

El proceso cooperativo

Presentación

El proceso cooperativo “Las Ramblas”, del equipo Km-ZERO, es la propuesta ganadora del concurso internacional convocado por el Ayuntamiento de Barcelona para dinamizar y remodelar La Rambla de Barcelona.

El objetivo es devolver a la ciudadanía uno de sus ejes históricos y más simbólicos, y hacerlo de manera cooperativa, para que su transformación comporte una mejora global de este espacio urbano central y vertebrador de la ciudad y de la experiencia de las personas que lo habitan, lo visitan y lo disfrutan.

Este es un proceso que quiere poner en marcha una propuesta de urbanización y rediseño con una metodología innovadora, para hacer de La Rambla un sitio diverso, flexible, sostenible, inclusivo, accesible, coherente, seguro, inteligente, contextualizado y confortable.

El proyecto es una herencia y relieve del trabajo que han hecho previamente entidades, vecinos y vecinas y Administración para repensar La Rambla conjuntamente y ampliar el debate a toda la ciudad. Ahora se quiere concretar en un conjunto de estrategias que acompañen su reurbanización, y hacerlo, nuevamente, como una tarea conjunta.

“Las Ramblas” es el nombre elegido para identificar un proyecto que quiere beber de toda la diversidad, complicidades y complejidades de este espacio urbano de Barcelona, y que se plantea partiendo del trabajo cooperativo entre ciudadanía, Administración y personal técnico experto:

Grupos Cooperativos Ciudadanos (GCC)

Los grupos cooperativos están formados por un bloque de técnicos y técnicas: los del equipo redactor Km-ZERO y miembros de sus dos equipos (Equipo de Estrategias y Equipo de Urbanización), y los técnicos y las técnicas municipales de las áreas sectoriales correspondientes; un bloque de ciudadanía experta, en el que se ha elegido a personas pertenecientes a entidades sectoriales vinculadas con las temáticas de cada grupo o personas que a título individual son especialistas en los temas; y, finalmente, un último bloque de representación del territorio, en el que se ha incluido a asociaciones vecinales y asociaciones de diferentes ejes comerciales.

GGCC1: Movimiento

Se propone trabajar las problemáticas no solo desde la movilidad de vehículos y transporte público, sino principalmente en relación con el movimiento de las personas, así como profundizar en la complejidad de las necesidades logísticas y ciudadanas, teniendo en cuenta la Vía Laietana, el Paralelo, el frente marítimo y los nodos de plaza de Cataluña, plaza de Urquinaona y plaza de la Universitat, piezas fundamentales a la hora de definir la propuesta.

Diagnóstico inicial

El diagnóstico inicial realizado por el equipo de kmZero señala una serie de problemas asociados al Movimiento que se da en Las Ramblas. Este diagnóstico se podría resumir en:

- Graves discontinuidades en la movilidad de los peatones a causa de la priorización durante muchos del vehículo privado.
- Falta de conectividad clara para los peatones con el sistema de espacios abiertos y verdes del centro de la ciudad y del frente marítimo.
- Mala colocación y señalización de las paredes, así como mal uso de las Ramblas por parte del vehículo privado, que en muchas ocasiones no necesita pasar por aquí para llegar a su destino.
- Ausencia de accesibilidad en las aceras laterales.

El GCC Movimiento trabajó durante la primera fase alrededor de estas y otras cuestiones que surgieron del proceso de diagnóstico participativo, para definir las bases del documento de criterios y objetivos (o Documento Miró) con relación al Movimiento.

Entidades y personas

Técnicos

- Estrategias kmZero: Arnau Boix, Ole Thorson
- Urbanización kmZero: Sebastià Ribot, Olga Tarrasó, Albert Oromí
- Técnicos municipales: Adriana Malé

