

Manual d'aplicació de la identitat visual del Programa Barcelona Esport Inclou

Edició: gener de 2016



Ajuntament
de Barcelona

ÍNDEX

1. Elements estructurals	6
2. Tractament fotogràfic.....	18
3. Guia d'aplicació gràfica per a portades i contraportades	25
4. Guia d'aplicació gràfica per a interiors	36
5. Exemples de comunicació i altres formats	41
6. Entrega de materials	48

Recomanacions per a una normativa gràfica accessible

Recomanacions per a productes gràfics, senyalètica, productes digitals i productes web

Fonts, mides i formats de lletra

Les fonts més adients són les rectes: Arial o Helvetica.

La mida recomanable és l'equivalent al cos de lletra Arial 12.

En determinats casos es pot admetre reduir una mica el cos, però mai per sota de l'equivalent a un cos Arial 10.

Aquestes són les recomanacions des de la Direcció de Comunicació per a una bona lectura: les mides de cos inferiors a les recomanades són difícils de llegir per a la gent gran o per a persones amb dificultats visuals. Si per motius econòmics s'utilitza un cos inferior, serà sota la responsabilitat del mateix centre cívic.

Les frases senceres en majúscula, cursiva o negreta dificulten la lectura.

Encapçalaments, espais i columnes

Els encapçalaments han d'estar clarament diferenciats (negreta, cos més gros, etc.).

Preferentment, els espais entre paraules han de ser els que corresponguin a la font. Per tant, resulta més accessible un text amb alineació a l'esquerra que amb alineació justificada.

El text en columnes resulta de difícil lectura.

Materials

El paper mat és el de millor llegibilitat perquè evita els enlluernaments del paper brillant.

Colors i contrastos

Hi ha persones que tenen dificultats per percebre els colors i els contrastos. Així, un fons gris clar amb lletres blanques pot ser molt difícil de llegir.

Exemples de colors ben contrastats són:

BLANC SOBRE NEGRE	BLAU SOBRE BLANC
BLANC SOBRE BLAU	VERMELL SOBRE BLANC
BLANC SOBRE VERMELL	VERD SOBRE BLANC
BLANC SOBRE VERD	GROC SOBRE NEGRE

Es recomana la utilització d'una eina molt senzilla,

“Analitzador de contrast de color”, accessible a:

<http://www.visionaustralia.org/digital-access-cca>

Text de lectura fàcil

Es recomana utilitzar un llenguatge de fàcil comprensió i, en aquells casos en què això no sigui possible (textos legals, documents informatius tècnics) crear una versió amb llenguatge planer per a persones amb dificultats de comprensió.

Indicacions per informar sobre les adaptacions

La normativa internacional només defineix les característiques dels símbols generals d'accessibilitat física, visual i auditiva, que es poden utilitzar de manera genèrica per simbolitzar que determinada activitat o espai compta amb adaptacions per ser accessibles a aquests col·lectius: aquests símbols s'utilitzen en color blanc sobre fons blau (Pantone 294).

Accessibilitat física



Accessible per a persones amb mobilitat reduïda (genèric)

Accessibilitat visual



Accessible per a persones amb discapacitat visual (genèric)



Audiodescripció

Accessibilitat auditiva



Accessible per a persones amb discapacitat auditiva (genèric)



Anell magnètic

Text de lectura fàcil



Aquest recurs es recomana quan, en el cas de textos administratius, es vol arribar a determinats col·lectius com persones amb analfabetisme funcional, sordesa de naixement o precoç, afàsia, dislèxia, autisme, discapacitat intel·lectual o alumnes d'ensenyament primari.

Exemples d'indicació d'adaptació



Indicació general sobre l'accessibilitat d'un equipament o espai



Les persones amb discapacitat que necessitin un servei d'acompanyament poden sol·licitar-ho amb (xx) dies d'antelació al telèfon (xx) o enviant un correu electrònic a l'adreça (xx)



S'han reservat places d'aparcament per a les persones que disposen de targeta de tolerància d'aparcament a (carrer, plaça...)



Accés per (carrer, plaça...) (sempre que hi hagi un recorregut accessible se n'ha d'informar també en el producte de comunicació)



Acte accessible a persones amb discapacitat auditiva (amb enumeració de les adaptacions: interpretació a llengua de signes / transcripció escrita en pantalla / anell magnètic / emissores FM...)



Les persones que necessitin un sistema alternatiu a la comunicació auditiva poden sol·licitar-ho amb (xx) dies d'antelació enviant un correu electrònic (xx) / SMS (xx) / fax (xx)



Sala equipada amb anell magnètic



Acte accessible a persones amb discapacitat visual amb servei d'audiodescripció



Les persones que necessitin un sistema alternatiu a la comunicació visual poden sol·licitar-ho amb (xx) dies d'antelació al telèfon xx o enviant un correu electrònic a l'adreça (xx)

Accessibilitat als documents en formats pdf, Word i PowerPoint

Normalment, les persones cegues utilitzen lectors automàtics de pantalla, com el programa JAWS, que els permeten escoltar el text. És fonamental perquè el lector pugui llegir correctament el contingut que el pdf estigui realitzat tenint en compte una sèrie d'especificacions que permeten la seva accessibilitat total.

