

El procés cooperatiu

Presentació

El procés cooperatiu "Les Rambles" va ser la proposta de l'equip Km-ZERO guanyadora del concurs internacional convocat per l'Ajuntament de Barcelona per dinamitzar i remodelar la Rambla de Barcelona.

L'objectiu de la proposta era retornar a la ciutadania un dels seus eixos històrics i més simbòlics, i fer-ho de manera cooperativa, perquè la seva transformació comporti una millora global d'aquest espai urbà central i vertebrador de la ciutat i de l'experiència de les persones que l'habiten, el visiten i el gaudeixen.

Aquest va ser un procés que volia posar en marxa una proposta d'urbanització i redisseny amb una metodologia innovadora, per fer de la Rambla un lloc divers, flexible, sostenible, inclusiu, accessible, coherent, segur, intel·ligent, contextualitzat i confortable..

El projecte va ser una herència i relleu de la feina que havien fet prèviament entitats, veïns i veïnes i Administració per repensar la Rambla conjuntament i ampliar el debat a tota la ciutat. Ara es volia concretar en un conjunt d'estratègies que acompanyin la seva reurbanització, i fer-ho, novament, com una tasca conjunta.

"Les Rambles" és el nom que es va triar per identificar un projecte que volia beure de tota la diversitat, complicitats i complexitats d'aquest espai urbà de Barcelona, i que es plantejava partint del treball cooperatiu entre ciutadania, Administració i personal tècnic expert:

Grups Cooperatius Ciutadans (GCC)

Els grups cooperatius es van formar per un bloc de tècnics i tècniques: els de l'equip redactor Km-ZERO i membres dels seus dos equips (Equip d'estratègies i Equip d'urbanització), i els tècnics i les tècniques municipals de les àrees sectorials corresponents. Un bloc de ciutadania experta, en què es van escollir persones pertanyents a entitats sectorials vinculades amb les temàtiques de cada grup o persones que a títol individual són expertes en els temes. I, finalment, un darrer bloc de representació del territori, en què s'hi van incloure associacions veïnals i associacions de diferents eixos comercials.

GGCC1: Moviment

Es va proposar treballar les problemàtiques no només des de la mobilitat de vehicles i transport públic, sinó principalment en relació amb el moviment de les persones, així com aprofundir en la complexitat de les necessitats logístiques i ciutadanes, tenint en compte la Via Laietana, el Paral·lel, el Front Marítim i els nodes de plaça de Catalunya, plaça d'Urquinaona i plaça de la Universitat, peces fonamentals a l'hora de definir la proposta.

Diagnosi inicial

La diagnosi inicial realitzada per l'equip de kmZero assenyala una sèrie de problemes associats al Moviment que es dona a Les Rambles. Aquesta diagnosi es podria resumir en:

- Greus discontinuïtats en la mobilitat dels vianants a causa de la prioritització durant molt anys del vehicle privat.
- Manca de connectivitat clara per als vianants amb el sistema d'espais oberts i verds del centre de la ciutat i del front marítim.
- Mala col·locació i senyalització de les parades, així com el mal ús de les Rambles per part del vehicle privat, que en moltes ocasions no necessita passar per aquí per arribar a la seva destinació.
- Manca d'accessibilitat de les voreres laterals.

El GCC Moviment treballa durant la primera fase al voltant d'aquestes i altres qüestions que sorgeixin del procés de diagnosi participativa, per definir les bases del document de criteris i objectius (o Document Miró) en relació al Moviment.

Entitats i persones

Tècnics

- Estratègies kmZero: Arnau Boix, Ole Thorson
- Urbanització kmZero: Sebastià Ribot, Olga Tarrasó, Albert Oromí
- Tècnics municipals: Adriana Malé

