots els públics - Espectacle sense text



Veniu i obriu les orelles, no per sentir paraules, sinó udols i lladrucs. Això sí, ho entendreu tot molt bé. Ja sabeu parlar com un gos o potser és que en Pere Hosta, el protagonista de WOOF, s'explica la mar de bé? En aquest espectacle que s'ha empescat amb Leandre Ribera (un dels grans de les arts de carrer i de l'escena en general), serà capaç, fins i tot, de fer visibles els pensaments d'un gos, l'animal més fidel al seu públic.

La trobada entre els mons poètics de Ribera i Pere Hosta, un pallaso universal amb una trajectòria de més de vint anys de teatre de carrer, en un espectacle d'humor visual amb molta improvisació. Tindreu ganes de border.

ALAS CIRCO TEATRO

CATEURA

Port Olímpic - Moll de Mestral / Espai Blanc
Andalusia - Teatre d'objectes / acrobàcies aèries
A partir de 6 anys - Espectacle en castellà

Amb els llenguatges de circ, la música, la manipulació d'objectes i el moviment acrobàtic, aquest espectacle us convida a pensar sobre el nostre impacte al planeta i la necessitat de construir un món més sostenible i més amable. Tot, mentre us expliquen el viatge que fan les deixalles, des del seu origen a les llars i els carrers, fins al seu destí als abocadors i els oceans. Aquesta brossa viatgera és transportada en bosses de plàstic fins als centres de tractament de residus. Viatja per l'aigua quan arriba al mar, però també viatja en vaixell quan els països rics envien les seves deixalles als països pobres i s'acumulen en enormes abocadors descontrolats. Un d'aquests abocadors es diu Cateura. És un dels milers d'abocadors que hi ha al món. Cada dia hi arriben tones de deixalles que la resta del planeta no vol. I els qui viuen a prop d'aquest abocador malviuen reciclant i classificant escombraries.

PENTINA EL GAT

PISTA, SI US PLAU!

Port Olímpic - Moll de Mestral / Itinerant
Catalunya - Itinerant / música bugalú
Per a tots els públics - Espectacle en català

Sis personatges que acaben d'aterrar, procedents del planeta Boogaloo arriben a la ciutat amb un objectiu: transmetre la festa i el joc, que són llei al seu planeta. Això és una invasió festiva que encomana les ganes de gaudir i de jugar a tothom que s'hi apropi. "Volem pista!", us diu aquesta companyia. Deixeu-los pas que, de fet, no en volen una, sinó moltes, de pistes. Perquè volen convertir els carrers i les places en una gran pista de ball. Veniu a veure com aterra el coet de Pentina el gat i com comencen a sonar el Boogaloo i els ritmes caribenys de la Nova York dels anys seixanta i setanta. Jugarem, ballarem, cantarem i riurem plegats. Pista, si us plau, que arriben els Pentina el Gat!

PARC DEL FÒRUM - PARC DELS AUDITORIS

DISSABTE 27 I DIUMENGE 28

CIRC

COM ARRIBAR-HI:

-  L4 El Maresme I Fòrum
-  T4 El Maresme I Fòrum
-  7, H16, V29, V31, V33, 136, B20, B23
-  Av. d'Eduard Maristany, 1/Fòrum
Rambla de Prim, 19,
C/ Sant Ramon de Penyafort, 1
Av. Diagonal, 26

-  **Espai accessible**
-  Punt d'informació
-  Espai Restauració
-  Lavabos
-  Creu Roja
-  Espai Tibidabo
-  Refugi climàtic
-  Exposició d'autobusos clàssics (TMB)

HORARI:

D'11.30 a 20.00 h

Escenografia:
Veus Vent. Queralt Suau Studio



	MATÍ	TARDA
ACCÉS	11.00 a 13.00 h PALLAPUPAS PALLAPUPAS, 25 ANYS Catalunya / Circ, animació Per a tots els públics	d'15.30 a 17.30 h PALLAPUPAS PALLAPUPAS, 25 ANYS Catalunya / Circ, animació Per a tots els públics
ESPAI MAR - ESCENARI 1	De 13.00 a 14.00 h LES P'TITS BRAS VENT D'OUEST França / Circ aeri Per a tots els públics	De 17.15 a 18.15 h LES P'TITS BRAS VENT D'OUEST França / Circ aeri Per a tots els públics
ESPAI MAR - ESCENARI 2	De 12.00 a 12.45 h MOTIONHOUSE 🌿 WILD Manchester / Circ, dansa Per a tots els públics ◆	De 16.15 a 17.00 h MOTIONHOUSE 🌿 WILD Manchester / Circ, dansa Per a tots els públics ◆