El Departament d'Internet disposa de diverses guies on s'explica el procediment per a l'elaboració de Word, pdf i PowerPoint accessibles.

Productes alternatius als documents en paper

És recomanable pensar en les persones amb discapacitat visual a l'hora de dissenyar les campanyes comunicatives. Així, a més dels productes d'impremta, es poden utilitzar altres suports com:

- Web
- CD àudio
- Braille
- Maquetes
- Audioguies

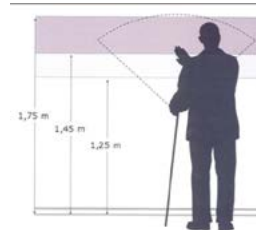
Recomanacions pel que fa a la retolació d'edificis

El millor sistema de senyalització és aquell que pot ser utilitzat indistintament per qualsevol persona.

Cal aplicar els criteris de disseny per a tothom.

La senyalització ha de tenir present els següents criteris:

- Informació concisa, bàsica i amb símbols senzills.
- Sempre que sigui possible s'ha d'aportar informació en format visual i tàctil (braille i macrocaràcters en relleu).
- Quan s'utilitzin lletres, símbols, fletxes... han de ser sempre en relleu.
- Els rètols amb senyalització braille i relleu han d'ubicar la senyalització dins la zona ergonòmica (zona d'interacció d'una persona entre el moviment del braç i la informació que es troba en el seu recorregut de forma estàtica).
- Zona ergonòmica: alçada màxima 1,75 m (per a infants 60 cm); mínima 90 cm (ambdues mesures s'han de comptar des del terra). Fora d'aquesta zona no s'ha d'inserir cap text en braille ni relleu.
- A cada edifici s'han de mantenir criteris homòlegs pel que fa a disseny, alçada i ubicació.



- Tipografia: s'ha d'escollir un tipus de lletra i utilitzar el mateix en tot l'edifici.
- Paleta de colors: s'ha de mantenir un mateix criteri uniforme en la selecció i vetllar perquè compleixi les recomanacions de contrastos recollides a la Norma Espanyola de Retolació (UNE 170002).
- Composició de rètols: recomanacions de maquetatció a mantenir en tot l'edifici.
- Ubicació dels rètols: cal mantenir el mateix criteri d'alçada i posició en tot l'edifici.

1.

ELEMENTS STRUCTURALS

1.1 Identificador



1.1 Identificador

Disposició principal



1.1 Identificador

Altres disposicions



1.1 Identificador

Disposició / Segell per a centres esportius adscrits



1.1 Identificador

Versions en negatiu



1.1 Identificador

Versió en Blanc i Negre
Positiu / Negatiu



1.1 Identificador

Versió a una tinta
Positiu / Negatiu



1.1 Identificador

Versió 1 tinta directa

* Aquesta versió només es farà servir en aquells casos on la reproducció del logotip no sigui possible en cap de les versions anteriors.



1.2 Gamma cromàtica per a textos, titulars, elements de portades i de comunicació

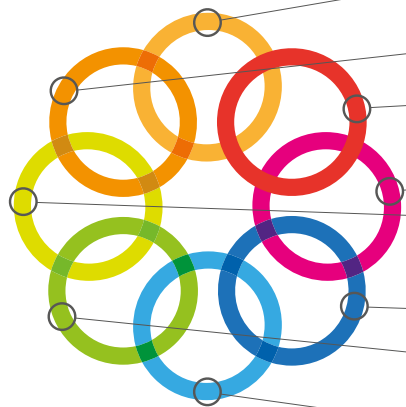
El blanc, el negre i el gris fosc, a més a més dels 8 colors pertanyents al logotip de l'Esport Inclou, són els colors corporatius primaris d'aquesta normativa.

Colors vius i alegres que donaran suport visualment a la identitat visual del programa L'Esport Inclou.

Aquests colors s'han d'aplicar en les versions següents segons el mètode utilitzat per a reproduir-los.

Aquesta gamma cromàtica comprèn tot l'espectre per a poder combinar amb qualsevol imatge o element.

	CMYK	RGB
	0c 0m 0y 0k	255r 255g 255b
	0c 0m 0y 100k	0r 0g 0b
	0c 0m 0y 80k	100r 100g 100b
	0c 35m 85y 0k	232r 174g 74b
	0c 50m 100y 0k	224r 146g 46b
	0c 90m 85y 0k	207r 67g 57b
	0c 100m 0y 0k	202r 0g 136b
	20c 0m 100y 0k	216r 222g 63b
	85c 50m 0y 0k	70r 116g 184b
	50c 0m 100y 0k	158r 197g 76b
	70c 15m 0y 0k	101r 169g 223b



1.3 Tipografies

Es farà servir la tipografia ARIAL per a textos, titulars i elements de comunicació.

NOTA: En cas de no poder fer servir la tipografia corporativa, es farà servir la tipografia HELVETICA.