Ciutadania Experta

- Carrers per a tothom (Ramon Torra, M. Morera/M. Garcia)
- Barcelona Regional (Marc Montlleó)
- Plataforma Transport Públic (Ricard Riol)
- Enginyers Sense Fronteres (Miquel Carrillo)
- Catalunya Camina (Ole Thorson)
- Plataforma Qualitat Aire (Carme Ballbé)
- Ecologistes en Acció (Maria), P(A)T (Yolanda Domènech)
- Ass. Guies de Turisme (Begoña Blanco)
- Creuers – CLIA (Alfredo Serrano)
- Assembla Barris Turisme Sostenible (Horacio Espeche)
- C.O. SÍNIA (Valle Grande)
- Fundació APIP ACAM (Alicia Perez)
- CECAS (Celia Palacin)

Territori

ASSOCIACIONS VEÏNALS

- Tot Raval (Anna Mateo, Oscar Esteban)
- Av. Gòtic (Teresa Picazo, Reme Gómez)
- SOS Rambla (Nadia Fava)

EIXOS COMERCIALS

- Amics de la Rambla (Xavier Massip)
- Ass. Comerciants Boqueria (Oscar Ubide)
- La Plaça Reial (Patricia Radovic)
- FEM (Elvira Vazquez)

GCC2: Cultura i equipaments

Es va voler aprofundir en el diagnòstic de quines són les problemàtiques i quin el potencial per al rescat cultural de les Rambles. Es va proposar elaborar un pla de gestió cultural i d'equipaments, a través del qual connectar de nou amb la història patrimonial, cultural i política de la Rambla, i reconvertir-la en un espai de promoció de la cultura i de l'activitat comunitària i educativa, així com dels valors, les propostes i les iniciatives ciutadanes.

Diagnosi inicial

En el diagnòstic inicial realitzat per l'equip de kmZero s'assenyalen una sèrie de problemes associats a la Cultura i als equipaments de Les Rambles:

- Deshistorització de Les Rambles, barrant la història cultural i política de la Rambla i de la seva tradició de resistència contra-cultural.
- Visió enfrontada entre el monocultiu turístic i les activitats que reaccionen davant d'això.
- Mercantilització dels espais públics i culturals: el llenguatge del benefici econòmic és el que domina la governança de la ciutat, també en els seus espais culturals.
- Privatització de l'espai públic, especulació immobiliària i patrimonial, museïficació del casc històric.
- Turistificació de la cultura: el turisme es converteix en el factor central de transformació de l'espai públic i de programació cultural.
- Desconnexió evident entre els equipaments culturals presents en els seus voltants, entre ells i amb Les Rambles.
- Manca d'equipaments culturals de proximitat que atenguin els interessos dels usuaris de Les Rambles, especialment als dels veïns i veïnes.
- Proliferació de la cultura de l'oci nocturn així com el desaprofitament del lloc per a celebracions col·lectives i populars.
- Augment de la perillositat nocturna, desatenció dels col·lectius més vulnerables (migrants, usuaris de drogues, treballadores sexuals, veïns, persones de la tercera edat, infants, persones amb diversitat funcional, etc.).
- Criminalització de les formes d'antagonisme cultural que lluiten contra la privatització de la cultura.
- Manca de centres educatius i de formació en arts al carrer; i una manca de serveis per als veïns i les veïnes.

D'altra banda, s'ha anat treballant en quines serien les estratègies de recuperació del que anomenem "Cultura Rambles", pensant en Les Rambles com un "espai d'excepcionalitat cultural", on la cultura, en totes les seves formes (art, exposicions, teatre, música, gastronomia, etc.) ha de rebre el suport de projectes específics que contribueixin al rescat de l'espai públic i a la diversificació dels seus usos.

El que es vol proposar és confrontar el monocultiu turístic de manera que la Rambla es consolidi com a espai cultural per excel·lència, que es converteixi en un museu-teatre-sala d'exposició a cel obert en el què es donin cita de manera transversal i encarnada totes les arts: teatre, arts plàstiques, fotografia, cinema, música, gastronomia, etc. Es tracta que la Rambla no sigui un espai només comercial, sinó fonamentalment cultural, dedicat a crear de manera col·lectiva, on es puguin compartir i promoure béns immaterials comuns.

El GCC Cultura i Equipaments treballa al voltant d'aquestes i altres qüestions que sorgeixin del procés de diagnosi participativa, per definir les bases del document de criteris i objectius (o Document Miró) en relació a la Cultura i Equipaments a les Rambles.