PARC DEL FÒRUM - PARC DELS AUDITORIS

DISSABTE 27 I DIUMENGE 28

	MATÍ	TARDA
ESPAI MAR - ESCENARI 3	11.45 h, 12.45 h JOSÉ LUIS REDONDO PRESENTADOR Catalunya, Astúries / Clown Per a tots els públics	16.00, 17.00 i 18.15 h JOSÉ LUIS REDONDO PRESENTADOR Catalunya, Astúries / Clown Per a tots els públics De 18.30 a 19.30 h COPENHAGEN COLLECTIVE THE GENESIS Dinamarca / Circ, acrobàcies A partir de 4 anys ♦
ESPAI CAMÍ 1		Dissabte De 14.00 a 16.00 h DJ RED BANANNA DJ SET AMB VINILS Catalunya / Música Per a tots els públics
ESPAI CAMÍ 2	D'11.30 a 18.30 h TOC DE FUSTA ARRELS Catalunya / Instal·lació Per a tots els públics ♦	D'11.30 a 18.30 h TOC DE FUSTA ARRELS Catalunya / Instal·lació Per a tots els públics ♦
ESPAI CEL	11.45 h LA CHURRY PRESENTADORA Catalunya / Clown Per a tots els públics De 12.00 a 12.40 h LA CÔTE FOLLE ENTRE BOUS I VAQUES Catalunya, França, Itàlia / Circ contemporani Per a tots els públics De 12.45 a 13.35 h WILBUR PIENSA EN WILBUR Comunitat Valenciana / Humor, acrobàcies, clown Per a tots els públics	16.00 h LA CHURRY PRESENTADORA Catalunya / Clown Per a tots els públics De 16.15 a 17.05 h WILBUR PIENSA EN WILBUR Comunitat Valenciana / Humor, acrobàcies, clown Per a tots els públics De 17.10 a 17.50 h LA CÔTE FOLLE ENTRE BOUS I VAQUES Catalunya, França, Itàlia / Circ contemporani Per a tots els públics
ESPAI DUNA	De 13.00 a 13.55 h NACHO FLORES DOMTE Catalunya / Circ, teatre Per a tots els públics ♦  Visita tàctil després de l'espectacle.	De 17.15 a 18.10 h NACHO FLORES DOMTE Catalunya / Circ, teatre Per a tots els públics ♦  Visita tàctil després de l'espectacle.

PARC DEL FÒRUM - PARC DELS AUDITORIS

PALLAPUPAS

PALLAPUPAS, 25 ANYS

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Accés
Catalunya - Circ / animació
Per a tots els públics - Espectacle en català

Ja fa un quart de segle que existeix aquesta organització, que aplega tot de... pallassos d'hospital. Sí, ho heu llegit bé. On és més necessari l'humor i on té un efecte més terapèutic el riure si no és en un gran hospital? Els Pallapupas volen celebrar els primers 25 anys de vida amb tota la ciutat, i per això us estaran esperant a l'entrada del Fòrum per acompanyar-vos fins a la zona d'actuacions. Us faran sentir el poder transformador del riure des del primer moment. I sí, el trajecte serà curt, però intens... i ple de riures i emocions!

LES P'TITS BRAS

VENT D'OUEST

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Mar -
Escenari 1
França - Circ aeri
Per a tots els públics - Espectacle en castellà

Si encara no us heu trobat mai amb una companyia dedicada al circ aeri humorístic i amb molta afició per la música de Nova Orleans, heu de venir a veure Les P'tits Bras, uns especialistes en el tema que, en aquest espectacle, han viatjat a l'antic Oest i han recreat un espai amb tots els tòpics del western: des del xèrif, fins als balls en línia. I bona part de l'acció, ja us ho diem, no passa sobre el terra sinó uns metres per sobre. Acrobàcies, un rodeo que requereix molta destresa... Els artistes d'aquesta companyia no són pas "P'tits", sinó els grandíssims creadors d'un espectacle fresc i molt poc convencional que no us voldreu perdre. Deixeu-vos endur pel vent (el moviment del qual, per cert, es fa visible en aquest parc)... de l'Oest.

MOTIONHOUSE

WILD

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Mar -
Escenari 2
Gran Bretanya - Circ/dansa
Per a tots els públics - Espectacle sense text



Dansa, acrobàcies, circ... Són els ingredients que fan servir en els seus espectacles els Motionhouse, una companyia coneguda pel caràcter poderosament físic del seu treball que, en aquest muntatge, ens parla sobre la nostra relació amb el medi natural. Encara influeix, la natura, en el nostre comportament? S'ho pregunta aquesta companyia, mitjançant una selva de pals que simbolitza un bosc urbà. Els intèrprets utilitzen coreografies dinàmiques i moviments acrobàtics per moure's a través d'aquest bosc de pals. Alguns s'ho miren des de dalt, d'altres s'arrisquen a baixar i afrontar el perill d'una trobada desconeguda.

