

El projecte de l'equip interdisciplinari km-ZERO

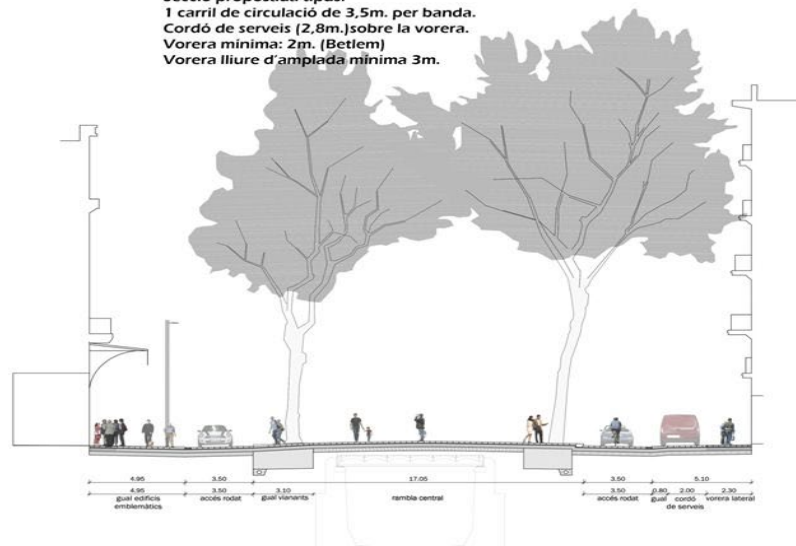
Aquesta és la proposta de transformació elaborada per l'equip interdisciplinari km-ZERO a partir del projecte guanyador del concurs de remodelació de la Rambla. Una actuació pensada per repensar el passeig des d'una visió integral, tant física, com urbanística i social, construïda de manera cooperativa entre ciutadania, administració i tècnics.

Consulta l'avantprojecte d'urbanització de "Les Rambles" de l'octubre del 2018 [en aquest enllaç](#).



SECCIÓ TIPUS PROPOSTA

Secció proposada tipus:
1 carril de circulació de 3,5m. per banda.
Cordó de serveis (2,8m.) sobre la vorera.
Vorera mínima: 2m. (Betlem)
Vorera lliure d'amplada mínima 3m.



Eixos del projecte

La Rambla Cultural

Pel que fa a l'àmbit cultural, del conjunt de propostes que s'han elaborat, es volen prioritzar les següents accions:

- **Declaració de la Rambla com a espai d'excepcionalitat cultural.** En el nou pla de gestió cultural i d'equipaments, la cultura i la innovació social apareixen com els motors d'un procés de transformació urbana i de reconquesta de l'esfera pública. S'impulsarà la vinculació i la posada en valor de les iniciatives privades, públiques i comunitàries, així com les dinàmiques veïnals i del turisme. L' "excepcionalitat cultural" haurà de permetre prendre decisions pel que fa a la concessió de llicències i usos de lloc de pública concurrència i autoritzacions per a l'ocupació temporal de la via pública, i substituir l'oferta comercial de productes de baixa qualitat per una oferta cultural de qualitat.
- 
- **Protecció patrimonial, cultural i paisatgística del conjunt de la Rambla.** Es proposa que s'elabori un document que reconegui la condició d'Unitat de Paisatge Urbà (UPU) del passeig, per tal d'incorporar-se amb tota la seva singularitat en una futura Carta del Paisatge Urbà de Barcelona i per poder mantenir i fomentar la seva qualitat paisatgística i cultural.
 - **Visibilització de la programació cultural de tota la Rambla amb la creació de l'espai 'Cultura les Rambles'.** Es tractaria d'un espai vinculat amb la dinamització comunitària dels espais públics i amb els diferents equipaments culturals, des dels quals donar coherència a la programació i proposar estratègies de dinamització cultural per i des de la Rambla. A més, es proposa donar visibilitat a l'espai públic i reconvertir almenys 4 quioscs del passeig com a lloc d'informació i venda connectats amb les diferents institucions presents per fer visible els continguts culturals (MACBA, CCCB, Filmoteca, Teatre del Liceu, etc.). També s'impulsarà la promoció cultural a través de les institucions i espais comercials de l'entorn.
 - **Promoció de la creació artística a les institucions i espais expositius de la Rambla i entorn: Pacte Cultura Rambles.** Cal potenciar que tots els museus i equipaments culturals i expositius de la Rambla siguin reconeguts com la "Rambla dels museus". Es donarà suport a la creació cultural i la programació artística i es potenciarà la seva visibilitat, tant a les institucions i equipaments públics de la Rambla i el seu entorn, com a les galeries i centres expositius.
 - **Pla estratègic de cooperació entre agents privats i administracions pel foment de la qualitat gastronòmica i el desenvolupament de models empresarials amb un impacte positiu en l'entorn.** Aquesta proposta, ja present al Pla Estratègic de Turisme 2020, vol que els agents que treballin en projectes relacionats amb la gastronomia (empreses de restauració, operadors turístics, productors, etc.) es coresponsabilitzin per augmentar la qualitat de l'oferta i implementar un model de gestió empresarial que beneficiïn l'entorn des del punt de vista social, econòmic i urbà.

