



[BAM]

Barcelona Acció Musical

20 – 23 setembre

NUBYA GARCIA

(Regne Unit; jazz)

Diumenge 22, a les 20 h
Moll de la Fusta

(BAM) La saxofonista i compositora londinenca Nubya Garcia és una de les forces principals darrere del ressorgiment del jazz al Regne Unit. La jove promesa, que explora el jazz contemporani amb tocs electrònics, lidera l'explosió de talent de la capital britànica al costat de noms com Yussef Kamaal, Shabaka Hutchings o Yazz Ahmed. Després de *Nubya's 5ive*, el seu aclamat disc de debut, Nubya presenta el seu segon treball *When we are*.

**MALIKAH**

(Líban; hip-hop)

Dilluns 23, a les 20.45 h
Moll de la Fusta

(BAM) En un gènere dominat per homes, Lynn Fattouh, coneguda com Malikah, es distingeix com una de les raperes àrabs més plenes de talent i respectades entre els artistes regionals. Amb les seves lletres fortes i honestes, Malikah s'enfronta a les desigualtats i a la difícil situació dels palestins i té com a objectiu empoderar les dones. La considerada "Reina del hip-hop àrab", va actuar al festival Glastonbury i va telonejar Snoop Dogg, Guns and Roses i Damon Albarn.

**NUBIYAN TWIST**

(Regne Unit; jazz/hip-hop/afrobeat/fusió)

Diumenge 22, a les 21.30 h
Moll de la Fusta

(BAM) El col·lectiu musical de Leeds Nubiyán Twist posseeix un so únic i infecció que beu d'una eclèctica barreja d'estils com jazz, hip-hop, afrobeat, latin, soul, reggae i música de ball. Orquestrat pel guitarrista i productor Tom Excell, ofereix un poderós i èpic directe amb 10 músics sobre l'escenari que inclou una secció de vent, percussions, vocalistes, electrònica i una secció rítmica internacional.

**TRIBADE**

(Barcelona; rap/urban)

Dilluns 23, a les 22.05 h
Moll de la Fusta

(BAM) La jove formació de rap i música urbana Tribade, formada per les MC Bittah, Massiva Lulla, Sobra Alor i el DJ Big Mark, és una de les sensacions del 2019. Amb la seva música, barreja fresca i original de rap amb flamenc, soul, afrotrap i reggaeton busquen empoderar i denunciar les injustícies de manera alta i clara a través de ritmes i poesia. Al Festival BAM presentaran el seu primer disc *Las Desheredadas*, editat per Propaganda pel Fet.

**JUNGLE BY NIGHT**

(Països Baixos; krautrock/dance/jazz/afrobeat)

Diumenge 22, a les 23 h
Moll de la Fusta

(BAM) La formació holandesa Jungle by Night fusiona de manera excitant les influències del krautrock, el dance, el jazz, l'afrobeat i el pop. Conegut pels seus directes ballables, potents, enèrgics i contagiosos, el jove grup de nou músics torna al BAM per presentar *Livingstone*, el seu cinquè disc editat pel reconegut Rush Hour Records en què el seu afrobeat s'acosta als sintetitzadors.

**EL RASS**

(Líban; rap/hip-hop)

Dilluns 23, a les 23.25 h
Moll de la Fusta

(BAM) Mazen El Sayed, conegut com *El Rass*, és un raper i productor libanès sense pèls a la llengua. Els seus temes esmolats i plens de crítica política li han llaurat un nom en el món àrab. Mazen El Sayed és un poeta enfadat, que extreu material d'allò antic i modern, espiritual i mundà. Amb la seva manera contundent d'expressar-se, el raper libanès converteix els seus registres en autèntics himnes revolucionaris.



DANITSA

(França; hip-hop/reggae/soul)

Dilluns 23, a les 0.45 h
Moll de la Fusta

(BAM) La jove rapera i cantant francesa Danitsa desafia els gèneres musicals amb un estil propi entre el reggae de John Holt i Horace Andy i el soul de Curtis Mayfield, Queen Latifah o Erykah Badu. Nascuda a París i establerta a Ginebra, la seva música s'inspira en la seva herència jamaicana i els seus nombrosos viatges a l'illa. La gran jove promesa del rap ve a Barcelona a presentar el seu segon àlbum *Mr. Business* publicat el passat mes de març i a enlluernar-nos amb la seva increïble veu i poderosa presència a l'escenari.