Tot és cosa d'una companyia fundada el 1988 i creadora d'unes produccions que incorporen tant una fisicalitat atlètica, com narrativa potent, imatges digitals i partitures sonores que reforcen els elements emotius.

JOSÉ LUIS REDONDO

PRESENTADOR

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Mar -
Escenari 3
Catalunya / Astúries - animació
Per a tots els públics - Espectacle en castellà

José Luis Redondo és un pallasso i artista de circ irreverent, delirant i prou provocador. Possiblement el coneixeu pel seu personatge més conegut, Ricky, aquell professor de tennis que l'acompanya des de fa una pila d'anys. Avui, però, no ha vingut a fer cap xou, sinó a presentar la resta d'artistes, que déu-n'hi-do. No us perdeu les seves presentacions surrealistes i descarades, filades sempre amb pinzellades de circ. Acrobàcies, piruetes i humor, molt d'humor.

COPENHAGEN COLLECTIVE

THE GENESIS

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Mar - Escenari 3

Dinamarca - Circ / acrobàcies

A partir de 4 anys - Espectacle sense text



La connexió entre éssers humans, la resiliència o el poder que genera la comunitat són els temes sobre els quals us parla, amb el llenguatge del circ, aquest espectacle de gran format, una proposta que es representa en grans teatres, però que, ara, arriba a la Mercè per mostrar, en un Parc del Fòrum que ret homenatge al moviment, unes acrobàcies espectaculars. Aquests exercicis perfectament entrellaçats expliquen un missatge de profunda humanitat: l'individu brilla amb la màxima intensitat quan és part de l'harmonia col·lectiva. Disset artistes dels països més diversos desafien els límits del moviment per reimaginar el circ contemporani i crear imatges de gran bellesa mitjançant formacions de grup intricades. Tot, en un paisatge sonor en el qual l'elegància de les cordes i el piano clàssics s'entrellacen amb l'emoció dels sons acústics i les veus.

DJ RED BANANNA

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Camí 1

Catalunya - Música

Per a tots els públics - Casc antisoroll / Espectacle sense text



Una col·leccionista de vinils i selectora que ha portat tota una vida en contacte amb les músiques de tot el món ens ofereix un viatge sonor que ens portarà a viatjar per mig planeta. En les sessions d'aquesta DJ sonen ritmes de l'Amèrica Llatina, la costa del Carib, l'Orient Mitjà o l'Àfrica. Espereu-vos una tria de vinils carregats de ritmes no mainstream, en format analògic.

TOC DE FUSTA

ARRELS

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Camí 2

Catalunya - Instal·lació

Per a tots els públics - Espectacle sense text



Com deuen jugar a l'Àsia? I a l'Àfrica? Es deuen assemblar els jocs que practiquen allà amb els que juguem aquí? Si us feu preguntes com aquesta, us estan esperant els Toc de Fusta, una companyia que combina imaginació i artesania per inventar-se maneres noves de jugar. Ara, s'han proposat recórrer el món a través del joc, descobrint costums i tradicions d'arreu del planeta amb ànima alegre i humana. Això és un viatge cap a l'essència del joc, en el qual la tradició s'entrellaça amb la creativitat i la mecànica bàsica. Cadascun dels jocs sorprenents i originals que trobareu aquí té la seva pròpia història i caràcter, lligats de forma directa amb la tradició en la qual s'inspira. Una fantàstica idea original, creació i construcció d'Alfred Borràs, Albert Utgé i Laura Utgé.

LA CHURRY

PRESENTADORA

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Cel

Catalunya - animació

Per a tots els públics - Espectacle en català

Aquesta tècnica superior en fotografia artística va canviar un dia la càmera pel nas de pallaso. I no se n'ha penedit gens. S'ha format amb els grans (Django Edwards, Gardi Hutter, Leo Bassi, Paolo Nani, Catherine Germain, Pepa Plana...), i avui, amb companyia pròpia, és integrant, entre altres, de Pallassos sense Fronteres i de Pallapupas. Ella és La Churry (Gina Segura) i la trobareu entre l'Espai Duna i l'Espai Cel, conduint-vos cap a un escenari nou un cop s'acabi algun espectacle. Feu cas dels seus consells, que són tan bons com divertits.

LA CÔTE FOLLE

ENTRE BOUS I VAQUES

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Cel
Catalunya, França, Itàlia - Circ contemporani
Per a tots els públics - Espectacle en català

Els portés acrobàtics i la dansa són els llenguatges mitjançant els quals aquesta companyia presenta una narració escènica sobre la memòria, l'oblit, la vellesa, la demència i el pas del temps, que està inspirada en anècdotes i testimonis reals. La sensibilitat i l'humor són elements indispensables en un espectacle que posa al centre les persones grans. Recordeu el cas d'aquella dona malalta d'Alzheimer que va desaparèixer de casa seva i la van trobar envoltada de bous i vaques? És el punt de partida de la proposta de circ que veureu.