Ciudadanía Experta

- Calles para todo el mundo (Ramon Torra, M. Morera/M. Garcia)
- Barcelona Regional (Marc Montlleó)
- Plataforma Transporte Público (Ricard Riol)
- Ingenieros Sin Fronteras (Miquel Carrillo)
- Cataluña Camina (Ole Thorson)
- Plataforma Calidad Aire (Carme Ballbé)
- Ecologistas en Acción (Maria), P(A)T (Yolanda Domènech)
- As. Guías de Turismo (Begoña Blanco)
- Cruceros – CLIA (Alfredo Serrano)
- Asamble Barrios Turismo Sostenible (Horacio Espeche)
- C.O. SÍNIA (Valle Grande)
- Fundación APIP ACAM (Alicia Perez)
- CECAS (Celia Palacin)

Territorio

ASOCIACIONES VECINALES

- Tot Raval (Anna Mateo, Oscar Esteban)
- AAVV Gótico (Teresa Picazo, Reme Gómez)
- SOS Rambla (Nadia Fava)

EJES COMERCIALES

- Amics de la Rambla (Xavier Massip)
- As. Comerciantes Boqueria (Oscar Ubide)
- La Plaza Real (Patricia Radovic)
- FEM (Elvira Vazquez)

GCC2: Cultura y equipamientos

Se quiso profundizar en el diagnóstico de cuáles son las problemáticas y cuál el potencial para el rescate cultural de las Ramblas. Se propuso elaborar un plan de gestión cultural y de equipamientos, a través del cual se quiso conectar de nuevo con la historia patrimonial, cultural y política de La Rambla, y reconvertirla en un espacio de promoción de la cultura y de la actividad comunitaria y educativa, así como de los valores, las propuestas y las iniciativas ciudadanas.

Diagnóstico inicial

En el diagnóstico inicial realizado por el equipo de kmZero se señalan una serie de problemas asociados a la Cultura y a los equipamientos de Las Ramblas:

- Deshistorización de Las Ramblas, borrando la historia cultural y política de la Rambla y de su tradición de resistencia contra-cultural.
- Visión enfrentada entre el monocultivo turístico y las actividades que reaccionan frente a ello.
- Mercantilización de los espacios públicos y culturales: el lenguaje del beneficio económico es el que domina la gobernanza de la Ciudad, también en sus espacios culturales.
- Privatización del espacio público, especulación inmobiliaria y patrimonial, museificación del casco histórico.
- Turistificación de la cultura: el turismo se convierte en el factor central de transformación del espacio público y de programación cultural.
- Desconexión evidente entre los equipamientos culturales presentes en sus alrededores, entre ellos y con Las Ramblas.
- Falta de equipamientos culturales de proximidad que atiendan los intereses de los usuarios de Las Ramblas, especialmente los de los vecinos y las vecinas.
- Proliferación de la cultura del ocio nocturno, así como el desaprovechamiento del lugar para celebraciones colectivas y populares.
- Aumento de la peligrosidad nocturna, desatención de los colectivos más vulnerables (migrantes, usuarios de drogas, trabajadoras sexuales, vecinos, personas de la tercera edad, niños, personas con diversidad funcional, etc.)
- Criminalización de las formas de antagonismo cultural que luchan contra la privatización de la cultura.
- Falta de centros educativos y de formación en artes en la calle; y una falta de servicios para los vecinos y las vecinas.

Por otro lado, se trabajó en cuáles serían las estrategias de recuperación de lo que llamamos “Cultura Ramblas”, pensando en Las Ramblas como un “espacio de excepcionalidad cultural”, donde la cultura, en todas sus formas (arte, exposiciones, teatro, música, gastronomía, etc.) tiene que recibir el apoyo de proyectos específicos que contribuyan al rescate del espacio público y a la diversificación de sus usos.

Lo que se quiso proponer era confrontar el monocultivo turístico, de manera que la Rambla se consolide como un espacio cultural por excelencia, que se convierta en un museo-teatro-sala de exposición a cielo descubierto en el que se citen de manera transversal y encarnada todas las artes: teatro, artes plásticas, fotografía, cine, música, gastronomía, etc. Se trata que la Rambla no sea un espacio solo comercial, sino fundamentalmente cultural, dedicado a crear de manera col-lectiva, donde se puedan compartir y promover bienes inmateriales comunes.

El GCC Cultura y Equipamientos trabajó alrededor de estas y otras cuestiones que surgieron del proceso de diagnóstico participativo, para definir las bases del documento de criterios y objetivos (o Documento Miró) con relación a la Cultura y Equipamientos de Las Ramblas.