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,.,:()?@

Arial Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789,.,:()?@

1.4 Signatura Ajuntament de Barcelona

Per aplicar correctament la signatura de l'Ajuntament es pot consultar el manual: **5. Manual d'Identitat Gràfica**

que es troba disponible per a descarregar al web de l'Ajuntament de Barcelona a la següent adreça:

www.bcn.cat/publicacions/normativagrafica



2.

Tractament fotogràfic

2 Estil fotogràfic

Fer servir imatges:
positives, que posin el focus en l'alegria de fer esport.



2 Estil fotogràfic

Fer servir imatges:

On quedi patent la inclusió a l'hora de fer esport.



2 Estil fotogràfic

Fer servir imatges:

On es vegi la recompensa de fer esport,
i es reflecteixin valors com la superació.



2 Estil fotogràfic

Enquadrar les imatges.

Centrar-se en la diversió i la inclusió a l'hora de fer esport, no en la discapacitat.



2 Estil fotogràfic

Enquadrar les imatges.

Centrar-se en l'esportivitat i la germanor, no en la discapacitat.



2 Estil fotogràfic

Enquadrar les imatges.

Centrar-se en l'esforç, el joc en equip

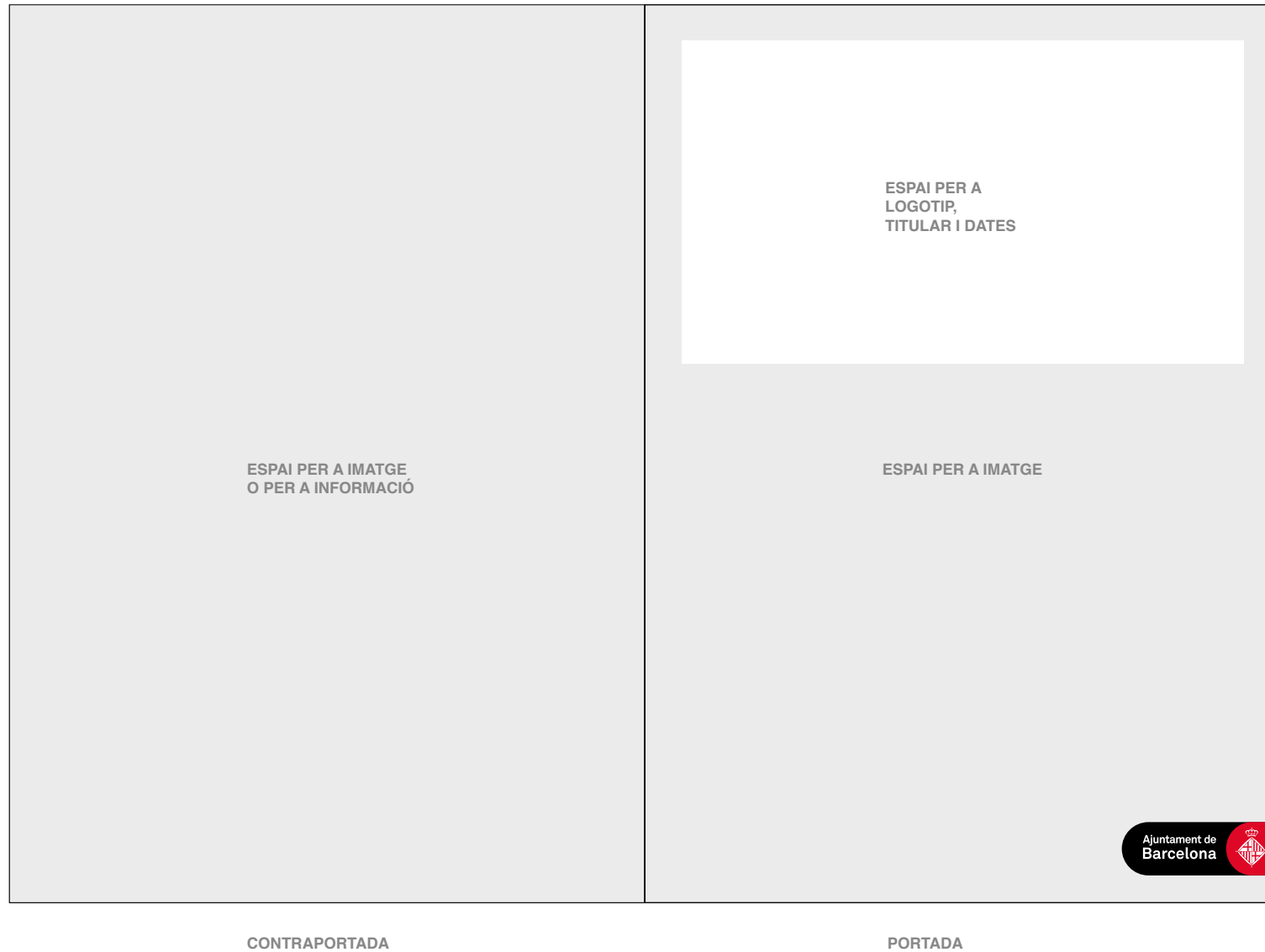
i els valors de l'esport, no en la discapacitat.



3.