Signa la peça la companyia La Côte Folle, nascuda del projecte CirCulem. Entorn d'aquest projecte s'apleguen agents diferents del sector, compromesos per impulsar una peça de circ de carrer en el seu camí cap a l'escenificació. La tria de la peça s'ha fet en diàleg entre les organitzacions que hi participen, entre les quals el festival Mercè Arts de Carrer, a més de la fira del circ de la Bisbal, el festival "La palanca d'Esparreguera", la Fira Trapezi i La Central del Circ.

WILBUR

PIENSA EN WILBUR

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Cel
Comunitat Valenciana - Humor / acrobàcies / clown
Per a tots els públics

Acrobàcies, humor, i risc, molt de risc. Perquè així, amb el risc a tocar, és l'única manera com Wilbur sap viure. Amb una tècnica i un físic fora del comú, crearà situacions impossibles que deixaran el públic aclaparat. Amb l'ajuda dels seus millors amics, Contractura, Estirada i Esquinçament, us demostrarà que l'acrobàcia no és només un esport. Tot és cosa de Víctor Ortiz, un alacantí nascut el 1981, que és més conegut com a Wilbur i que és gimnasta, actor i artista de circ.

Especialista en aparells de sòl, salt i barra, va anar perfeccionant la seva tècnica fins a arribar a competir amb gimnastes com Gervasio Deferr o Oriol Combarros.

NACHO FLORES

DOMTE

Parc del Fòrum - Parc dels Auditoris / Espai Duna
Catalunya - circ/teatre
Per a tots els públics - Espectacle accessible. Visita tàctil després de l'espectacle. Espectacle sense text



Duo de circ contemporani de carrer. Una peça poètica i visual que contraposa la dominació a la col·laboració. Amb música en viu i inspirada en un imaginari mitològic, assistim al viatge de transformació del seu protagonista, que, amb la col·laboració del públic, cavalca fent equilibris amb un minotaure, des de la quimera fins a la llibertat més delirant.

JARDINS DE JOAN MARAGALL, RECINTE PALAUET ALBÉNIZ

DISSABTE 27 (MATÍ I TARDA)
I DIUMENGE 28 (MATÍ)

DANSA TEATRE D'OBJECTES CIRC

COM ARRIBAR-HI:

 L1, L3 Espanya

 13, 55, 125, 150

 Espanya

 **Espai accessible**

 Espectacle itinerant

 Espai tancat

 Espai Restauració

 Lavabos

 Accés tancat

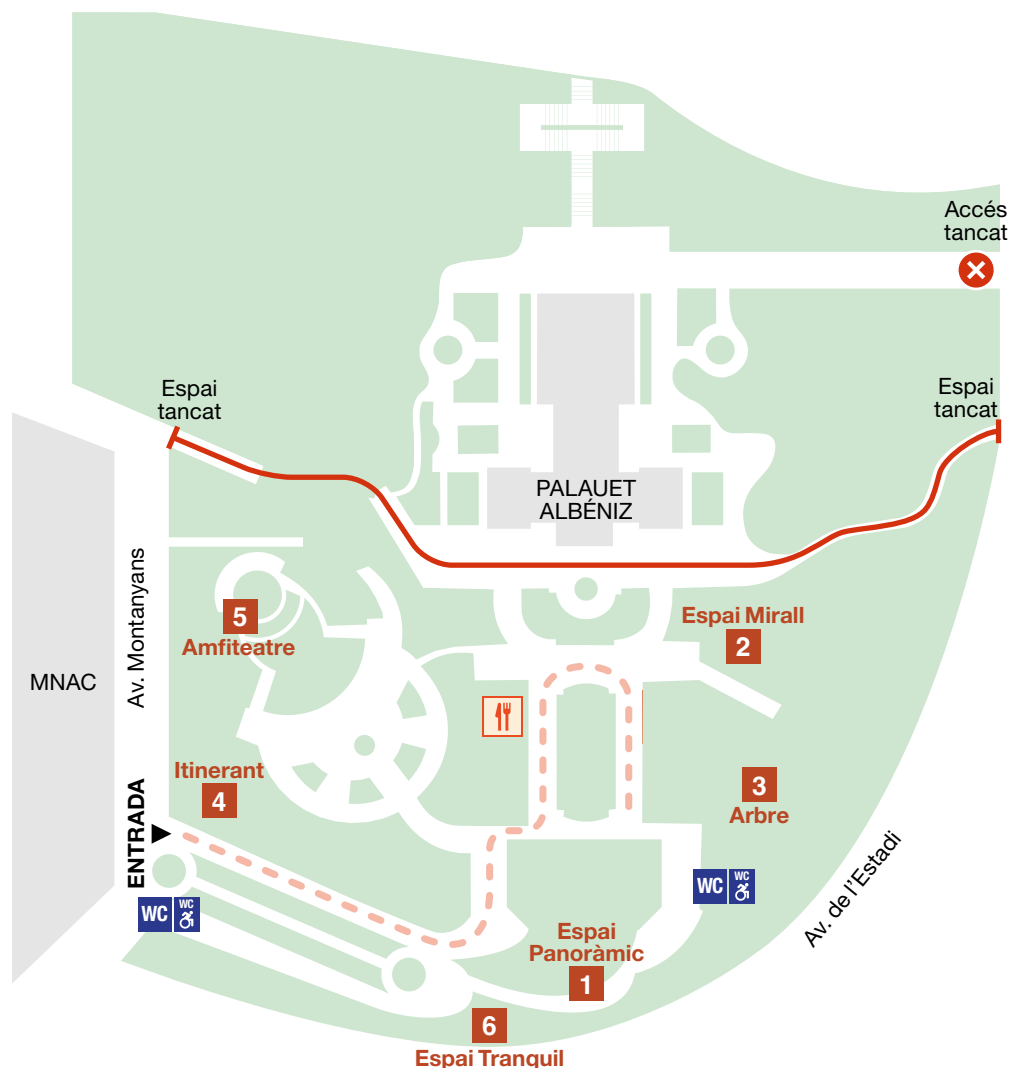
Tots els espectacles tenen volum reduït i un espai reservat per a persones amb mobilitat reduïda. El Palauet Albéniz roman tancat per obres de millora.