Entidades y personas

Técnicos

- Estrategias kmZero: Paul B. Preciado, Itziar González, Fernando Casal, Laia Carbonell
- Urbanización kmZero: Lola Domènech, Olga Tarrasó, Julià Espinàs
- Técnicos municipales: Museo de Historia (Joan Roca)

Ciudadanía Experta

- Escuela Massana (Xavier Capmany)
- Laboratorio de Aprendizaje Comunitario (Elvira Pujol)
- Ateneu Barcelonès (Eulàlia Espinàs, Manuel Guerrero)
- PAAC (Nora Ancarola, Enric Mauri)
- Gestores Culturales (Oriol Martí Sambola)
- Antic Teatre (Semolina Tomic, Elisabet Ruiz)
- Taller de Músics (Lluís Cabrera)
- E.M. Juan Pedro Carrero (Jordi Farrés)
- Periódico El Raval (Javier Alegria)
- Plataforma Música Viva en los Barrios (Toni Oller)
- SARAU (Edgar Vinyals)
- Casa Candela (Mònica)
- Talleres Sant Jordi (Laia Varon)
- AELC (Sebastià Portell)
- Barcelona Ciudad de la Literatura (Marina Espasa)
- Teatro de los Sentidos (Carles Jorba)
- La Casa dels Entremesos (M. Garrich/Josep Lluís)
- El Lokal-Ass-Cultural El Raval (Iñaki Garcia, Joan Ollé)
- SOS Monuments (María Cruz, Mercè Tatjer)
- AADIPA (Victòria Bassa, Alvaro de la Peña)
- Guionistas Asociados de CAT (Carmen Abarca, Mercè Sàrrias)
- PEN Catalán (Carme Arenas, Gemma Rodríguez)

Territorio

ASOCIACIONES VECINALES

- Tot Raval (Anna Mateo, Oscar Esteban)
- Plataforma el Borsí (Magda Blanes, Blanca Barbero),
- Contrabanda FM/ F. JEITAI (Jordi Vizcaino)
- SOS Rambla (Lluïsa Paytubi)

EJES COMERCIALES

- Amics de la Rambla (Núria Llorach, Alicia Berlanga)
- La Plaza Real (Roberto Tierz, Carmen Zapata)
- FEM (Elvira Vazquez)

GCC3: Comunidad y espacio público

Se quiso trabajar para hacer de La Rambla un verdadero eje vertebrador e identitario de la ciudad, un espacio urbano de paseo y de estancia que se defina como espacio unitario, complejo y flexible, y que permita la pluralidad de usos en diferentes escalas, así como la interrelación y puesta en valor de los diferentes equipamientos culturales y edificios de especial interés. Se propuso definir un plan de dinamización comunitaria y temporal y un plan de gestión de espacio de gran afluencia.

Diagnóstico inicial

El diagnóstico inicial realizado por el equipo de kmZero señala una serie de problemas asociados a la vida de la Comunidad y del Espacio Público en la Rambla. Este diagnóstico se podría resumir en:

- Dinámica de sobreabundancia turística muy consolidada y descontrol sobre los flujos de entrada; capacidad de carga desbordada, hecho que imposibilita el disfrute vecinal.
- Pérdida del carácter identitario a escala urbana (como eje cívico y cultural vertebrador) y a escala local (como espacio público de apoyo a la actividad cotidiana).
- Falta de capacidad para vertebrar y articular el sistema de los espacios públicos de la ciudad en su entorno, y falta de continuidad entre ellos a través de Las Ramblas, carencia también en las conexiones transversales y saturación del espacio.
- La actual percepción como espacio puramente lineal domina por encima de la lectura de estos como una secuencia de espacios de características diversas y complejas.
- La actual proliferación de las concesiones en el espacio público a ambos lados del paseo central provoca su división en tres ejes longitudinales, impermeables entre sí y de calificación desigual.
- Falta de confort general y de espacios de estancia agradables y confortables con relación al conjunto.