Entitats i persones

Tècnics

- Estratègies kmZero: Paul B. Preciado, Itziar González, Fernando Casal, Laia Carbonell
- Urbanització kmZero: Lola Domènech, Olga Tarrasó, Julià Espinàs
- Tècnics municipals: Museu d'Història (Joan Roca)

Ciutadania Experta

- Escola Massana (Xavier Capmany)
- Laboratori d'Aprenentatge Comunitari (Elvira Pujol)
- Ateneu Barcelonès (Eulàlia Espinàs, Manuel Guerrero)



Districte de Ciutat Vella

- PAAC (Nora Ancarola, Enric Mauri)
- Gestors Culturals (Oriol Martí Sambola)
- Antic Teatre (Semolina Tomic, Elisabet Ruiz)
- Taller de Músics (Lluís Cabrera)
- E.M. Juan Pedro Carrero (Jordi Farrés)
- Diari El Raval (Javier Alegria)
- Plataforma Música Viva als Barris (Toni Oller)
- SARAU (Edgar Vinyals)
- Casa Candela (Mònica)
- Tallers Sant Jordi (Laia Varon)
- AELC (Sebastià Portell)
- Barcelona Ciutat de la Literatura (Marina Espasa)
- Teatre dels Sentits (Carles Jorba)
- La Casa dels Entremesos (M. Garrich/Josep Lluís)
- El Lokal-Ass-Cultural El Raval (Iñaki Garcia, Joan Ollé)
- SOS Monuments (María Cruz, Mercè Tatjer)
- AADIPA (Victòria Bassa, Alvaro de la Peña)
- Guionistes Associats de CAT (Carmen Abarca, Mercè Sàrrias)
- PEN Català (Carme Arenas, Gemma Rodríguez)

Territori

ASSOCIACIONS VEÏNALS

- Tot Raval (Anna Mateo, Oscar Esteban)
- Plataforma el Borsí (Magda Blanes, Blanca Barbero),
- Contrabanda FM/ F. JEITAI (Jordi Vizcaino)
- SOS Rambla (Lluïsa Paytubi)

EIXOS COMERCIALS

- Amics de la Rambla (Núria Llorach, Alicia Berlanga)
- La Plaça Reial (Roberto Tierz, Carmen Zapata)
- FEM (Elvira Vazquez)

GCC3: Comunitat i espai públic

Es va voler treballar per fer de la Rambla un veritable eix vertebrador i identitari de la ciutat, un espai urbà de passeig i d'estada que es defineix com a espai unitari, complex i flexible, i que permeti la pluralitat d'usos a diferents escales, així com la interrelació i posada en valor dels diferents equipaments culturals i edificis d'especial interès. Es va proposar definir un pla de dinamització comunitària i temporal i un pla de gestió d'espai de gran afluència.

Diagnosi inicial

El diagnòstic inicial realitzat per l'equip de kmZero assenyalava una sèrie de problemes associats a la vida de la Comunitat i l'Espai Públic a la Rambla. Aquest diagnòstic es podria resumir en:

- Dinàmica de sobreafluència turística molt consolidada i descontrol sobre els fluxos d'entrada; capacitat de càrrega desbordada, fet que impossibilita el gaudi veïnal.
- Pèrdua del caràcter identitari a escala urbana (com a eix cívic i cultural vertebrador) i a escala local (com a espai públic de suport de l'activitat quotidiana).

Districte de Ciutat Vella

- Manca de capacitat per vertebrar i articular el sistema dels espais públics de la ciutat al seu entorn, i manca de continuïtat entre ells a través de Les Rambles, mancances en les connexions transversals i saturació de l'espai.
- L'actual percepció com a espai purament lineal domina per sobre la lectura d'aquestes com a seqüència d'espais de característiques diverses i complexes.
- L'actual proliferació de les concessions en l'espai públic als dos costats del passeig central provoca la seva divisió en tres eixos longitudinals, impermeables entre sí i de qualificació desigual.
- Manca de confort general i d'espais d'estada agradables i confortables en relació al conjunt.