L'accés i la sortida del recinte és exclusivament per l'avinguda dels Montanyans (darrere del Museu Nacional d'Art de Catalunya).

HORARIS:

Dissabte, 27: De 10.30 a 20.00 h

Diumenge, 28: De 10.30 a 15.00 h



MATÍ
DISSABTE I DIUMENGE

TARDA
DISSABTE

ITINERANT

De 10.30 a 11.15 h
CIA. TOTI TORONELL
NO TIREU ÀNECS AL RIU
Catalunya / Circ, clown
Per a tots els públics ◆

De 16.00 a 16.45 h
CIA. TOTI TORONELL
NO TIREU ÀNECS AL RIU
Catalunya / Circ, clown
Per a tots els públics ◆

JARDINS DE JOAN MARAGALL, RECINTE PALAUET ALBENIZ

DISSABTE 27 (MATÍ I TARDA)
I DIUMENGE 28 (MATÍ)

	MATÍ DISSABTE I DIUMENGE	TARDA DISSABTE
ESPAI TRANQUIL	D'11.00 a 14.00 h ESPAI TRANQUIL Per a tots els públics	De 16.00 a 19.00 h ESPAI TRANQUIL Per a tots els públics
ESPAI ARBRE	D'11.00 a 14.00 h 20 min per passi ARRELS DE BOSC ARBRE Catalunya / Teatre d'objectes interactiu A partir de 12 anys	
ESPAI PANORÀMIC	D'11.00 a 11.50 h GIRAMÀGIC HAI I EL PEIX DAURAT Catalunya / Titelles, teatre d'objectes, màgia A partir de 4 anys ♦ Dissabte De 13.15 a 13.30 h VIR & TITO (VIRGÍNIA GIMENO FOLGADO I ROBER GÓMEZ) PUNTEGGIO PER DUE CORPI Barcelona / Teatre de màscares, dansa urbana, dansa contemporània A partir de 6 anys ♦ Dissabte De 13.30 a 13.45 h KIKO LÓPEZ. CIA. KIKO LÓPEZ HONEST València / Teatre de màscares, dansa urbana, dansa contemporània Per a tots els públics ♦ Diumenge De 13.00 a 13.40 h JORDI PANAREDA - CIRC PÀNIC EL SOMNI D'UN PARDAL Catalunya / Teatre d'objectes, circ A partir de 4 anys ♦	De 17.00 a 17.40 h JORDI PANAREDA - CIRC PÀNIC EL SOMNI D'UN PARDAL Catalunya / Teatre d'objectes, circ A partir de 4 anys ♦ De 18.30 a 18.45 h VIR & TITO (VIRGÍNIA GIMENO FOLGADO I ROBER GÓMEZ) PUNTEGGIO PER DUE CORPI Barcelona / Teatre de màscares, dansa urbana, dansa contemporània A partir de 6 anys ♦ De 18.45 a 19.00 h KIKO LÓPEZ. CIA. KIKO LÓPEZ HONEST València / Teatre de màscares, dansa urbana, dansa contemporània Per a tots els públics ♦
AMFITEATRE	De 12.00 a 12.40 h CONCORDA Portugal / Manipulació de cordes, dansa Per a tots els públics ♦	De 17.45 a 18.25 h CONCORDA Portugal / Manipulació de cordes, dansa Per a tots els públics ♦
ESPAI MIRALL		De 16.45 a 17.30 h De 19.00 a 19.45 h ELS ESCARLATA RÒDOLS I CIGRONS Catalunya / Circ documental i arqueologia A partir de 12 anys