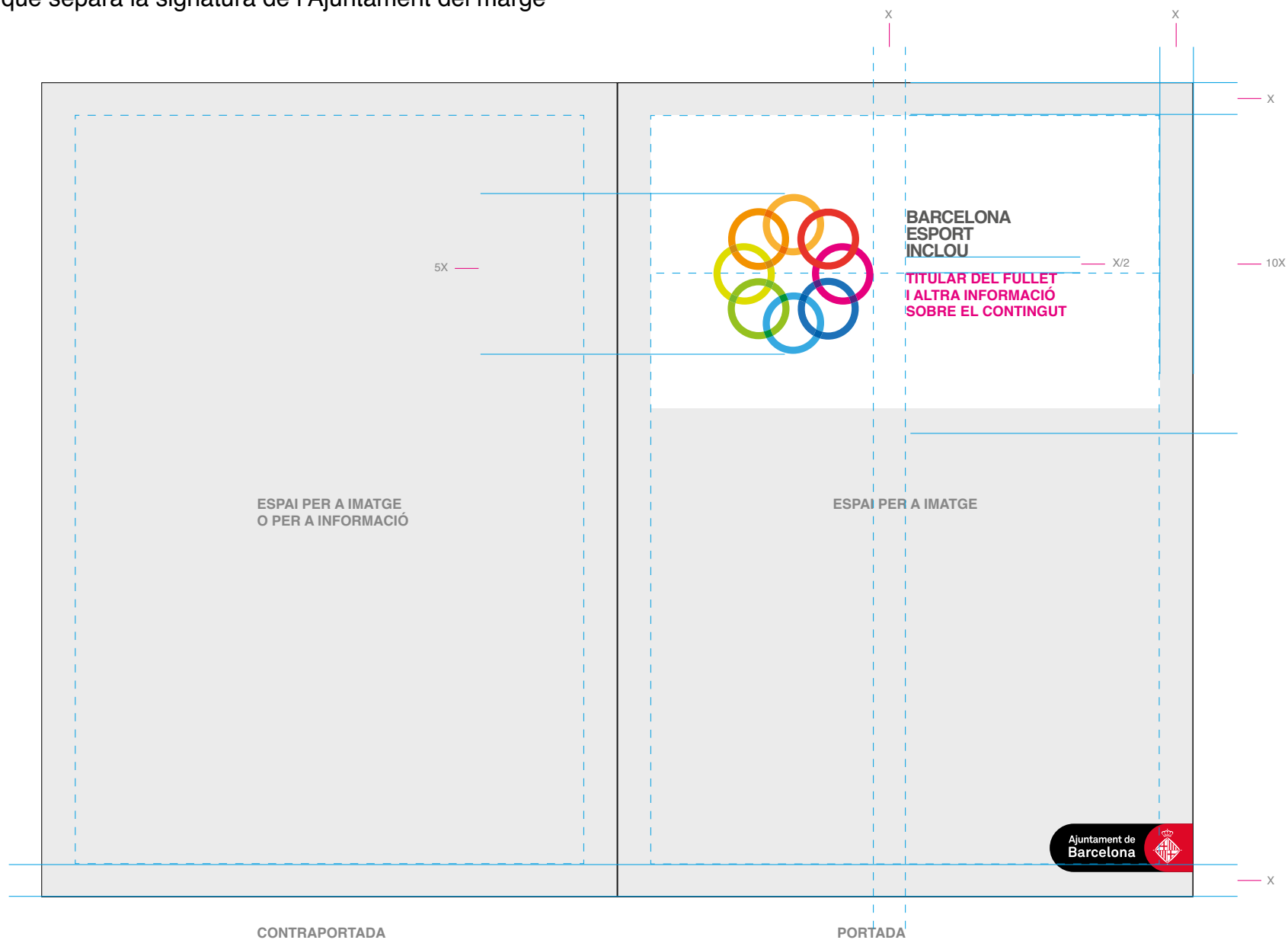
GUIA D'APLICACIÓ GRÀFICA PER A PORTADES I CONTRAPORTADES

3.1 Estructura



3.1 Estructura

La separació dels marges superiors i laterals del bloc d'informació serà la mateixa que separa la signatura de l'Ajuntament del marge inferior.



3.2 Exemple de Portada

Amb imatge



3.2 Exemple de Portada i Contraportada

Amb imatge



3.2 Exemple de Portada i Contraportada

Amb imatge i espònsors



3.2 Exemple de Portada i Contraportada

Aplicació correcta d'imatges

La imatge ha d'envoltar tant la portada com la contraportada.
En el cas on les proporcions no ho permetin, s'hi ha d'enquadrar la imatge de tal manera que sigui possible.



3.3 Altres exemples de portada

Amb imatge



3.3 Altres exemples de portada

Amb imatge



3.3 Altres exemples de portada

Sense imatge



3.3 Altres exemples de portada

Opció gràfica excepcional

Aquesta opció és només per a casos concrets i de molta rellevància en els que sigui necessària una diferenciació visual molt important. Abans d'aplicar aquesta opció s'haurà de consultar amb el Departament d'Identitat Gràfica de l'Ajuntament de Barcelona.



4.