El GCC Comunitat i Espai Public treballa durant la primera fase al voltant d'aquestes i altres qüestions que sorgeixin del procés de diagnosi participativa, per definir les bases del document de criteris i objectius (o Document Miró) en relació a la Comunitat i l'Espai Públic a les Rambles.

Entitats i persones**Tècnics**

- Estratègies kmZero: Iolanda Fresnillo, Xavier Valls, Arnau Boix
- Urbanització kmZero: Lola Domènech, Olga Tarrasó, Julià Espinàs
- Tècnics municipals: —

Ciutadania Experta

- Plataforma Carrers per a tothom (Ramon Torra, M. Morera/M. Garcia)
- Laboratori d'Aprenentatge Comunitari (Elvira Pujol),
- Plataforma Música Viva als Barri (Toni Oller)
- Elisava (Arianna Mazzeo)
- IED Barcelona (Sara Balestri)
- SARAU (Edgar Vinyals)
- Casal Gent Gran Josep Trueta (Dolors Gabelli)
- La Negreta (Joves) (Martí Cusó)
- NODE JOVES (Pla Jove Barcelona) (Alicia Aguilera)
- C.O. SÍNIA (Valle Grande)
- Fundació APIP ACAM (Alicia Perez)
- CECAS (Celia Palacin, Maribel Cadenas, Miguel Fernández, Muntsa Beltran)
- OACU-Observatori Antropologia (Manuel Delgado)
- ABTS, FEM PLAÇA (Horacio Espeche)
- GÒ/ACCIÓ CULTURAL DE BARRI (Lucia Vecchi)
- Arquitectes Sense Fronteres (Xavier Codina)

Territori**ASSOCIACIONS VEÏNALS**

- Tot Raval (Anna Mateo, Oscar Esteban)
- Av. Gòtic (Teresa Picazo, Reme Gómez)
- Av. Casc Antic (Maria Mas)
- SOS Rambla (Eduard Elias)

EIXOS COMERCIALS

- Amics de la Rambla (Xavier Massip)
- Via Laietana (David González)

- La Plaça Reial (Patricia Radovic)
- FEM (Elvira Vazquez)

GCC4: Economia i treball

Es va voler identificar i fer visible el circuit econòmic i laboral de la Rambla i el seu entorn, amb la voluntat de redistribuir els beneficis i reorientar l'oferta de serveis, per posar fi al monocultiu turístic i apostar per la diversitat d'oferta, pel comerç de proximitat i pels serveis adreçats a la ciutadania i al veïnat.

Diagnosi inicial

El diagnòstic inicial realitzat per l'equip de kmZero assenyalava una sèrie de problemes associats a l'Economia i els tipus i la qualitat del Treball que es dona a la Rambla. Aquest diagnòstic es podria resumir en:

- L'activitat econòmica que s'hi desenvolupa genera importants beneficis, però no reverteixen de forma substantiva en la millora de les condicions de vida dels veïns i es desconeixen els circuits econòmics que s'hi mouen.
- L'orientació dels comerços i els serveis existents, adreçats fonamentalment als turistes i visitants (monocultiu turístic), implica una disminució/manca d'oferta adreçada als veïns.
- La manca de comerç de proximitat adreçat a la demanda local provoca que l'oferta de productes i serveis no cobreix les necessitats dels ciutadans a un preu assequible amb productes de qualitat.
- La pèrdua de la funció del Mercat de la Boqueria i del sentit original de les concessions de guinguetes, floristes i quioscs.
- Les condicions de treball i els salaris que generen els negocis associats al monocultiu turístic són molt deficientes.
- Vinculats a un model econòmic basat en el monocultiu turístic, es detecten greus problemes d'accés a l'habitatge per part dels veïns i les veïnes dels barris de la ciutat, i un augment de la inseguretat i la degradació a les Rambles, associades entre altres activitats a l'oci nocturn.

El GCC Economia i Treball treballa durant la primera fase al voltant d'aquestes i altres qüestions que sorgeixen del procés de diagnosi participativa, per definir les bases del document de criteris i objectius (o Document Miró) en relació a l'Economia i el Treball a les Rambles.