JARDINS DE JOAN MARAGALL, RECINTE DEL PALAUET ALBÉNIZ

CONCORDA

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Amfiteatre
Portugal - Manipulació de cordes / dansa
Per a tots els públics

Aquestes artistes debuten a la Mercè i arriben als Jardins de Joan Maragall decidides a demostrar-vos que una corda... és molt més que un conjunt de fils entrellaçats. Perquè, mitjançant el moviment i la manipulació de les cordes, veureu aquests objectes com a símbol de connexió, de vincle i d'unió. I si us diem que una corda us podria abraçar amb tendresa i podríeu viure amb ella un intercanvi emocional més enllà de tot el materialisme?

Una creació de Catarina Gameiro i Mariana Frazão, amb la interpretació de Denys Stetsenko, Danylo Kliutsko (kobza), Eva Parmenter (concertina). Si us ha picat el cuc de la curiositat, veniu a veure si és cert que, un cop les estireu, les cordes emeten una vibració que va molt més enllà de la mateixa corda.

ARRELS DE BOSC

ARBRE

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Espai Arbre
Catalunya - Teatre d'objectes interactiu
A partir de 12 anys

Poseu-vos els auriculars, agafeu unes pinces i mireu pel forat d'aquest bagul. És un arbre dins del qual hi ha tot un món en miniatura. Prescindiu del món per un instant, dediqueu-vos a escoltar amb atenció i feu servir les pinces per intervenir en aquests mons que haureu descobert. Esdevindreu, així, part activa en la narració. Aquesta proposta, delicada i artesanal, demana temps i calma, per això els espectadors i espectadores són conduïts en grups de només quatre persones per cada sessió. Espereu-vos una estoneta si hi ha gent, que aquest viatge íntim i sensorial, un temps d'assossec i de retrobament que ens retorna al món interior que ens habita, realment paga la pena.

Un espectacle dirigit per Carla Lucea i Michaël Lecuyer, amb la interpretació de

Carla Lucea, i amb Clara Centenera i Carla Lucea a les veus.

Recordeu que les funcions tenen un aforament limitat

GIRAMÀGIC

HAI I EL PEIX DAURAT

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Espai Panoràmic
Catalunya - Titelles / teatre d'objectes / màgia
A partir de 4 anys

La màgia, el teatre gestual i el d'objectes conformen un espectacle ple de poesia, un conte sobre aquest potencial creatiu que tothom té, el peix daurat del títol, i la manera de trobar-lo. L'espectacle s'inspira en el llibre de David Lynch, Atrapa el peix daurat i, fent servir la màgia i la poesia visual, ens portarà a navegar amb Hai per l'oceà de la imaginació.

Sense necessitat de paraules, el muntatge, s'adreça a tots els públics i inclou tot de cançons originals. No us ho mirareu i prou, sinó que hi haurà interacció amb els espectadors i espectadores. O és que potser no voleu submergir-vos en aquest mar i fer un viatge de somni fet de gestos i música?

Ja veureu que la natura d'aquest espectacle, íntim i amb una estètica especialment acurada, escau perfectament a la història que us expliquen. No us ho perdeu si voleu trobar el vostre propi peix daurat! Un espectacle ideat i creat per Joana Rhein i Miquel Crespi, amb música original de Mario Cortizo.

VIR & TITO (VIRGINIA GIMENO FOLGADO I ROBER GÓMEZ)

PUNTEGGIO PER DUE CORPI

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Espai Panoràmic
Barcelona - Teatre de màscares / dansa urbana / dansa contemporània
A partir de 6 anys

Dos cossos andrògins es fusionen i exploren les infinites formes d'abraçar-se, en un muntatge de dansa i moviment amb una posada en escena minimalista, que contrasta amb la complexitat i la sofisticació, gairebé barroca, del moviment coreogràfic. Entreu a l'espai i trobareu els intèrprets en repòs, en un estat de tensió que indica que alguna cosa està a punt de passar. Us parlaran, amb el llenguatge del moviment, d'una abraçada que va ser com un sospir; convertint el silenci, enmig d'una gran simfonia, capaç de donar sentit a tota l'obra.

Feu una abraçada ben gran als artistes... que estrenen l'espectacle a la Mercè per a tots i totes.

L'autoria d'aquest espectacle és del Rober Gómez, que també l'interpreta acompanyat de Virginia Gimeno Folgado. Gaudiu-ne!