GUIA D'APLICACIÓ GRÀFICA PER A INTERIORS

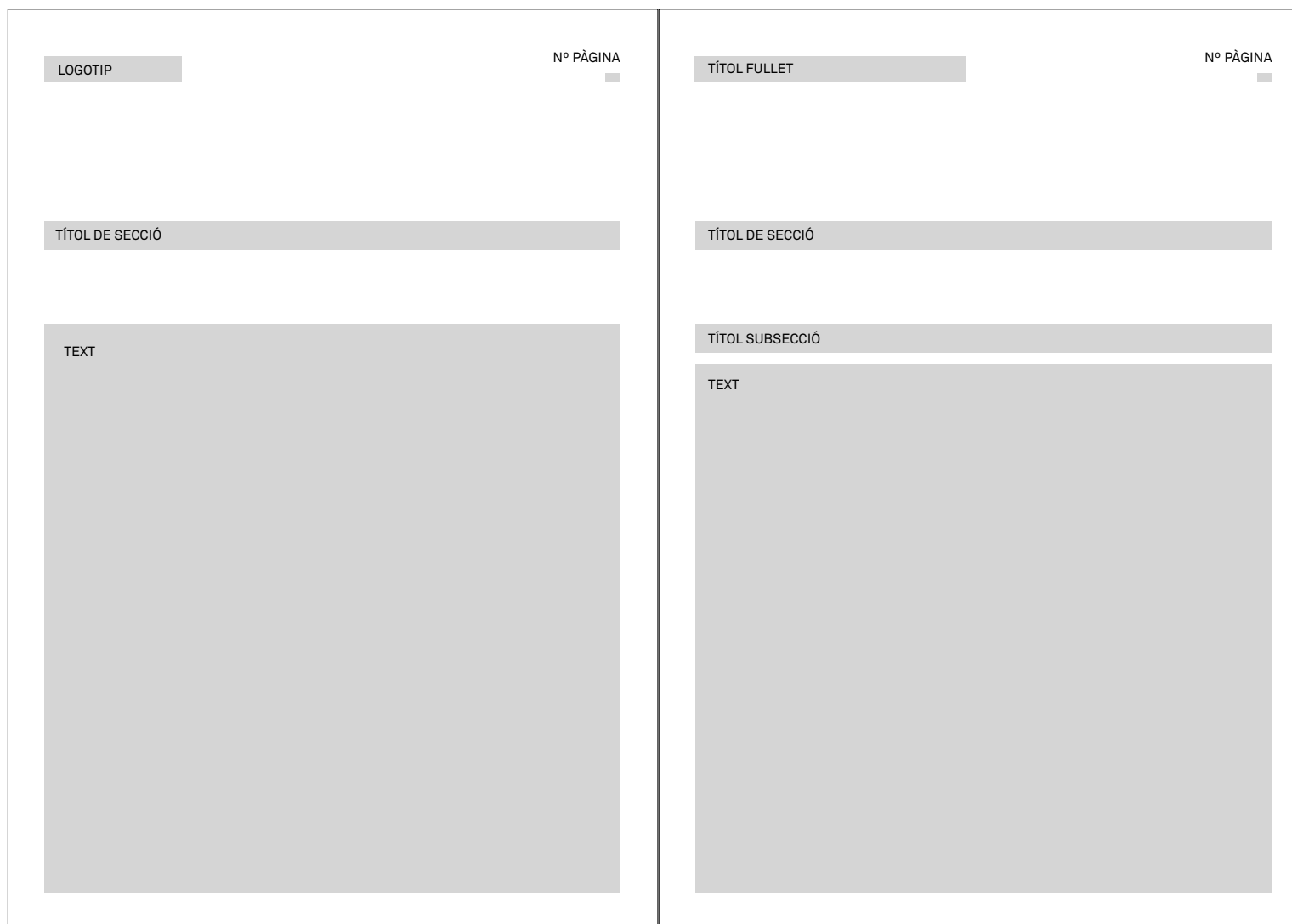
4.1 Resum de recomanacions per a una normativa gràfica accessible per a interiors de fullets

* Per a qualsevol altra informació més detallada respecte a la normativa, cal consultar les **Recomanacions per a una normativa gràfica accessible** (pàgina 3 d'aquest manual).

- Tipografia Arial (o Helvetica si no és possible)
- Cos de lletra recomanable 12 pts (mínim cos 10 pts)
- Títols i encapçalaments clarament diferenciats (negreta, cos més gros, majúscules, etc.)
- Text amb alineació a l'esquerra (no justificada)
- Text en una columna
- Colors ben contrastats
- Paper mat (no brillant)