La Rambla per als veïns i veïnes

En l'àmbit de la lluita contra la gentrificació, del conjunt de propostes que s'han elaborat, es treballarà inicialment en les següents mesures:

Ordenació urbanística singular

Es proposa revisar les figures de planejament per regular des del punt vista urbanístic les particularitats de l'àmbit extens de la Rambla en relació als usos i l'establiment de singularitats d'ordenació de les edificacions. Una figura urbanística que preservi l'ús de l'habitatge existent per davant de qualsevol altre ús.

Declaració de l'àmbit com àrea de rehabilitació i conservació

Aquesta mesura empararia la mobilització dels habitatges buits, preservaria els drets dels arrendataris de llarga durada, contribuiria a equilibrar les tensions del mercat immobiliari en atorgar un dret d'adquisició preferent a l'administració dels immobles en venda, i garantiria les condicions de vida digna dels habitants. Tot, amb la finalitat de reduir el risc de descohesió social que comporta la falta de conservació dels edificis en un àmbit de rehabilitació urbana.

Criteris per a una nova política d'ordenació de les activitats socio-econòmiques

S'abordaran instruments per dirigir i reconduir les activitats presents a la Rambla per garantir que la Rambla exerceix la seva funció de passeig integrador. L'objectiu és impedir el deteriorament de la qualitat urbana de la Rambla, augmentar la seva projecció cultural, garantir el retorn social del seu potencial econòmic i cultural, i coordinar una regulació horària del passeig per establir les condicions per a una Rambla de nit i una Rambla de dia. Un nou pla d'usos per la Rambla

Dinamització d'espais comunitaris i d'estada a l'espai públic

La veïnificació de les Rambles passa per fer compatibles els usos veïnals amb aquells vinculats al turisme, l'oci i la restauració. Per assolir-ho, es farà la delimitació temporal d'espais per a la realització d'accions específiques per al veïnat, programades i gestionades, quan sigui possible, comunitàriament, així com zones d'estada temporals no programades.