KIKO LÓPEZ. CIA. KIKO LÓPEZ

HONEST

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Espai Panoràmic
València - Teatre de màscares / dansa urbana / dansa
contemporània
Per a tots els públics

La relació entre un ésser humà i un objecte és el centre d'aquesta història, que parla sobre la bellesa intrínseca de l'ésser humà. El protagonista se submergeix en l'animació d'un objecte, i desencadena un desafiament intern i que inicia un viatge que enfronta els terrenys del joc i el rebuig. No és la relació entre aquest ésser i un objecte un mirall d'acceptació pròpia que ens deixa entreveure les complexitats de la humanitat? Una oda a l'autenticitat i al descobriment del costat més bell de cada individu. Veniu-ho a veure... que parlen de vosaltres!

La idea i interpretació és del Kiko López, que s'acompanya amb la música de Fink i Black Sea Dahu. La creació de la màscara és del Marc Atelier. No us ho perdeu!

JORDI PANAREDA - CIRC PÀNIC

EL SOMNI D'UN PARDAL

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Espai Panoràmic
Catalunya - Teatre d'objectes / circ
A partir de 4 anys

Què en sortirà d'aquesta pila de ferro i òxid? Amb l'enginy i la subtilitat que els hi posa el personatge que protagonitza El somni d'un pardal, qualsevol cosa. Perquè l'objecte més humil es pot convertir en un instrument de circ en les mans d'aquest artista. Sense riure en cap moment, us dibuixarà a tots i a totes un somriure a la cara amb la seva aposta pel joc, per l'humor delicat i per la tendresa. Coneixereu un personatge que, cansat dels seus propis embolics, decideix mirar-se la vida amb una calma renovada. Projectarà una mirada serena sobre el pas del temps, sense presses i des d'una vellesa que es retroba amb la infantesa, en aquell moment en què la mirada se suavitza i es torna més propera i més humil... però també una mica més trapella. Veniu-lo a veure, però aneu amb compte, no fos cas que caiguéssiu al pou.

ESPAI TRANQUIL

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Espai tranquil inclusiu
Per a tots els públics

Un espai tranquil ubicat dins dels jardins, pensat especialment per a persones neurodivergents, que hi tenen prioritat d'accés.

A quí es pot pintar, dibuixar i jugar amb materials sensorials en un ambient calmat.

No s'hi pot córrer ni cridar, i es controla l'aforament per garantir el benestar de totes les persones.

CIA. TOTI TORONELL

NO TIREU ÀNECS AL RIU

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Itinerant
Catalunya - Circ / clown
Per a tots els públics

I si mireu les coses d'una altra manera? Us ho proposa en Toti Toronell, tot un expert a fer servir elements quotidians de l'entorn i, que us convida a mirar-los amb uns altres ulls. Potser d'una manera més tendra, més amable, més conscient... Amb una actitud naïf i des de l'essència més pura del pallasso, ell dialogarà amb l'entorn mentre us parla de totes les coses i les tècniques que ha après en els últims anys. I us farà veure com ha lligat el clown i el circ amb la ceràmica, la música, la pintura, la dansa, la serigrafia, l'escultura, el dibuix, el teatre o la performance...

Ja us avisem que, quan veieu els embolics i desastres que se succeeixen en escena, ni notareu si estaven preparats o si és que alguna cosa ha anat malament, perquè aquest tros d'artista entrellaça de forma magistral la improvisació amb els números preparats. Un espectacle dirigit i interpretat per Toti Toronell, amb música de Cinta Pellicer, veu de Nunna Toronell i coreografia de Paula Toronell.

ELS ESCARLATA

RÒDOLS I CIGRONS

Jardins de Joan Maragall, recinte del Palauet Albéniz -
Espai Mirall
Catalunya - Circ documental i arqueologia
A partir de 12 anys

"Potser sí que serem en una celebració de diferents festes a la qual ens convida el circ; potser sí que farem una excavació arqueològica d'ell mateix i del sentit de la vida. Serpentes, tovalles, copes i tot l'aixovar es tenyiran de les nostres troballes circenses.

Brindarem, immortalitzarem instants i mirareu el món per un forat de 360°; jugareu a ser l'epicentre de la pista.

Aquests seran els riscos al nostre ròdol... i els vostres, si veniu a la celebració."

No us perdeu l'espectacle, l'homenatge a la celebració mateixa d'una companyia amb una trajectòria ben llarga que ara innova fent servir les tècniques més modernes. L'espectacle s'acaba d'estrenar a FiraTàrraga.

Un espectacle ideat per Els escarlata, amb dramàturgia de Marc Villanueva i Escarlata, i la interpretació de Bet Miralta Clusellas i Jordi Aspa Tricas.

EXPOSICIONS I PORTES OBERTES

Per la Mercè, la seu de l'Ajuntament acull una doble exposició on podreu veure de prop els gegants, les gegantes i els gegantons de la ciutat, i també el carro de la Mercè, amb tots els personatges.