Entitats i persones

Tècnics

- Estratègies kmZero: Ernest Cañada, Pere Mogas, Pablo Cotarelo, Sergi Cutillas
- Urbanització kmZero: Lola Domènech
- Tècnics municipals: Albert Arias, Mercedes Garcia

Ciutadania Experta

- CCOO (Vicenç Tarrats, Paco Galvan)
- UGT (Jesús Lodeiro)
- Defensa Drets Laborals-Ciutat Vella (Laura Rodríguez, Joana Badia)
- Espacio del Inmigrante
- Sindicat de les Kellys
- ABTS
- XES
- Javier Moreno
- PIMEC Comerç

- Art i Sa (Marisol Jimenez)
- Jordi Obradors (La Transversal de projectes)

Territori

ASSOCIACIONS VEÏNALS

- Tot Raval (Anna Mateo, Oscar Esteban)
- Plataforma el Borsí (Elisenda Coll, Blanca Barbero)
- Av. Gòtic (Teresa Picazo, Mariona Roca)
- Ciutat Vella no està en venda (Horacio Espeche)
- SOS Rambla (Eduard Elias)

EIXOS COMERCIALS

- Amics de la Rambla (Xavier Massip)
- La Plaça Reial (Patricia Radovic)
- FEM (Elvira Vazquez)
- ASS. COMERCIANTS BOQUERIA (Oscar Ubide)

Grup Motor, Comissió de Seguiment i Taula Executiva

El Grup Motor (amb representants dels grups cooperatius ciutadans) va esdevenir Comissió de seguiment quan s'hi van afegir els representants polítics. Va ser l'espai de presa de decisions per desenvolupar el procés. Una Taula executiva constituïda per l'Ajuntament i els representants de la UTE Km-ZERO encarregada del seguiment del desenvolupament del procés, el treball cooperatiu, la definició de propostes, etc.

Tallers oberts, programes oberts i Decidim Barcelona

Durant el procés també es van dur a terme tallers oberts a tota la ciutadania: sessions de treball cooperatives obertes, de fins a 150 persones, on va poder participar tothom que s'inscrivís durant la convocatòria corresponent. Les propostes sorgides durant els tallers es van publicar a la plataforma Decidim Barcelona (lesrambles.decidim.barcelona).

Troba [en aquest enllaç](#) tota la informació sobre el **Dossier de presentació del projecte "Les Rambles" (22.11.2017)**.

Pla de Treball

El treball cooperatiu va tenir com a objectiu elaborar l'anomenat document d'estratègies d'actuació o DEA, compost per diversos plans de gestió i dinamització i per un avantprojecte d'urbanització.

Concretament, el DEA està format pels plans i avantprojecte següents:

- Pla de gestió d'espais de gran afluència
- Pla de dinamització comunitària i activació d'usos temporals
- Pla de gestió cultural i d'equipaments
- Avantprojecte d'urbanització de la Rambla i el seu entorn

Per arribar al DEA, el procés de treball cooperatiu va constar de tres fases principals: una fase prèvia que va confirmar els grups cooperatius ciutadans (GCC) i presentar una primera visió compartida sobre la Rambla; i dues fases més, una de diagnosi participativa i una altra de coproducció de propostes.

Les fases de diagnosi participativa i coproducció de propostes van combinar accions de treball cooperatiu restringides als GCC, com són els seminaris o reunions de treball, amb presentacions o tallers oberts a totes les persones interessades.

Cadascuna d'aquestes fases va tenir, a més, unes fites de control dels avanços que havia assolit, i va presentar en aquestes fites un document que porta el nom d'espais característics del passeig: Canaletes, Miró i Principal.

Fase 0, o fase prèvia (del 27.11.2017 al 9.1.2018)

En aquesta fase es va fer la presentació del procés, amb l'objectiu de conformar els quatre grups cooperatius ciutadans (GCC) i compartir una primera visió sobre la Rambla, a més de preparar tot el que fos necessari per iniciar el procés cooperatiu.

Fase 1, o diagnosi participativa (del 16.1.2017 al 22.3.2018)

Es va iniciar amb la presentació del Document Canaletes (o document base), i tenia com a objectiu definir els elements bàsics de la diagnosi participativa sobre la situació actual de les Rambles, les seves problemàtiques, necessitats i oportunitats. S'hi van dur a terme dos seminaris i dos tallers oberts.