El GCC Comunidad y Espacio Público trabajó durante la primera fase alrededor de estas y otras cuestiones que surgieron del proceso de diagnóstico participativo, para definir las bases del documento de criterios y objetivos (o Documento Miró) con relación a la Comunidad y el Espacio Público en las Ramblas.

Entidades y personas

Técnicos

- Estrategias kmZero: Iolanda Fresnillo, Xavier Valls, Arnau Boix
- Urbanización kmZero: Lola Domènech, Olga Tarrasó, Julià Espinàs
- Técnicos municipales: —

Ciudadanía Experta

- Plataforma Carrers per a tothom (Ramon Torra, M. Morera/M. Garcia)
- Laboratorio de Aprendizaje Comunitario (Elvira Pujol)
- Plataforma Música Viva en los Barrios (Toni Oller)
- Elisava (Arianna Mazzeo)
- IED Barcelona (Sara Balestri)
- SARAU (Edgar Vinyals)
- Casal Gent Gran Josep Trueta (Dolors Gabelli)
- La Negreta (Joves) (Martí Cusó)
- NODE JOVES (Pla Jove Barcelona) (Alicia Aguilera)
- C.O. SÍNIA (Valle Grande)
- Fundación APIP ACAM (Alicia Perez)
- CECAS (Celia Palacin, Maribel Cadenas, Miguel Fernández, Muntsa Beltran)
- OACU-Observatorio Antropología (Manuel Delgado)
- ABTS, FEM PLAÇA (Horacio Espeche)
- GÒ/ACCIÓ CULTURAL DE BARRI (Lucia Vecchi)
- Arquitectos Sin Fronteras (Xavier Codina)

Territorio

ASOCIACIONES VECINALES

- Tot Raval (Anna Mateo, Oscar Esteban)
- AAVV. Gòtic (Teresa Picazo, Reme Gómez)
- AAVV. Casc Antic (Maria Mas)
- SOS Rambla (Eduard Elias)

EJES COMERCIALES

- Amics de la Rambla (Xavier Massip)
- Via Laietana (David González)
- La Plaza Real (Patricia Radovic)
- FEM (Elvira Vazquez)

GCC4: Economía y trabajo

Se quiso identificar y hacer visible el circuito económico y laboral de La Rambla y su entorno, con la voluntad de redistribuir los beneficios y reorientar la oferta de servicios, para poner fin al actual monocultivo turístico y apostar por la diversidad de oferta, por el comercio de proximidad y por los servicios dirigidos a la ciudadanía y al vecindario.

Diagnóstico inicial

El diagnóstico inicial realizado por el equipo de kmZero señala una serie de problemas asociados a la Economía y al tipo y la calidad del Trabajo que se da en la Rambla. Este diagnóstico se podría resumir en:

- La actividad económica que se desarrolla genera importantes beneficios, pero no revierten de forma sustantiva en la mejora de las condiciones de vida del vecindario y se desconocen los circuitos económicos que se mueven.
- La orientación de los comercios y los servicios existentes, dirigidos fundamentalmente a los turistas y visitantes (monocultivo turístico), implica una disminución/falta de oferta dirigida al vecindario.
- La falta de comercio de proximidad dirigido a la demanda local provoca que la oferta de productos y servicios no cubre las necesidades de los ciudadanos a un precio asequible con productos de calidad.
- La pérdida de la función del Mercado de la Boquería y del sentido original de las concesiones de los chiringuitos, floristas y quioscos.
- Las condiciones de trabajo y los sueldos que generan los negocios asociados al monocultivo turístico son muy deficientes.
- Vinculados a un modelo económico basado en el monocultivo turístico, se detectan graves problemas de acceso a la vivienda por parte de los vecinos y las vecinas de los barrios de la ciudad, y un aumento de la inseguridad y la degradación en las Ramblas, asociado entre otras actividades al ocio nocturno.

El GCC Economía y Trabajo trabajó durante la primera fase alrededor de estas y otras cuestiones que surgieron del proceso de diagnóstico participativo, para definir las bases del documento de criterios y objetivos (o Documento Miró) en relación con la Economía y el Trabajo en las Ramblas.