Aproveiteu que és festa major i que molts museus i institucions culturals de la ciutat obren les portes de manera gratuïta per veure totes les exposicions que no us volíeu perdre i per tornar a visitar alguns dels molts espais patrimonials de la ciutat. El dia de la Mercè podreu gaudir de l'oferta cultural dels espais i equipaments de la ciutat, per una festa major per a tots els gustos!

EXPOSICIONS

AJUNTAMENT DE BARCELONA - PLAÇA DE SANT JAUME	Del 14 al 22 de setembre EXPOSICIÓ DE GEGANTS De 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 19.30 h Pati de l'Ajuntament Del 14 al 22 de setembre i del 25 al 27 de setembre EL CARRO DE LA MERCÈ De 10.00 a 14.00 h i de 16.00 a 19.30 h Pati de l'Ajuntament
EL BORN CENTRE DE CULTURA I MEMÒRIA	Del 6 al 27 de setembre EXPOSICIÓ DE DRACS I BÈSTIES DE FOC De dimarts a diumenge i festius, de 10.00 a 20.00 hores. Dilluns feiners tancat.
PALAU DE LA VIRREINA	Del 13 al 23 i del 25 al 28 de setembre (23 de setembre obert de 09.00 a 16.00 h) EXPOSICIÓ DEL SEGUICI POPULAR De 09.00 a 21.00 h Dissabtes i festius de 10.00 a 21.00 h
LA CASA DELS ENTREMESOS	Fins al 28 de setembre EXPOSICIÓ VESTIM LA FESTA De dimarts a dissabte, de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h Diumenges i festius, d'11.00 a 14.00 h Dilluns i el dia 24 de setembre, tancat Fins al 5 d'octubre EXPOSICIÓ MIRADES FESTIVES De dimarts a dissabte, de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h Diumenges i festius, d'11.00 a 14.00 h Dilluns i el dia 24 de setembre, tancat

LA MERCÈ MÉS ESPORTIVA

La Mercè més esportiva és un dels pilars de les festes de la Mercè.
Per competir, compartir, superar-se, aprendre i passar-ho bé fent activitat física.

La cita més esperada arriba amb la Cursa de la Mercè Bimbo Global Race, de 10 quilòmetres, que es trasllada als carrers de Ciutat Vella i l'Eixample. El tret de sortida és al carrer Aragó amb Pau Claris i passa pel pg. de Sant Joan, el pg. de Picasso, el pg. d'Isabel II, l'av. del Paral·lel i la plaça de la Universitat. Una gran festa de l'atletisme clou l'acte a la plaça de Catalunya.

La Cursa de la Mercè Bimbo Global Race també ofereix opció familiar, en una cursa no competitiva sinó festiva on gaudir d'un petit i cèntric recorregut en família. Una altra modalitat és la 2K Inclusiva per a persones amb discapacitat intel·lectual o amb mobilitat reduïda que, per condició física, no puguin fer una distància de 10 quilòmetres.

La Festa del Fitnes és la gran classe magistral de fitnes a l'aire lliure, gratuïta i oberta a tothom, enguany al Moll de la Fusta el dimecres 24 de setembre. I seguint amb l'aposta municipal per fer de la inclusió un dels punts principals dels actes esportius, té lloc la Jornada Inclusiva, una mostra d'esports adaptats oberta a tothom.

Durant la Mercè, Barcelona també programa l'Extreme, la Caminada Nocturna a Montjuïc, el 8è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona d'Hoquei Línia, el Wodcelona, el 21è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona de Ciclisme en Pista - XII Memorial Miquel Poblet o el 7è Trofeu Internacional Ciutat de Barcelona d'Aigües Obertes - 97a Travessia al Port de Barcelona, entre molts altres. Una gran varietat d'opcions perquè ningú es quedi sense veure o practicar esport.

CARRERS EIXAMPLE

Diumenge 21 de setembre
08.30 h

CURSA DE LA MERCÈ BIMBO GLOBAL RACE
Sortida: carrer d'Aragó, a prop del carrer de Pau Claris

MOLL DE LA FUSTA

Dimecres 24 de setembre
10.00 h

FESTA DEL FITNES

PASSEIG DE GRÀCIA

Diumenge 28 de setembre
De 10.00 a 14.00 h

JORNADA INCLUSIVA
Passeig de Gràcia, entre Gran Via de les Corts Catalanes i plaça de Catalunya

PATROCINADOR PRINCIPAL



PATROCINADORS OFICIALS



EMPRESES COL-LABORADORES



MITJÀ DE COMUNICACIÓ PRINCIPAL



MITJÀ DE COMUNICACIÓ OFICIAL



MITJANS DE COMUNICACIÓ PATROCINADORS



PROGRAMA MANCHESTER, CIUTAT CONVIDADA



AMB EL SUPORT INSTITUCIONAL DE



ENTITATS COL-LABORADORES



ORGANITZA