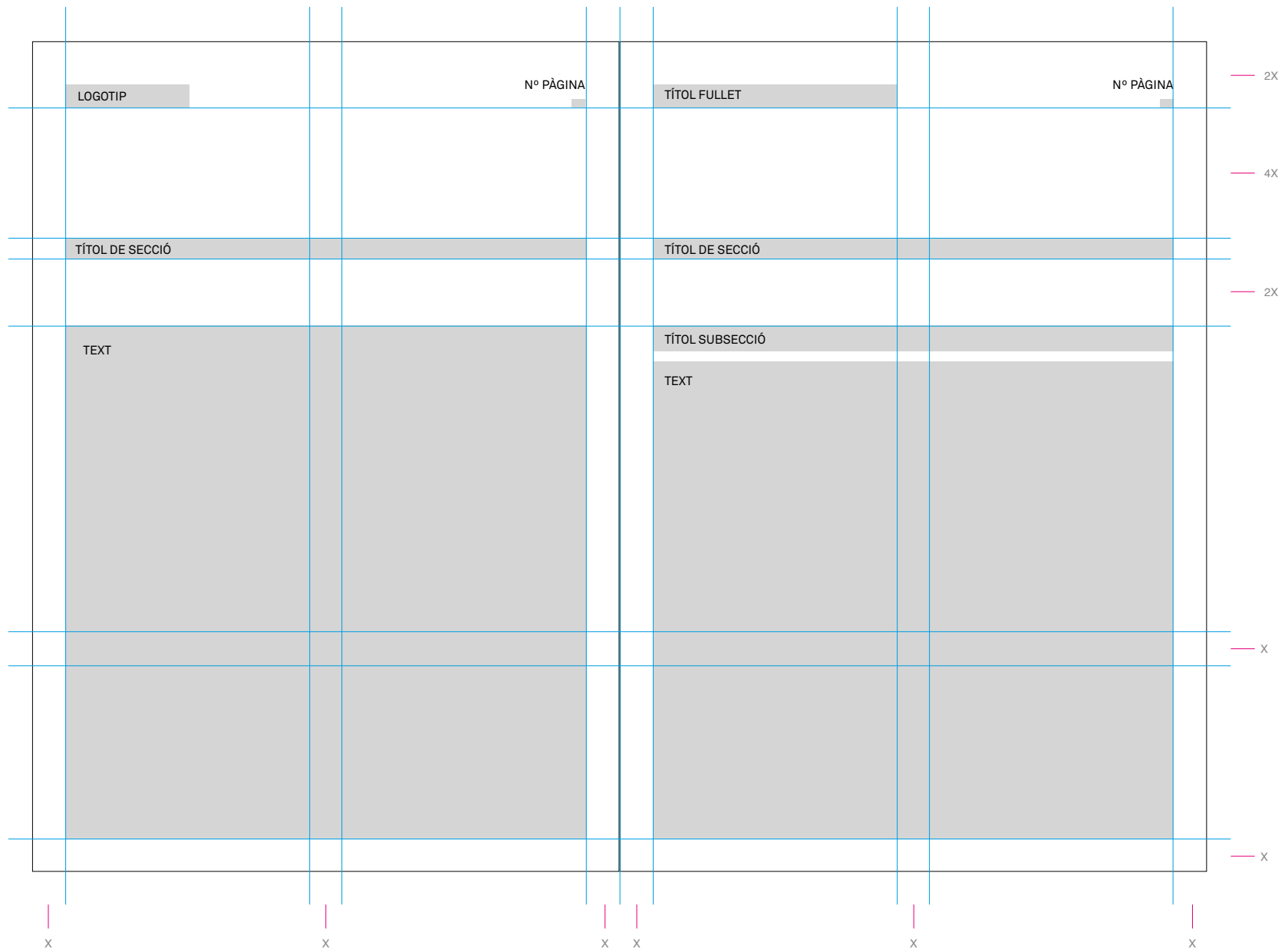
4.2 Exemple d'interior

Esquema



4.2 Exemple d'interior

Esquema amb cotes



4.2 Exemple d'interior

Els textos i títols de subseccions seran de color negre 100 %, mentre que els títols de les seccions podran ser de qualsevol dels 8 colors de la gamma cromàtica corporativa.