La fita i l'objectiu d'aquesta fase va ser redactar el Document Miró (o document de criteris i objectius).

Fase 2, o coproducció de propostes (del 28.3.2017 al 17.5.2018)

En aquesta fase es va definir, a partir dels resultats de les fases anteriors, les línies de treball que guiaran les estratègies per millorar les Rambles. Es va treballar, també, amb els grups cooperatius ciutadans en seminaris i en tallers de convocatòria oberta. La fita i l'objectiu d'aquesta fase va ser obtenir el Document Principal, que és el prelliurament del document final (DEA).

[En aquest enllaç](#) pots consultar el **calendari cronograma del projecte "Les Rambles"**.

Objectius

Fer de les Rambles un veritable eix vertebrador i identitari de la ciutat.

Requalificar les Rambles com a espai urbà de passeig i d'estada, eix cívic i cultural en àmbit local i urbà, definint-lo com a espai unitari, complex i flexible que permeti la pluralitat d'usos a diferents escales, així com la interrelació i posada en valor dels diferents equipaments culturals i edificis d'especial interès.

Recuperar la percepció de l'espai de les Rambles.

Requalificar la seqüència d'espais que històricament han caracteritzat els diferents trams. Treballar aquests espais amb continuïtat transversal. Posar en valor diferents elements catalogats i/o protegits de les Rambles (façanes, arbres plataners, Mercat de la Boqueria, botigues i elements urbans d'especial interès).

Millorar la permeabilitat, accessibilitat i mobilitat.

Incorporar els extrems de l'eix (plaça de Catalunya i carrer de Colom) per crear una lògica de continuïtat urbana mar-muntanya. Garantir la mobilitat amb transport públic i els accessos al metro, restringint el trànsit, i alleugerir l'activitat comercial privada en l'espai públic. Eliminar els elements distorsionadors i/o obsolets.

Modernitzar els serveis existents amb criteris de sostenibilitat i eficiència.

Implantar noves tecnologies en les instal·lacions i serveis generals (enllumenat, reg, sanejament, telecomunicacions, recollida d'escombraries, reciclatge...), atenent criteris de sostenibilitat i ecoeficiència en el seu conjunt. Millorar la salubritat i la higiene en tot l'eix.

Dissenyar un espai urbà del segle XXI: confortable i respectuós amb l'entorn.

Dissenyar un espai urbà confortable, harmònic, flexible, funcional i amable, amb zones d'estada agradables i ben dissenyades sota l'arbrat existent, proposant nou arbrat de regeneració i millorant les condicions del substrat vegetal. Racionalitzar la reubicació de quioscos, terrasses, mobiliari urbà, enllumenat i serveis existents.

Fer de les Rambles un espai segur i referent universal obert a la pau i a la solidaritat.

Projectar un espai urbà que respongui amb subtileza als aspectes clau de seguretat. Entendre el memorial com un homenatge a la pau, la cultura i la diversitat, que no es recreï en la por ni en la mort, sinó que sigui un homenatge a la convivència universal amb una mirada oberta i contemporània.



L'equip

Km-ZERO, encarregat del procés cooperatiu per definir el futur de la Rambla, era un equip amb un ampli coneixement de les Rambles i molt proper a les seves dinàmiques ciutadanes. Era el perllongament tècnic d'una iniciativa ciutadana per rescatar la Rambla (Manifest SOS Rambla). La gran majoria de l'equip havia col·laborat professionalment els darrers anys amb l'Administració del Districte de Ciutat Vella i la ciutat de Barcelona.

L'encàrrec es va concretar en l'organització de dos grans equips:

- Equip d'estratègies (Itziar González + Arnau Boix)
- Equip d'urbanització (Olga Tarrasó + Lola Domènech)

Dos caps d'interlocució:

- Amb les administracions (Xavier Valls)
- Amb la ciutadania (Itziar González)

Equip d'estratègies d'actuació:

Itziar González: Arquitecta especialitzada en rehabilitació i patrimoni arquitectònic. Experta en processos de resolució de conflictes a l'espai públic i cooperació ciutadana en el territori.