Entidades y personas

Técnicos

- Estrategias kmZero: Ernest Cañada, Pere Mogas, Pablo Cotarelo, Sergi Cutillas
- Urbanización kmZero: Lola Domènech
- Técnicos municipales: Albert Arias, Mercedes Garcia

Ciudadanía Experta

- CCOO (Vicenç Tarrats, Paco Galvan)
- UGT (Jesús Lodeiro)
- Defensa Derechos Laborales-Ciutat Vella (Laura Rodríguez, Joana Badia)
- Espacio del Inmigrante
- Sindicato de les Kellys
- ABTS
- XES
- Javier Moreno
- PIMEC Comercio
- Art i Sa (Marisol Jimenez)
- Jordi Obradors (La Transversal de projectes)

Territorio

ASOCIACIONES VECINALES

- Tot Raval (Anna Mateo, Oscar Esteban)
- Plataforma el Borsí (Elisenda Coll, Blanca Barbero)
- AAVV. Gótico (Teresa Picazo, Mariona Roca)
- Ciutat Vella no está en venta (Horacio Espeche)
- SOS Rambla (Eduard Elias)

EJES COMERCIALES

- Amics de la Rambla (Xavier Massip)
- La Plaza Real (Patricia Radovic)
- FEM (Elvira Vazquez)
- AS. COMERCIANTES BOQUERIA (Oscar Ubide)

Grupo Motor, Comisión de Seguimiento y Mesa Ejecutiva

El Grupo Motor (con representantes de los grupos cooperativos ciudadanos) se convierte en Comisión de Seguimiento cuando se suman los representantes políticos. Es el espacio de toma de decisiones para desarrollar el proceso. Una mesa ejecutiva constituida por el Ayuntamiento y los representantes de la UTE Km-ZERO se encarga del seguimiento del desarrollo del proceso, el trabajo cooperativo, la definición de propuestas, etcétera.

Talleres abiertos, programas abiertos y Decidim Barcelona

Durante el proceso también se llevan a cabo talleres abiertos a toda la ciudadanía: sesiones de trabajo, cooperativas abiertas, de hasta 150 personas, donde puede participar todo el mundo que se inscriba durante la convocatoria correspondiente. Las propuestas surgidas durante los talleres se publicaron en la plataforma Decidim Barcelona (lesrambles.decidim.barcelona).

Encuentra [en este enlace](#) toda la información sobre el **Dossier de presentación del proyecto “Las Ramblas” - 22.11.2017**.

Plan de Trabajo

El trabajo cooperativo tiene como objetivo elaborar el denominado documento de estrategias de actuación o DEA, compuesto por diversos planes de gestión y dinamización y por un anteproyecto de urbanización.

Concretamente, el DEA está formado por los planes y el anteproyecto siguientes:

- Plan de gestión de espacios de gran afluencia
- Plan de dinamización comunitaria y activación de usos temporales
- Plan de gestión cultural y de equipamientos
- Anteproyecto de urbanización de La Rambla y su entorno

Para llegar al DEA, el proceso de trabajo cooperativo consta de tres fases principales: una fase previa, que conforma los grupos cooperativos ciudadanos (GCC) y presenta una primera visión compartida sobre La Rambla, y dos fases más, una de diagnóstico participativa y otra de coproducción de propuestas.

Las fases de diagnóstico participativa y coproducción de propuestas combinan acciones de trabajo cooperativo restringidas a los GCC, como son los seminarios o reuniones de trabajo, con presentaciones o talleres abiertos a todas las personas interesadas.

Cada una de estas fases tiene, además, unos puntos de control de sus avances, los cuales se presentan en documentos con el nombre de espacios característicos del paseo: Canaletes, Miró y Principal.

Fase 0, o fase previa (del 27-11-2017 al 9-1-2018)

En esta fase se hace la presentación del proceso, con el objetivo de conformar los cuatro grupos cooperativos ciudadanos (GCC) y compartir una primera visión sobre La Rambla, además de preparar todo lo que sea necesario para iniciar el proceso cooperativo.