Un turisme sostenible

Finalment, pel que fa a la gestió de la pressió turística de la Rambla, del conjunt de propostes que s'han elaborat, es proposa prioritzar les següents actuacions:

- **Creació d' un espai per a la gestió de l'EGA (Espai de Gran Afluència) de la Rambla.** Articulació d'un monitoratge permanent per disposar de dades quantitatives i qualitatives actualitzades, sistemàtiques i completes, que ha de permetre fer un seguiment de l' evolució dels diferents usos de l'espai públic i de les dinàmiques socioeconòmiques del passeig.
- **Mesures per ordenar l'activitat dels guies turístics a la Rambla i delimitar espais específics d'aturada.** Per garantir un bon funcionament dels diferents usos i fluxos, atenent a la complexitat del conjunt i al seu gran nombre d'elements d'interès patrimonial, arquitectònic i cultural, es proposa delimitar espais específics d'aturada per a l'activitat dels grups organitzats amb finalitat turística.
- **Disseny de mesures per a la reconducció del fenomen de l'street-food.** L'ocupació de gran part dels espais d'estada en l'espai públic, transformant-los en menjadors improvisats a l'aire lliure, necessita del disseny de mesures que el puguin reconduir i evitar-ne l'especialització.
- **Pla de senyalètica integral.** Es proposa desenvolupar un pla de senyalística que inclogui les mesures d'una estratègia de wayfinding que facilitin la navegació per permetre moure's i arribar a la destinació de la manera més intuïtiva possible.
- **Espai de cooperació amb els operadors turístics.** L'objectiu serà establir el relat i màrqueting turístic per a fer de la Rambla una destinació sostenible. També es buscarà donar centralitat al valor patrimonial del conjunt arquitectònic i de l'arbrat, així com augmentar els incentius d'atracció pels barcelonins i evitar la degradació dels valors de l'activitat turística i d'oci.



La transformació física

L'avantprojecte de reurbanització segueix les indicacions marcades al Pla Especial de la Rambla i recull les demandes ciutadanes i de tots els agents que han intervingut en el procés de cooperació per definir com ha de ser físicament la Rambla. Els criteris d'actuació han tingut molt en compte la singularitat del passeig, que té una gran intensitat d'ús i és també punt de trobada que, sovint, pateix tensions



per la forta pressió turística. La intervenció, doncs, té present la seva gran rellevància com a eix estructurador i vertebrador a escala dels barris i de la ciutat.

La Rambla actual presenta al llarg del seu recorregut de 1.235m de longitud, amb amplades variables degut a la geometria irregular de tot el seu traçat. És un eix complex i divers format per una seqüència d'espais singulars, majoritàriament corresponents a les antigues portes d'entrada a la ciutat medieval, que en l'actualitat estan estretament relacionats amb l'arquitectura i l'arbrat que l'acompanyen.

Partint d'aquí, la transformació que s'ha dissenyat vol fer de la Rambla un espai urbà del segle XXI, confortable, funcional i amable, amb zones d'estada agradables i amb una millor permeabilitat i mobilitat que garanteixi la mobilitat amb transport públic. Un veritable passeig que permeti la pluralitat d'usos a diferents escales i posi en valor els equipaments culturals i edificis d'especial interès i els elements que la conformen.

Així, es preveu un nou traçat que optimitza l'espai urbà disponible i millora l'accessibilitat de tot l'àmbit. L'espai que en resulta és més permeable en tots dos sentits, tant longitudinalment com transversal, i connecta millor tot l'entorn que l'envolta per teixir un únic espai que li sigui propi.

Voreres amples

La nova secció es resol al llarg de tota la Rambla a partir d'un sistema continu i regular que dona resposta a totes les casuístiques treballades i que prioritzarà l'espai destinat al vianant i al passeig.

Així, el trànsit disposarà d'un sol carril de circulació per banda de 3,5m d'amplada, que garanteix el pas de les línies d'autobús que circulen per la Rambla, qualsevol vehicle de servei i l'accés dels veïns i veïnes de l'entorn. La disminució de l'amplada de circulació permet repartir l'espai sobrer a les voreres, que passaran a tenir una dimensió mínima de 3m i facilitaran el passeig i el gaudi de les persones.

La nova disposició global estableix una alineació clara i contínua al llarg de tot l'eix. El tram central també creixerà lleugerament per tots dos costats per millorar el passeig i les condicions de vida de la majoria d'arbres.