Arnau Boix: Arquitecte especialitzat en disseny inclusiu. Fundador i director de la iniciativa Estel* (Estratègies Socials per al Territori i els Espais Lliures), d'on acumula una àmplia experiència en processos cooperatius de transformació urbana des de la planificació, la gestió i el disseny de l'espai públic.

Jordi Quiñonero: Sociòleg, especialista en sociologia urbana. Expert universitari en planificació de processos participatius, màster en Planificació Participativa per al Desenvolupament Local i en Participació i Desenvolupament Comunitari.

Paul B. Preciado: Doctor en filosofia, escriptor i comissari d'art contemporani. Els últims anys ha estat director de recerca i programes públics al MACBA i comissari de Programes Públics a l'exposició internacional Documenta 14 (Kassel i Atenes). El seu treball com a activista cultural consisteix a establir relacions entre les pràctiques crítiques i acadèmiques, les pràctiques artístiques i els moviments socials.

Sergi Cutillas: Economista i investigador. Llicenciat en Administració i Direcció d'Empreses per la UAB i màster en Anàlisi Econòmica per la BGSE. Té una àmplia experiència en anàlisi de polítiques públiques i investigació econòmica i financera. Ha participat en campanyes per a la democratització de les finances, com la Plataforma per l'Auditoria Ciutadana del Deute, i la Comissió de la Veritat del Deute de Grècia (2015).

Iolanda Fresnillo: Llicenciada en Sociologia i màster en desenvolupament i cooperació. Té una àmplia experiència com a investigadora en política econòmica, així com en processos participatius, d'auditoria ciutadana, de mobilització social i de dinamització comunitària. Ha estat gerent de la Fundació Tot Raval entre el 2014 i el 2016.

Pablo Cotarelo: Enginyer de mines especialitzat en energia i combustibles. Té una àmplia experiència en política energètica i climàtica, així com en la gestió dels comuns, la regulació del sector elèctric, l'anàlisi de metabolisme social i els impactes dels tractats de lliure comerç.

Itziar Gimenez: Llicenciada en Administració i Direcció d'empreses, postgrau Especialista en Auditoria i postgrau Especialista en Tributació. Experta com a auditora interna, especialitzada en revisió de processos i control, amb experiència també com a auditora externa d'entitats públiques i auditories ciutadanes del deute.

Ernest Cañada: Investigador especialitzat en turisme responsable i treball decent. Coordinador del centre d'investigació Alba Sud i docent de l'Escola Universitària d'Hoteleria i Turisme de la Universitat de Barcelona (CETT-UB).

Pablo Feu: Advocat. Especialitzat en habitatge i urbanisme. Assessor en matèria d'assetjament immobiliari i en l'elaboració d'estratègies, projectes i protocols d'actuació pel que fa a habitatge de les empreses municipals, entre d'altres, de l'Ajuntament de Barcelona i de la Diputació de Barcelona.

Pere Mogas: Arquitecte especialitzat en planejament i gestió urbanística. Expert en documents estratègics sectorials relacionats amb l'habitatge i els usos i les activitats urbanes, obra pública, valoracions urbanístiques i estudis de viabilitat de promocions immobiliàries.

Mireia Peris: Arquitecta urbanista. Fundadora de la iniciativa Estel* (Estratègies Socials per al Territori i els Espais Lliures), des d'on ha participat en el desenvolupament de noves metodologies per abordar les transformacions urbanes des d'una perspectiva holística, centrada en les persones. Actualment forma part del Servei de redacció del Pla director urbanístic de l'AMB i és vocal a la junta de l'SCOT (Societat Catalana d'Ordenació del Territori).

Fernando Casal: Professor, ara jubilat, d'Història i d'Història de l'Art a l'Institut Joan Boscà de Barcelona i membre de la plataforma ciutadana "Una altra plaça Lesseps és possible". Ha reeditat llibres de Borkenau i Orwell, i ha escrit llibres d'història de l'art i d'Espanya adreçats a joves.