**WHALES**

(Portugal; rock/electrònica)

Divendres 20, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El trio Whales és una de les propostes amb més talent i més refrescants de Portugal. La seva música creix a partir del binomi orgànic bateria/baix i és en aquesta xarxa rítmica que afegeix, per capes, elements i seqüències electròniques i veus a l'uníson que conviden al ball. Dotats d'una energia frenètica, Whales remet als inicis de Foals i el seu primer disc *Antidotes*. En 2019 preparen el llançament d'alguns remixes fets per artistes internacionals i temes nous durant una residència artística al sud de França.

**REIS DA REPÚBLICA**

(Portugal; rock)

Divendres 20, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El grup portuguès Reis da República es caracteritzen pel seu rock cru, eficaç i sense pretensions. La seva energia i melodies senzilles podrien identificar-se fàcilment amb Capitán Fausto o Samuel Uribe, però sonen a rock dels anys 80 o 90 de bandes com UHF o Ornatos Violeta. Després de tres anys creant amb gran actitud i entusiasme entre el treball d'estudi i els directes, el sextet lisboeta presenta el seu àlbum de debut *Fábulas*, una alenada d'aire fresc a la música portuguesa.

**DUCKWRTH**

(EUA; hip-hop/rap)

Divendres 20, a les 23.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) Amb la seva gran personalitat i desbordant energia, Duckwrth ve trepitjant fort aquest any. El raper, compositor i dissenyador gràfic californià té com a referents a artistes com Pharrell Williams, Andre 3000 i N.E.R.D, i té l'habilitat de fluctuar entre el jazz, el hip-hop, el funk, l'electrònica, el soul, el trap i el punk. A Barcelona ens presentarà el seu recent treball *The Falling Man*.

**ARLO PARKS**

(Regne Unit; jazz/funk/soul/blues)

Divendres 20, a les 21.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) A mig camí entre el R&B indie i el soft rock, les composicions de la jovecantant londinenca Arlo Parks parlen sobre la quotidianitat d'una nova generació trencada i trista. Els seus temes són peces delicades i melancòliques de gran càrrega emocional. Parks arriba a Barcelona per presentar el seu primer EP, *Super Sad Generation*, amb el qual s'ha guanyat el reconeixement unànime de la crítica al Regne Unit. No té ni 20 anys i ja l'han comparat amb Portishead o Syd Barrett.

**CONAN OSIRIS**

(Portugal; hip-hop/fado/electrònica)

Divendres 20, a les 24 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) Se'l titlla d'irreverent i transgressor. El cantant, ballarí i compositor autodidacte Tiago Miranda s'amaga sota el nom artístic de Conan Osiris, inspirat en els herois de dibuixos animats i en la mitologia egípcia. La seva música representa a la perfecció la barreja cultural de Portugal, amb ressons de hip-hop, de fado, electrònica, música gitana, sons àrabs i imatges provocadores de Bollywood. A Barcelona presentarà *Adoro Bolos*, el seu tercer disc, considerat "el millor disc de 2018 a Portugal" per la crítica especialitzada.



**PLAYBACK MARACAS
& THE ELECTRONIC MOON ORCHESTRA**

(Barcelona; electrònica/post-rock)

Divendres 20, a les 00.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) La proposta del projecte bicèfal format per Àlex Pérez i Eloi Martínez és sinònim de ball. El duet català es val de veus robotitzades, *loops*, desenvolupaments post-rock i un orgànic aplec de ritmes que obliguen a la sacsejada i conviden al ball. Malgrat la seva curta trajectòria, el seu so fresc i contagiós ha enlluernat públic, premsa i promotors que els comparen amb grups com Moderat o The Suicide of Western Culture.

**JAY JAY JOHANSON**

(Suècia; synth pop)

Dissabte 21, a les 21.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) Un sorprenent i audaç compositor, capaç d'intercanviar arranjaments ornamentats i cadències etèries per generar moviments orgànics i emocions plenes d'arestes. La malenconia que transmet i la seva particular manera d'orquestrar les cançons li han atorgat un segell únic. Ja fa més de 20 anys va publicar el seu primer àlbum *Whiskey*, que el va situar al mapa musical dels anys 90. Amb el seu nou disc *Kings Cross*, aquest *crooner* digital segueix exercint el seu poderós atractiu i traçant el seu propi camí amb paciència i perseverança.