L'amplada del tronc central serà variable al llarg del traçat (d'11m el més estret a 30m el tram més ample) Es mantindrà elevat i delimitat per una vorada de 40cm d'ample i 12cm d'alt. De la mateixa manera, les voreres laterals també es mantenen elevades i delimitades per una peça singular de 80cm d'ample i 8 d'alt.

Al costat de les voreres se situarà la franja de circulació, i també un cordó de servei de 2,80m per a la càrrega i descàrrega. Aquest cordó serà reversible, de manera que permetrà guanyar espai per al vianant durant la major part de dia, i facilitar la distribució urbana de mercaderia en una franja de servei en horari restringit. Es delimitarà amb un sistema de leds puntuals integrats en el paviment que permetrà indicar la disponibilitat de places quan estiguin en funcionament.

Espais majors

La singularitat de la nova Rambla es veu projectada en tres espais majors o singulars distribuïts al llarg de l'eix. Són tres grans espais-plaça que es configuren de manera diferent per donar resposta a la repercussió que hi tenen els edificis i equipaments rellevants, la configuració pròpia de l'espai, els fluxos transversals i longitudinals i la capacitat d'articulació que l'espai té i ha tingut al llarg del temps.

En definitiva, són espais relacionats amb els principals punts de creuament entre Gòtic i Raval, que s'ubiquen davant dels grans equipaments culturals del passeig i teixeixen una unitat entre arquitectura, paisatge urbà i espai públic.

Són els següents:

- **Espai Moja-Betlem:** L'espai a nivell de voreres queda definit per la longitud de la façana del Palau Moja i l'encreuament de Portaferrissa d'un costat, i per una part de la façana de Betlem, coincident amb la primera porta lateral i tota l'amplada de l'encreuament del carrer del Carme. La delimitació de l'àmbit destaca la importància funcional de l'espai, el caràcter històric de porta i pla i els dos edificis de gran valor patrimonial i històric, posant tots aquests elements damunt d'una mateixa superfície de suport.
- **El Pla de l'Os-Liceu:** Es tracta de l'espai delimitat per l'àmbit d'encreuament entre els carrers Cardenal Casañas i Boqueria d'una banda, i Hospital i Sant Pau de l'altra. El caràcter tradicionalment transversal d'aquest espai el consolida en una nova plaça-pla destacable.
- **El Pla del Teatre-Teatre Principal:** La relació a establir entre la façana convexa del Teatre Principal i l'espai lliure centrat en el monument a Pitarra delimita l'àmbit de pla que, recollint al mateix temps la continuïtat entre Escudellers i Arc del Teatre, defineix el nou Pla de la Comèdia. Aquest pla articula un espai asimètric de façana a façana que remarca la condició de porta i l'obertura cap al paisatge, cap al Port Vell i Montjuïc.

Espai públic ordenat

Pel que fa a l'ordenació i ocupació de l'espai urbà, l'avantprojecte recull una nova ordenació basada en l'harmonització i la bona convivència del conjunt dels elements. I inclou els criteris clau definits pel Pla Especial d'Ordenació de La Rambla i pel Pla de Mobilitat de Ciutat Vella.

L'arribada al mar de la Rambla: nou espai urbà a Colom-Drassanes i més zones d'estada

Un dels punts destacats de l'avantprojecte és una nova zona d'estada en l'àmbit Colom-Drassanes, on es genera un nou espai urbà d'arribada al mar conformat per un conjunt d'arbrat amb paviments verds i drenants que conclouen la trobada entre el passeig i el costat mar. En aquest punt, es passarà de 10 a 34 bancs i de 64 a 113 cadires, i també s'hi dibuixen dues grans zones verdes amb agrupacions d'arbres.

També es proposa crear noves zones d'estada sota els arbres al llarg del traçat i en els nous àmbits per garantir una ocupació de l'espai públic amable i equilibrada amb espais de repòs i d'estar. Hi haurà bancs i cadires en els laterals del passeig central i sota l'ombra de l'arbrat.