Xavier Valls: Arquitecte expert en gestió municipal, especialment a Ciutat Vella i Gràcia, i també en les polítiques d'habitatge protegit i/o assequible.

Esteve Boix: Llicenciat en Comunicació Audiovisual i graduat multimèdia. Col·laborador de la iniciativa Estel* (Estratègies Socials per al Territori i els Espais Lliures), especialitzat en infografies i visualització de dades.

Francesc Sánchez: Geògraf especialitzat en sistemes d'informació geogràfica. Té una àmplia experiència en bases de dades geogràfiques i en disseny cartogràfic.

Equip d'urbanització:

Lola Domènech: Arquitecta (ETSAB). Treballa des de l'any 1995 en projectes d'arquitectura, espai públic i paisatge. Especialitzada en projectes estratègics de renovació urbana, com el passeig de Sant Joan, i de protecció d'entorns patrimonials, com el Baluard del Migdia (Ciutat Vella), a la ciutat de Barcelona.

Olga Tarrasó: Arquitecta i màster en Paisatge (UPC), va formar part de l'Oficina de Projectes Urbans de Barcelona del 1981 al 2000, desenvolupant, sola o en equip, projectes d'espai públic de rellevància, com la transformació del front marítim de la ciutat (moll i passeig Marítim de la Barceloneta i moll de Barcelona).

Julià Espinàs: Dissenyador, desenvolupa, amb Olga Tarrasó, projectes de paisatge, arquitectura i disseny d'elements urbans. Han treballat amb projectes del Pla de barris en diversos emplaçaments, també a la Barceloneta. Els darrers anys han desenvolupat estudis de planificació i ordenació de l'espai públic en el marc del planejament.

Ole Thorson: Doctor enginyer de Camins de les universitats politècniques de Copenhagen i Catalunya. Especialista en temes de mobilitat. Cap de planejament de trànsit de l'Ajuntament Barcelona (1970-1989). Director de la consultoria INTRA des del 1972 fins ara. President de l'Associació de Prevenció d'Accidents de Trànsit a Espanya des del 2009 fins ara. President de la Federació Internacional de Vianants (2005-2012). Ha dut a terme treballs especials pel que fa a seguretat viària i vianants.

Albert Conesa: Enginyer industrial especialitzat en instal·lacions i serveis urbans. Expert en integració i desenvolupament tècnic d'infraestructures i equipaments urbans.

Sebastià Ribot: Enginyer de Camins, Canals i Ports, amb més de vint-i-cinc anys d'experiència, especialitzat en projectes d'infraestructures i de desenvolupament urbà.

Cristina Pedraza: Arquitecta tècnica en execució d'obra, especialitzada en l'estudi i l'anàlisi de projectes, tant d'obra civil com d'edificacions en entorns urbans, per a la determinació dels costos i condicions d'execució, avaluació d'alternatives pressupostàries i elaboració de documentació tècnica de referència.

Josep Selga: Biòleg consultor en arboricultura urbana. Assessor de molts ajuntaments de tot l'Estat en planificació i gestió del verd urbà, especialment en arbrat urbà.

Nacho Guilera: Geògraf i tècnic urbanista, especialitzat en l'avaluació ambiental del planejament urbanístic. Expert en integració de criteris de sostenibilitat ambiental en el disseny de l'espai públic i en el desenvolupament urbà i territorial.

Eulàlia Miralles: Ambientòloga experta en avaluació ambiental de planejament urbanístic i en la coordinació de projectes de planificació estratègica a nivell ambiental i de medi natural.





Documentació annexa

- Estratègies d'actuació (novembre 2018)
- rrrrr #2 PROPOSA (maig 2018)
- rrrrr #01 COOPERA (març 2018)
- Document Miró - Bloc 1 – Objectius i criteris per la coproducció de propostes (març 2018)
- Document Miró - Bloc 2 – Objectius i criteris d'urbanització: plànols (març 2018)
- Metodologia de cooperació i participació - Reglament del procés cooperatiu (gener 2018)
- Document Canaletes. Bloc 2 – Bases d'anàlisi per al treball cooperatiu (gener 2018)