 PROGRAMA BARCELONA ESPORT INCLOU 31  1. PRESENTACIÓ Barcelona és una ciutat sensible amb les persones amb algun tipus de discapacitat i sempre ha demostrat la seva voluntat i el seu treball per fer de la ciutat un referent internacional en matèria d'accessibilitat. Així ho demostren els reconeixements que ha rebut la nostra ciutat arreu de l'estat i de la Unió Europea, establint-se com a referent internacional en matèria d'accessibilitat, fins i tot en turisme accessible. Així mateix, Barcelona forma part del grup de treball Barrierefree City for All de la Xarxa europea Eurocities. Tot això ens demostra tenim la voluntat d'anar fent camí cap a la igualtat d'oportunitats. Però sabem que encara queda molt per fer. Barcelona busca l'excel·lència i per ser excel·lents cal establir uns estàndards que se segueixin en tots els àmbits de la ciutat. Pel que fa les instal·lacions esportives, aquests requisits són molt necessaris, perquè l'esport en l'àmbit públic, especialment per a les persones amb algun tipus de discapacitat, és una eina molt important per a la salut, la visibilització, la inclusió i la integració, fonamental per a la garantia de la cohesió social. Volem col·laborar en l'eliminació de les desigualtats evitant l'exclusió, promovent la justícia social i la igualtat d'oportunitats. Per aquest motiu, dins de la mesura de govern "L'esport inclou", adreçada a totes les persones amb discapacitat de Barcelona, es va preveure el desenvolupament de la Guia d'accessibilitat de material i ajudes tècniques per a centres esportius que teniu a les vostres mans. Aquí hi trobareu totes les normes i directrius per tal de garantir el compliment dels requisits per a l'accessibilitat en els nous centres esportius i assegurar que se segueixi també en els ja existents, eliminant de forma progressiva les barreres arquitectòniques i de comunicació en els projectes de reforma, d'ampliació i de millora. Per aquesta raó, durant aquest darrer any s'ha treballat l'edició d'aquesta guia, amb la qual arquitectes, gestors i tècnics podreu disposar d'una eina útil per complir aquests objectius en els equipaments esportius. Nom Cognom Cognom Càrrec	GUIA D'ACCESSIBILITAT DE MATERIAL I AJUDES TÈCNiques PER A CENTRES ESPORTIUS 32 1. NORMATIVA VIGENT BARRERES ARQUITECTÒNIQUES I EQUIPAMENTS ESPORTIUS Sovint la supressió de barreres arquitectòniques i de comunicació s'associa solament a l'accessibilitat de persones amb grans discapacitats i sobretot a les persones amb cadira de rodes. Cal tenir en compte que la millora de l'accessibilitat i la supressió de les barreres arquitectòniques fa més fàcil l'accés i l'ús d'aquests equipaments esportius a tothom i especialment a altres persones amb mobilitat o comunicació reduïda temporal, a grups específics com la tercera edat infants, embarassades, persones que porten cotxets de nadons i també faciliten l'entrada de material esportiu, etc. Cal introduir de bon començament i de forma natural els paràmetres de l'accessibilitat en tots els espais itineraris, elements, productes, serveis, etc. per aconseguir un ús adequat per part de les PMR, de manera que sigui possible que tothom, sense excepcions, gaudeixi d'una elevada qualitat de vida incorporant les ajudes tècniques, noves tecnologies i materials que facilitin a persones amb grans discapacitats poder participar en les diferents activitats esportives i fer ús de totes les sales dels equipaments esportius com a clients, treballadors i/o personal contractat fix o temporal. Considerem d'interès en aquest moment recordar les normatives de l'Estat espanyol i de Catalunya que justifiquen l'existència d'aquesta Guia. NORMATIVA VIGENT A L'ESTAT ESPANYOL Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'igualtat d'oportunitats, no-discriminació i accesibilitat universal de les persones amb discapacitat.
--	---

5.