**CONCURS CABAL MUSICAL
RAQUEL LÚA / BIG FUNK THEORY**

(Barcelona; cançó/fusió; funk/soul/rock)

Dissabte 21, a les 18.45 i 19.30 h
Plaça de Joan Coromines

Tota mena d'estils, o gairebé, tenen cabuda en el projecte Cabal Musical, fins i tot les cançons d'una jove compositora com Raquel Lúa, que és capaç de transitar del flamenc a la música brasilera.

Escolteu, després, els Big Funk Theory, una formació amb influències del funk, el soul i el rock d'èpoques diverses.

**BIIG PIIG**

(Irlanda; romàntic neosoul)

Dissabte 21, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) La cantant i rapera irlandesa Jess Smith va prendre el seu nom artístic de la lectura èbria d'un menú de pizza el 2015. Amb 20 anys, ha captivat el públic amb un so únic, resultat de la combinació del jazz, hip-hop i neosoul i una habilitat natural per moure's entre el rap i les melodies cantades. Amb temes com "Vice City" o "24K", Smith s'ha guanyat el reconeixement de la crítica. Presenta *A World Without Snooze Vol.2*, el seu EP de la primavera passada.

**BEDOUINE**

(Regne Unit; jazz/funk/soul/blues)

Dissabte 21, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) La veu suau i hipnòtica de Bedouine, nom artístic d'Azniv Korkejian, podria equiparar-se a la de Karen Dalton, Minnie Riperton o Laura Marling. Els ressons reposats del bohemi folk dels seixanta servits com si d'infusions de bossa nova es tractés tenen la capacitat d'atrapar completament l'oient. El seu disc de debut homònim va comptar amb la producció de Gus Seyffert (Beck, Norah Jones, The Black Keys). A Barcelona ens presentarà el seu segon àlbum *Bird Songs of a Killjoy* publicat el passat mes de maig.

**MICHELLE DAVID & THE GOSPEL SESSIONS**

(Països Baixos; soul)

Dissabte 21, a les 23.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) La cantant Michelle David al costat dels músics Onno Smit, abans líder de Lefties Soul Connection, i Paul Willemsen aconsegueixen reinventar hàbilment la música gòspel tornant al seu origen i essència però amb un nou enfocament. El grup holandès amb la commovedora i portentosa veu de la diva Michelle al capdavant, ofereix en les seves sessions una barreja de lletres de gòspel embolicades en una manta de soul, R&B, jazz i afrobeat.



SNAPPED ANKLES

(Regne Unit; noise/postpunk)

Dissabte 21, a les 24 h
Plaça de Joan Coromines

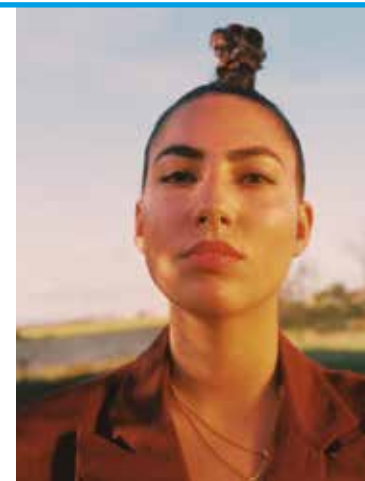
(BAM) El krautrock frenètic i inestable i les màscares peludes s'han convertit en els segells d'aquesta banda londinenca, el nom de la qual fa al·lusió a la versió cinematogràfica de la novel·la de terror *Misery* de Stephen King. La seva proposta salvatge i cinètica és tan visual com auditiva i, per entendre-la, només cal deixar-se caure per un dels seus concerts. A Barcelona presentaran el seu segon disc *Stunning Luxury*, editat el març de 2019.

**MARÍA JOSÉ LLERGO**

(Barcelona; flamenc/electrònica)

Diumenge 22, a les 20.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) La *cantaora* cordovesa establerta a Barcelona María José Llergo és una de les veus emergents més destacades del flamenc contemporani. La jove promesa canta sobre l'amor, la tristesa i la incomprensió amb els mil matisos de la seva veu i una veritat que mira els seus avantpassats. S'alimenta de la tradició però expressa l'art i el fa evolucionar a la seva manera. El seu esperat disc de debut, de la mà de Sony Music, veurà la llum en breu.

**ICEAGE**

(Dinamarca; punk-rock)

Dissabte 21, a les 00.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) La banda danesa de punk-rock Iceage va sorgir el 2008 de la unió de quatre amics de la infància sense més pretensions que les de fer soroll sobre l'escenari. Només una dècada després, se'ls considera un grup de culte, que s'ha situat entre el *mainstream* i l'*underground*. Els sons veloços i experimentals dels considerats com els Fugazzi danesos beuen del punk-rock dels anys 70. Després d'una llarga aturada de quatre anys, Iceage va publicar *Beyondless* (Matador, 2008) amb un objectiu clar: no repetir-se i seguir explorant.