Fase 1, o diagnóstico participativa (del 16-1-2017 al 22-3-2018)

Se inicia con la presentación del documento Canaletes (o documento base), y tiene como objetivo definir los elementos básicos de la diagnóstico participativa sobre la situación actual de las Ramblas, sus problemáticas, necesidades y oportunidades. Se organizan dos seminarios y dos talleres abiertos.

La meta de esta fase es redactar el documento Miró (o documento de criterios y objetivos).

Fase 2, o coproducción de propuestas (del 28-3-2017 al 17-5-2018)

En esta fase se define, a partir de los resultados de las fases anteriores, las líneas de trabajo que guiarán las estrategias para mejorar las Ramblas. Se trabaja, también, con los grupos cooperativos ciudadanos en seminarios y en talleres, de convocatoria abierta. La meta y el objetivo de esta fase son obtener el documento principal, que es la preentrega del documento final (DEA).

[En este enlace](#) puedes consultar el **calendario cronograma del proyecto “Las Ramblas”**.

Objetivos

Hacer de las Ramblas un verdadero eje vertebrador e identitario de la ciudad.

Recalificar las Ramblas como espacio urbano de paseo y de estancia, eje cívico y cultural en ámbito local y urbano, definiéndolo como espacio unitario, complejo y flexible que permita la pluralidad de usos en diferentes escalas, así como la interrelación y puesta en valor de los diferentes equipamientos culturales y edificios de especial interés.

Recuperar la percepción del espacio de las Ramblas.

Recalificar la secuencia de espacios que históricamente han caracterizado los diferentes tramos. Trabajar estos espacios con continuidad transversal. Poner en valor diferentes elementos catalogados o protegidos de las Ramblas (fachadas, árboles plataneros, Mercado de la Boquería, tiendas y elementos urbanos de especial interés).

Mejoras la permeabilidad, accesibilidad y movilidad.

Incorporar los extremos del eje (plaza de Cataluña y calle de Colón) para crear una lógica de continuidad urbana mar-montaña. Garantizar la movilidad en transporte público y los accesos al metro, restringiendo el tráfico, y aliviar la actividad comercial privada en el espacio público. Eliminar los elementos distorsionadores u obsoletos.

Modernizar los servicios existentes con criterios de sostenibilidad y eficiencia.

Implantar nuevas tecnologías en las instalaciones y servicios generales (alumbrado, riego, saneamiento, telecomunicaciones, recogida de basuras, reciclaje...), atendiendo a criterios de sostenibilidad y ecoeficiencia en su conjunto. Mejorar la salubridad y la higiene en todo el eje.

Diseñar un espacio urbano del siglo XXI: confortable y respetuoso con el entorno.

Diseñar un espacio urbano confortable, armónico, flexible, funcional y amable, con zonas de estancia agradables y bien diseñadas bajo el arbolado existente, proponiendo nuevo arbolado de regeneración y mejorando las condiciones del sustrato vegetal. Racionalizar la reubicación de quioscos, terrazas, mobiliario urbano, alumbrado y servicios existentes.

Hacer de las Ramblas un espacio seguro y referente universal abierto a la paz y a la solidaridad.

Proyectar un espacio urbano que responda con sutileza a los aspectos claves de seguridad. Entender el memorial como un homenaje a la paz, la cultura y la diversidad, que no se recree en el miedo ni en la muerte, sino que sea un homenaje a la convivencia universal con una mirada abierta y contemporánea.



El equipo

Km-ZERO es un equipo con un amplio conocimiento de las Ramblas y muy próximo a sus dinámicas ciudadanas. Es la prolongación técnica de una iniciativa ciudadana para rescatar La Rambla (Manifiesto SOS Rambla). La gran mayoría del equipo ha colaborado profesionalmente en los últimos años con la Administración del Distrito de Ciutat Vella y la ciudad de Barcelona.

El encargo se concreta en la organización de dos grandes equipos:

- Equipo de Estrategias (Itziar González y Arnau Boix)
- Equipo de Urbanización (Olga Tarrasó y Lola Domènech)

Dos jefes de interlocución:

- Con las administraciones (Xavier Valls)
- Con la ciudadanía (Itziar González)

Equipo de Estrategias de Actuación

Itziar González: arquitecta especializada en rehabilitación y patrimonio arquitectónico. Experta en procesos de resolución de conflictos en el espacio público y cooperación ciudadana en el territorio.