Quant a l'arbrat de tot el passeig, s'ampliaran els escocells i es millorarà el subsòl on s'ubiquen els exemplars. També es proposa l'eliminació de les 13 jardineres del Pla de l'Os i la reubicació de 7 arbres dels espais laterals. En el Pla del Teatre, es planteja una nova ordenació de tot l'arbrat.

Paviment i enllumenat

El paviment de la Rambla ha de tenir un paper d'element unificador que vagi de façana a façana i cobreixi tot l'espai de l'eix. En aquest sentit, es planteja una substitució total del paviment amb una peça de format petit (20x30x10) amb una tonalitat i textura similars per tot l'ample del passeig. També es proposa formats de peces especials pels espais singular de la Rambla.

El format, textura i composició del material, dins de la unitat cromàtica que permeti la identificació del conjunt, ha de poder respondre a les diferents necessitats en funció de l'ús de cada tram o espai (passeig, estada, espais majors, ocupació temporal, pas de vehicles, etc.).

D'altra banda, l'enllumenat es basa en uns criteris de confort lumínic, eficiència energètica, racionalització de la instal·lació i simplicitat en el disseny, i té la voluntat d'expressar la dimensió i complexitat de l'espai Rambla. Partint d'aquí, es proposa una nova distribució de l'enllumenat en 4 eixos: 2 alineacions amb arbres i 2 alineacions de les voreres.

Quioscos, parades de bus i altres elements

L'avantprojecte també ha tingut en compte tota la resta d'elements que se situen a la Rambla i que cal ordenar per garantir-ne una distribució coherent i ben relacionada amb els usos del passeig.

Es proposa reubicar els quioscos de premsa de manera que no quedin enfrontats entre ells ni amb altres quioscs. Es posaran entre arbres o en espais lliures d'arbres, donades les seves dimensions, i no s'instal·laran en l'àmbit de la Rambla de les Flors-Sant Josep, que queda reservat per als quioscs de floristes. Tot plegat, respectant les interdistàncies mínimes fixades pel Pla Especial de la Rambla.

També es reordenen els quioscos de flors. Se'n redistribuiran 13, també de manera que no quedin l'un davant de l'altre, i es posaran entre arbres. En aquest cas, ocuparan l'àmbit de la Rambla de les Flors-Sant Josep, on han estat històricament. I disposaran d'elements de recollida orgànica.

Pressupost i calendari

D'acord amb les actuacions descrites, l'avantprojecte calcula una inversió total d'uns **35,6 milions d'euros** per dur a terme la transformació física de la Rambla. L'obra es preveu executar en cinc trams sectoritzats del passeig, que serien:

1. Tram Colom – Santa Madrona.
2. Tram Santa Madrona – Arc del Teatre.
3. Tram Arc del Teatre – Estació Liceu.
4. Tram Estació Liceu – c/ de la Portaferrisa.
5. C/ de la Portaferrisa – Canaletes.

Ara, un cop presentat l'avantprojecte, les properes passes seran la redacció del projecte executiu que detallarà la concreció de cada actuació, i seguidament, la licitació de les obres. Amb tot, la previsió és poder iniciar les primeres intervencions físiques **entre l'últim trimestre de 2019 i el primer de 2020**.

L'àmbit per on començarà l'obra serà el de Colom – Santa Madrona, i la transformació s'anirà executant de baix cap a dalt, en sentit mar-muntanya, fins que es completi del tot.



Documentació annexa

- [Les Rambles i els seus residents \(gener 2020\)](#)
- [Plànols del projecte executiu de la Rambla \(maig 2019\)](#)
- [Informe del projecte de reurbanització de la Rambla \(maig 2019\)](#)
- [Presentació dels projecte "Les Rambles" \(Roda de premsa – 02.11.2018\)"](#)
- [Document de bases per l'Executiu \(octubre 2018\)](#)