

Gastronomia, xarxa, comunitat

13:30 h Paella Musicada amb el col·lectiu

Compartir Dóna Gustet *Espai Pedra*

Compartir Dóna Gustet estudia les connexions entre les formes de transmissió de la tradició oral i les possibilitats que ofereixen internet i les noves tecnologies. La Paella Musicada és un ritual molt senzill que tots i totes hem viscut en més d'una ocasió. Al voltant del foc, en Marc cuinarà i els artistes del festival, membres de l'equip i dels col·lectius organitzadors i el públic que vulgui cantaran, llegiran, ballaran o s'expressaran com els vingui de gust.

Cal reservar tiquet per dinar.

de 17 h a 22.00 h Fira Discogràfica *Espai Fira*

La tasca dels segells independents és un bon reflex de les diverses comunitats musicals que conviuen i creen a Barcelona. Conèixer-les i reivindicar-les és un altra manera d'aproximar-se a la música de base de la ciutat. Des del BAM Cultura Viva es recupera i consolida la fira discogràfica, que ja havia format part dels inicis del Festival BAM, amb l'objectiu de fomentar un espai de trobada del món musical que permeti posar en valor aquestes comunitats que continuen articulant i promovent l'escolta i la producció discogràfica. Hi seran presents vint-i-una entitats d'arreu, i s'hi podran trobar vinils, discos, llibres, revistes i fanzins.

de 17 h a 22.00 h Ràdio Fabra fa BAM! *Espai Fira*

Ràdio Fabra enceta la seva segona temporada amb un programa en directe desde el bell mig de la Fira Discogràfica del BAM Cultura Viva. Conduït pel periodista Carles Novellas i amb la participació dels programes de Ràdio Fabra Masa Madre, Clandestino Club Social i Whisky Bar, podreu escoltar en directe els concerts, les entrevistes als artistes a peu d'escenari i els debats amb les associacions musicals, els segells discogràfics i totes les veus que donen vida al BAM Cultura Viva.

Horaris

Dijous 19 i divendres 20 de setembre

10.00 h Taller de dansa amb Ex Nihilo
fins a les 16.30 h Sales d'assaig Fabra i Coats

Dissabte 21 de setembre

10.00 h Taller sonor amb Bitlab *Entrada Fàbrica de creació Fabra i Coats*

11.00 h Campament Makinètx amb Sosun.dance *Escenari Fabra*

11.00 h Taller d'improvisació conduïda amb MIS (Moviment d'Insurrecció Sonora)
Sales d'assaig Fabra i Coats

11.30 h Taller de dansa del carib colombià amb Agozao *Sales d'assaig Fabra i Coats*

12.00 h Discofòrum, audició col·lectiva *Espai Fira*

12.30 h Taibi *Espai Pedra*

13.30 h Paella Musicada amb Compartir Dóna Gustet. Tiquets per l'arròs 5€ (hi haurà opció vegana) *Espai Pedra*

16.00 h Ex Nihilo *Espai Pedra*

16.30 h Suena barro *Escenari l'Harmonia*

17.00 h Literary Combat *Espai Coats*
Fira Discogràfica fins a les 22 h
Espai Fira

Ràdio Fabra fa BAM!* fins a les 22 h
Espai Fira

18.00 h vàlius *Escenari l'Harmonia*

19.00 h Cykada *Espai Pedra*

19.30 h NO I.D. *Escenari Fabra*

20.00 h Scott Mannion *Escenari l'Harmonia*
MIS (Moviment d'Insurrecció Sonora)
Espai Coats

20.45 h Sandré *Espai Pedra*

21.00 h FRAC (Fundación de Raperos Atípicos de Cádiz) *Escenari Fabra*

21.30 h Placenta *Espai Coats*

Monodimpled *Escenari l'Harmonia*

22:30 h BcnAfrobeats *Espai Pedra*

Sosun.dance *Escenari Fabra*

23.30 h Agozao *Escenari l'Harmonia*
Bofirax *Espai Coats*

00.30 h Miss Ex *Espai Coats*

*Horaris programació Ràdio Fabra

17.00 h Fabra Magazine amb Carles Novellas

18.00 h Masa Madre amb Made Torres, Laia Alsina i Rubén Izquierdo

19.30 h Clandestino Club Social amb Marko Fontana

21.00 h Whisky Bar amb Marta García i Gigi Cano

Totes les activitats (inclosos els tallers) son obertes i gratuïtes, excepte el dinar.

Inscripcions a barcelona.cat/culturaviva



Fabra i Coats

Carrer Sant Adrià, 20 (Sant Andreu)

Metro: L1 (Sant Andreu)

Bus: 11, 40, N9, H4, H8 i 126

Renfe: Sant Andreu Comtal

Bicing: Carrer del Cinca, 7 (estació 260)

Carrer Malats, 28-30 (estació 256)

Passeig Torras i Bages, 29 (estació 263)

CULTURA
VIVA



La
Mercè
'19

La
Mercè
'19

[BAM]
Cultura Viva

21 setembre

Recinte de la Fabra i Coats

barcelona.cat/culturaviva
tw i fb @CulturaVivaBcn

Ajuntament de
Barcelona



Us donem la benvinguda al #BAMCulturaViva2019!