EXEMPLES DE COMUNICACIÓ I ALTRES FORMATS

5.1 Exemple de comunicació



5.2 Exemple de banderoles

Sèrie de colors

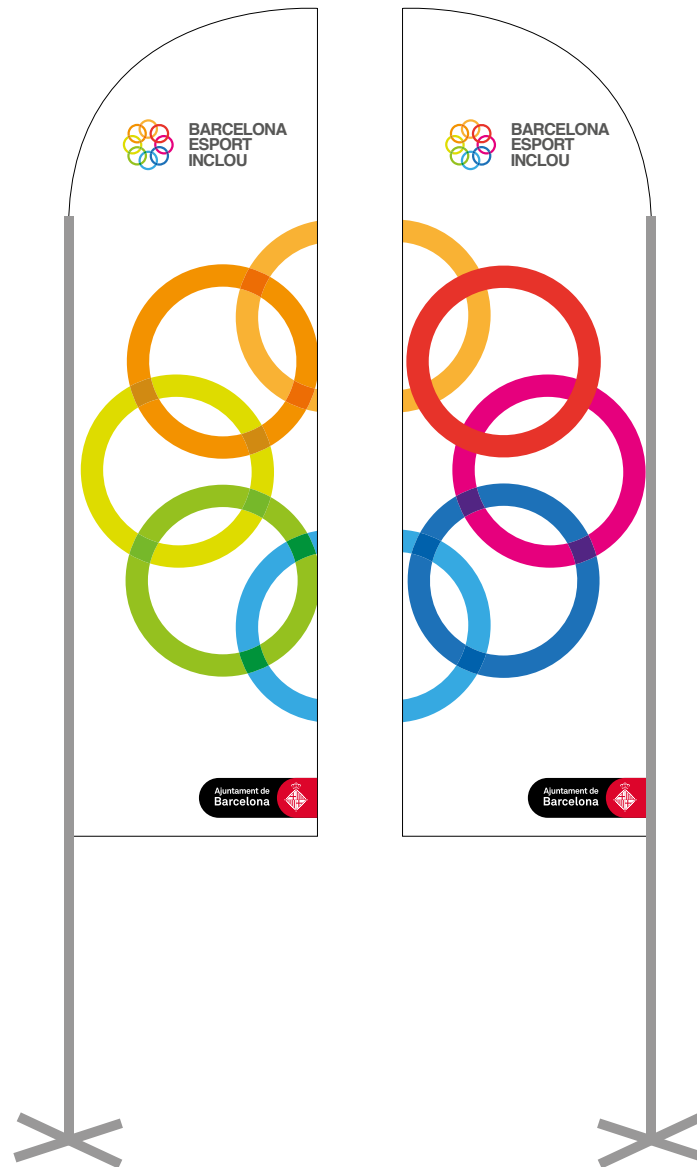


5.3 Exemple d'opis

Sèrie de colors



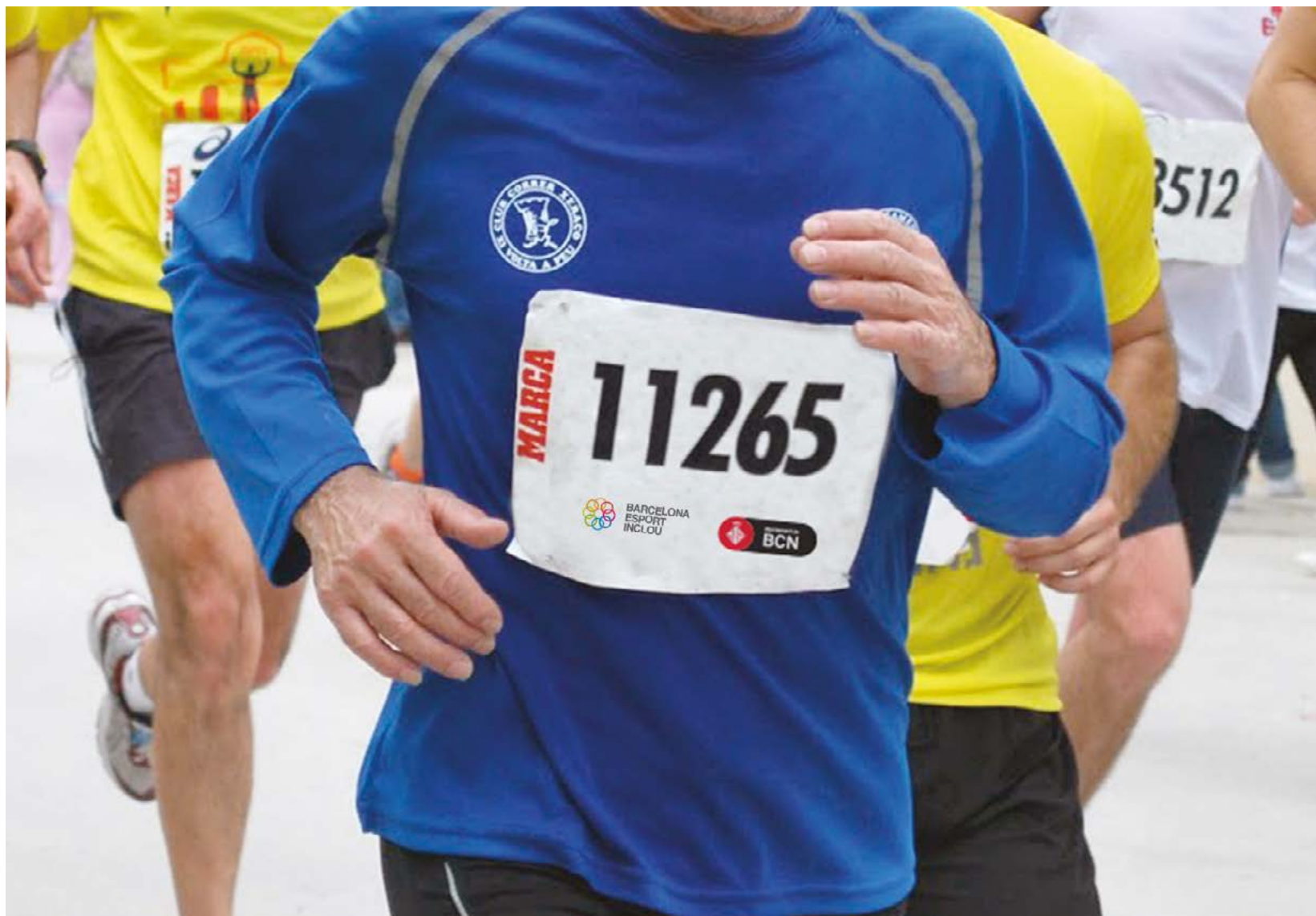
5.4 Exemple de vela



5.5 Exemple de samarreta



5.6 Exemple de dorsal



6.

ENTREGA DE MATERIALS

6.1 Entrega de Materials

Entregats en format Adobe Illustrator, jpg i pdf:

- Màster Logos (Adobe Illustrator, jpg, pdf)

Entregats en format Adobe InDesign:

- Màster Portada / Contra Fullet mida A4 (A3 obert)
- Màster Portada / Contra Fullet mida A5 (A4 obert)
- Màster Interior Fullet mida A4 (A3 obert)
- Màster Interior Fullet mida A5 (A4 obert)
- Màster Pòster A4

Manual d'aplicació de la identitat visual del Programa Barcelona Esport Inclou

Per a qualsevol informació o consulta
sobre el contingut i ús d'aquest capítol
podeu consultar:
identitat_grafica@bcn.cat

Versió 1.1
22/1/2016



**Ajuntament
de Barcelona**