Arnau Boix: arquitecto especializado en diseño inclusivo. Fundador y director de la iniciativa Estel* (Estrategias Sociales para el Territorio y los Espacios Libres), de donde acumula una amplia experiencia en procesos cooperativos de transformación urbana desde la planificación, la gestión y el diseño del espacio público.

Jordi Quiñonero: sociólogo, especialista en sociología urbana. Experto universitario en planificación de procesos participativos, máster en Planificación Participativa para el Desarrollo Local y en Participación y Desarrollo Comunitario.

Paul B. Preciado: doctor en Filosofía, escritor y comisario de arte contemporáneo. En los últimos años ha sido director de investigación y programas públicos en el Macba y comisario de Programas Públicos en la exposición internacional Documenta 14 (Kassel y Atenas). Su trabajo como activista cultural consiste en establecer relaciones entre las prácticas críticas y académicas, las prácticas artísticas y los movimientos sociales.

Sergi Cutillas: economista e investigador. Licenciado en Administración y Dirección de Empresas por la UAB y máster en Análisis Económico por la BGSE. Tiene una amplia experiencia en análisis de políticas públicas e investigación económica y financiera. Ha participado en campañas para la democratización de las finanzas, como la Plataforma por la Auditoría Ciudadana de la Deuda y la Comisión de la Verdad de la Deuda de Grecia (2015).

Iolanda Fresnillo: licenciada en Sociología y máster en Desarrollo y Cooperación. Tiene una amplia experiencia como investigadora en política económica, así como en procesos participativos, de auditoría ciudadana, de movilización social y de dinamización comunitaria. Ha sido gerente de la Fundación Tot Raval entre el 2014 y el 2016.

Pablo Cotarelo: ingeniero de minas especializado en energía y combustibles. Tiene una amplia experiencia en política energética y climática, así como en la gestión de los comunes, la regulación del sector eléctrico, el análisis de metabolismo social y los impactos de los tratados de libre comercio.

Itziar Giménez: licenciada en Administración y Dirección de Empresas, posgrado Especialista en Auditoría y posgrado Especialista en Tributación. Experta como auditora interna, especializada en revisión de procesos y control, con experiencia también como auditora externa de entidades públicas y auditorías ciudadanas de la deuda.

Ernest Cañada: investigador especializado en turismo responsable y trabajo decente. Coordinador del centro de investigación Alba Sud y docente de la Escuela Universitaria de Hostelería y Turismo de la Universidad de Barcelona (CETT-UB).

Pablo Feu: abogado. Especializado en vivienda y urbanismo. Asesor en materia de acoso inmobiliario y en la elaboración de estrategias, proyectos y protocolos de actuación con respecto a vivienda de las empresas municipales, entre otros, del Ayuntamiento de Barcelona y de la Diputación de Barcelona.

Pere Mogas: arquitecto especializado en planeamiento y gestión urbanística. Experto en documentos estratégicos sectoriales relacionados con la vivienda y los usos y las actividades urbanas, obra pública, valoraciones urbanísticas y estudios de viabilidad de promociones inmobiliarias.

Mireia Peris: arquitecta urbanista. Fundadora de la iniciativa Estel* (Estrategias Sociales para el Territorio y los Espacios Libres), desde donde ha participado en el desarrollo de nuevas metodologías para abordar las transformaciones urbanas desde una perspectiva holística, centrada en las personas. Actualmente forma parte del Servicio de Redacción del Plan director urbanístico del AMB y es vocal en la junta de la SCOT (Sociedad Catalana de Ordenación del Territorio).

Fernando Casal: profesor, ahora jubilado, de historia y de historia del arte en el Instituto Joan Boscà de Barcelona y miembro de la plataforma ciudadana “Una altra plaça Lesseps és possible”. Ha reeditado libros de Borkenau y Orwell, y ha escrito libros de historia del arte y de España dirigidos a jóvenes.