Un espai on la festa major es pensa i s'organitza de manera participada i col·lectiva.

La tercera edició del festival arriba plena de propostes artístiques, una petita mostra de les moltes i variades escenes musicals de la ciutat de Barcelona i de part del territori. Dins del programa **Barcelona Acció Musical**, l'espai **Cultura Viva** serà, de nou, un punt de trobada per a tots els públics i per totes les inquietuds; un espai on compartir formes de fer música que van més enllà del que és pròpiament un concert i que, en la majoria dels casos, les impulsen teixits associatius i comunitaris de la ciutat que mereixen l'altaveu històric de les festes de la Mercè. Un espai de trobada, de descoberta, de participació i molta festa major.

Enguany hi trobareu cinc **espais musicals, activitats i tallers** per a totes les edats i la segona edició de la **Fira Discogràfica**, amb la presència de segells i editorials d'arreu; una **Paella Musicada i participativa, espai de jocs per infants i ràdio en directe**.

En aquesta edició, han format part del BAM Cultura Viva els residents de la fàbrica The Good Good, Quesoni i Blood Quartet; a més d'Alterevents, l'Ateneu l'Harmonia, Cultura en vivo, El Triangle Contracultural, Indigestió, Llobregat Bloc Party, L'Ordit, Quepo i la Xarxa d'Economia Solidària (XES); i la resta de persones que han format part del Plenari Obert, de les comissions de treball i del jurat que ha participat en la darrera etapa de definició de la programació musical.

El BAM Cultura Viva és una iniciativa de Cultura Viva (programa de l'Institut de Cultura de Barcelona, Ajuntament de Barcelona i Fabra i Coats - Fàbrica de Creació) i el Comissionat d'Economia Cooperativa, Social i Solidària i Consum.

Artistes

TAIBI

Banda santandreuenca encapçalada pel raper Simón Taibi, amb influències del hip hop i el neo-soul, l'indie, el pop i el rock. Presenten el seu primer EP “La bóveda”, un projecte profund i amb contingut però amb el repte de fer moure i ballar la gent.

EX NIHILO

Companyia de dansa contemporània de Marsella que treballa la connexió de l'espai públic amb els espais d'art, i que qüestiona la disposició clàssica del teatre. Ex Nihilo investiga in situ i proposa una immersió en llocs on els cossos exploren i interactuen amb altres persones. Al BAM Cultura Viva també hi realitzen un taller els dies 19 i 20 de setembre.

CYKADA

Es mouen entre Londres i Barcelona, on estan connectats amb El Pumarejo. Són un dels referents del nou so emmarcat en la Jazz Renaissance.

SANDRÉ

El nou grup de punk salvatge i estripat de Barcelona. Relacionats amb l'escena alternativa de l'autoedició i la il·lustració (L'Automàtica, Gutter Fest), els Sandré proposen enfarcir-te el cos de tones de soroll fins que només puguis ballar, embogir, esclatar.

BCNAFROBEATS

Col·lectiu de músics procedents de l'escena afro barcelonina (Alma Afrobeat Ensemble, Nakany Kanté, Yacine & The Oriental Grooves o Kwame Afrovibes). El seu directe recompon elements que parteixen de l'afro i els fila amb el soul, el funk, el rap i el jazz.

SUENA BARRO

El projecte, format per ceramistes, músics i luthiers, explora els límits de l'argila cuita com a matèria primera per a la creació de sons, i ho vincula amb les noves tecnologies per donar forma a una orquestra d'instruments de ceràmica fets a mà.

VÀLIUS

El duet de punk-folk barceloní proposa la celebració d'un concert que sigui alhora un fòrum de discussió i un micro obert per tal que el públic i una sèrie de convidats aportin idees per crear les lletres d'un futur disc, vàlius vs el negoci.

SCOTT MANNION

Scott Mannion, músic i autor de dream folk-pop de Nova Zelanda presenta ‘Loving Echoes’, el seu primer àlbum en solitari i que ha gestat a Xelva. En aquesta ocasió comptarà amb la col·laboració de Clara Viñals, de Renaldo i Clara.

MONODIMPLED

De tendència existencialista i cap a la soledat de tipus plaent, Monodimpled reneix per segona vegada de la mà de l'associació El Pumarejo. La seva proposta musical se situa entre el folklore i la música experimental. Comptaran amb la participació de Tarta Relena.

AGOZAO

Col·lectiu de músics colombians de la ciutat de Barcelona. Interpreten músiques d'arrel i folklore del carib colombià, com ara la cúmbia, la gaita, el son corrido, el bullerengue, el porro, el mapale o la rumba. El matí de dissabte proposen un taller de dansa del carib per tots els públics.

SOSUN.DANCE

Dir que fan performance-teatre-concert-humor és dir-ne poca cosa. Bases electròniques de chiptune i 8bit, una tècnica vocal secreta que combina el J-Pop amb openings de dibuixos animats, i molt més. Al matí proposen el “Campament Makinetix”, un taller per apropar la música electrònica i el disseny d'un espectacle a les famílies.

FRAC (Fundación de Raperos Atípicos de Cádiz)

Grup de rap combatiu, autogestionat, estretament vinculat a l'activisme i els moviments polítics. La seva eina principal a sobre l'escenari és l'humor.

NO ID

PielRoja es considera un autor versàtil, amb influències del rap colombià, americà i espanyol. El 2018 creà l'agrupació musical LIRIKAL SHOTTAZ amb ZUMBIMAN i DJ HOSKY, i treuen un àlbum a finals d'aquest mateix any. Units al productor Ander Draw i a la cantant Nany MT formen NO I.D.

LITERARY COMBAT

El col·lectiu de poetes i músics del Club Cronopios presenta un esdeveniment en forma de competició, on poetes (acompanyats per músics) puguen a dalt de l'escenari i s'enfronten a partir d'un seguit de dinàmiques originals i improvisades.

MIS (Moviment d'Insurrecció Sonora)

Col·lectiu d'avantguarda creat per David Garcia Aparicio i Mireia Tejero. Músics que provenen del clàssic, del rock, del jazz i del contemporani, es mouen a cavall entre la improvisació conduïda i el life composing. Al matí proposen un taller d'improvisació conduïda i al vespre presentaran “10 SIMIS”.

PLACENTA

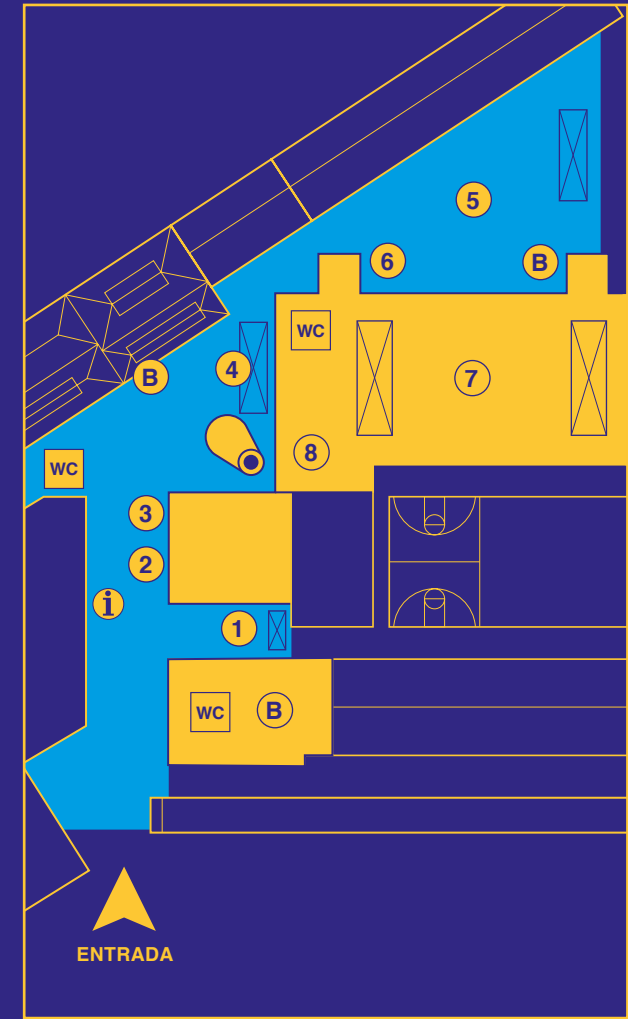
Música, feminisme i activisme en una performance interpretada per una ballarina de dansa contemporània i una bateria. Dos cossos en moviment que, a través de la improvisació i l'experimentació, busquen un espai abstracte on habitar-se còmodament.

BOFIRAX

Música intimista per a oïdes despertes. El directe es va construint amb capes de guitarra, sintetitzadors i drum machines, afegint-hi un toc de veu. Vinculat a l'associació cultural El Pumarejo, proposa un espectacle amb una il·luminació molt especial.

MISS EX

Una proposta musical i autogestionada, transgressora, festiva i crítica. Una performance queer, rebel, gamberra. Cançons divertides i que s'enganxen, per ballar al so d'aquest ritme nou, l'”electroguarritrop”, que no és reaggeton, ni és trap.



- 1 Escenari l'Harmonia
- 2 Espai Fira
- 3 Estudi Ràdio Fabra
- 4 Escenari Fabra
- 5 Espai Pedra
- 6 Espai de jocs
- 7 Espai Coats
- 8 Punt de trobada tallers
- B Barra
- i Punt d'informació i Punt Lila