Xavier Valls: arquitecto experto en gestión municipal, especialmente en Ciutat Vella y Gràcia, y también en las políticas de vivienda protegida o asequible.

Esteve Boix: licenciado en Comunicación Audiovisual y graduado en Multimedia. Colaborador de la iniciativa Estel* (Estrategias Sociales para el Territorio y los Espacios Libres), especializado en infografías y visualización de datos.

Francesc Sánchez: geógrafo especializado en sistemas de información geográfica. Tiene una amplia experiencia en bases de datos geográficas y en diseño cartográfico.

Equipo de Urbanización

Lola Domènech: arquitecta (ETSAB). Trabaja desde 1995 en proyectos de arquitectura, espacio público y paisaje. Especializada en proyectos estratégicos de renovación urbana, como el paseo de Sant Joan, y de protección de entornos patrimoniales, como el baluarte del Migdia (Ciutat Vella), en la ciudad de Barcelona.

Olga Tarrasó: arquitecta y máster en Paisaje (UPC), formó parte de la Oficina de Proyectos Urbanos de Barcelona de 1981 en el 2000, desarrollando, sola o en equipo, proyectos de espacio público de relevancia, como la transformación del frente marítimo de la ciudad (muelle y paseo Marítim de la Barceloneta y muelle de Barcelona).

Julià Espinàs: diseñador, desarrolla, con Olga Tarrasó, proyectos de paisaje, arquitectura y diseño de elementos urbanos. Han trabajado en proyectos del Plan de barrios en diversos emplazamientos, también en la Barceloneta. Los últimos años han desarrollado estudios de planificación y ordenación del espacio público en el marco del planeamiento.

Ole Thorson: doctor ingeniero de Rutas de las universidades politécnicas de Copenhague y Cataluña. Especialista en temas de movilidad. Jefe de Planeamiento de Tráfico del Ayuntamiento Barcelona (1970-1989). Director de la consultoría INTRA desde 1972 hasta ahora. Presidente de la Asociación de Prevención de Accidentes de Tráfico en España desde el 2009 hasta ahora. Presidente de la Federación Catalana de Peatones (2005-2012). Ha llevado a cabo trabajos especiales con respecto a seguridad vial y peatones.

Albert Conesa: ingeniero industrial especializado en instalaciones y servicios urbanos. Experto en integración y desarrollo técnico de infraestructuras y equipamientos urbanos.

Sebastià Ribot: ingeniero de rutas, canales y puertos, con más de 25 años de experiencia, especializado en proyectos de infraestructuras y de desarrollo urbano.

Cristina Pedraza: arquitecta técnica en ejecución de obra, especializada en el estudio y el análisis de proyectos, tanto de obra civil como de edificaciones en entornos urbanos, para la determinación de los costes y condiciones de ejecución, evaluación de alternativas presupuestarias y elaboración de documentación técnica de referencia.

Josep Selga: biólogo consultor en arboricultura urbana. Asesor de muchos ayuntamientos de todo el Estado en planificación y gestión del verde urbano, especialmente en arbolado urbano.

Nacho Guilera: geógrafo y técnico urbanista, especializado en la evaluación ambiental del planeamiento urbanístico. Experto en integración de criterios de sostenibilidad ambiental en el diseño del espacio público y en el desarrollo urbano y territorial.

Eulàlia Miralles: ambientóloga experta en evaluación ambiental de planeamiento urbanístico y en la coordinación de proyectos de planificación estratégica a nivel ambiental y de medio natural.





Documentación anexa

- [Estrategias de actuación \(noviembre 2018\)](#)
- [rrrrr #2 PROPOSA \(mayo 2018\)](#)
- [rrrrr #01 COOPERA \(marzo 2018\)](#)
- [Documento Miró - Bloque 1 – Objetivos y criterios para la coproducción de propuestas \(marzo 2018\)](#)
- [Documento Miró - Bloque 2 – Objetivos y criterios de urbanización: planos \(marzo 2018\)](#)
- [Metodología de cooperación y participación – Reglamento del proceso cooperativo \(enero 2018\)](#)
- [Documento Canaletes. Bloque 2 – Bases de análisis para el trabajo cooperativo \(enero 2018\)](#)