**YUGEN BLAKKROK**

(Sud-àfrica; hip-hop)

Diumenge 22, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) La música de la rapera i MC sud-africana Yugen Blakrok, fermament arrelada als anys 90, s'erigeix com una profunda odissea lírica i auditiva cap al món que ens envolta. El seu so és una barreja de paisatges sonors de ciència-ficció, tambors durs i melodies meditatives que troba un punt mitjà entre la influència musical, política i espiritual del hip-hop. Després del seu aclamat disc de debut, Yugen ens presentarà *Anima Mysterium*, el seu nou àlbum publicat el mes de febrer passat.

**GURR**

(Alemanya; pop-rock)

Diumenge 22, a les 19.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El duo alemany de garage rock format per Andriya Casablanca i Laura Lee es contagia tant dels ecos de bandes com The Gun Club, Echo & The Bunnymen, The B-52s o Ramones com de les propostes del present, tal és el cas del dream pop de Beach Fossils. Les joves berlineses, després de 3 anys del seu àlbum de debut, aclamat pel públic i la crítica, tornen amb un nou EP de set cançons *She Says*, llançat el mes d'abril passat.

**MATTIEL**

(Estats Units; rock)

Diumenge 22, a les 21.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) Des del seu debut el 2018, la jove cantant nord-americana Mattiel no ha parat de trencar motlles. Tan sols un any després ja s'ha postulat com una de les grans veus femenines del rock actual. Amb la seva peculiar i poderosa veu i una banda demolidora, la jove d'Atlanta aconsegueix actualitzar el rock de caire retro amb la frescor pròpia dels *millennials*. La seva música beu de la influència de bandes com The Clash, Velvet Underground, White Stripes o Black Keys. A Barcelona portarà el seu últim treball, *Satis Factory*.



VANISHING TWIN

(Regne Unit; rock)

Diumenge 22, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) Aquesta banda londinenca, un dels darrers projectes de la cantant i multiinstrumentalista Cathy Lucas, utilitza sons fora del vocabulari pop habitual. Màquines de ritmes oblidades, aparells electrònics *handmades*, vibràfons, taules i arpes es conjuren per oferir melodies que evocuen un viatge esotèric. Aterraran a Barcelona amb *The Age of Immunology* sota el braç, el seu últim treball publicat el mes de juny passat.

**BLACK MIDI**

(Regne Unit; post punk/math rock)

Dilluns 23, a les 21.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) L'enigmàtic quartet de post punk britànic Black Midi s'ha posat el públic i la crítica a la butxaca gràcies als seus enèrgics directes i a *singles* enganxosos, com "BmBmBm" i "Speedway". Se'ls ha definit com tensos, explosius, poderosos, frenètics i inclassificables. Després de demostrar el seu incomensurable potencial en festivals com SXSW (Texas) o The Great Escape (Brighton) arriben a Barcelona per presentar el seu disc de debut *Schlagenheim*, editat sota el segell britànic Rough Trade.

**DERBY MOTORETA'S BURRITO KACHIMBA**

(Andalusia; "kinkidelia")

Diumenge 22, a les 23.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) Sota el curiós i surrealista nom de Derby Motoreta's Burrito Kachimba es presenta aquest sextet sevillà l'estil del qual han batejat com a "kinkidelia", barreja de rock andalús "kinki" i psicodèlia distorsionada. El grup, format per membres de bandes andaluses com The Milkyway Express, Quentin Gas & Los Zíngaros, Furia Trinidad o Jambalaya Band, presentarà el seu disc de debut homònim publicat al febrer amb el Segell del Primavera.

**CHARLOTTE ADIGÉRY**

(Bèlgica; electropop)

Dilluns 23, a les 22.30 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) L'artista d'origen belgocaribeny Charlotte Adigéry viu la música d'una manera lliure i inspiradora. Alguns en diuen experimental, però a ella no li agrada definir-se en un gènere. Afirmar que fa la música que la fa sentir bé. Les seves composicions plenes de *beats* barregen tot tipus de sons, des de converses gravades fins a música feta amb sintetitzadors. La veu d'Adigéry combina tots aquests sons amb harmonia i elegància, despertant totes les terminacions nervioses del cos.

**PRAED**

(Beirut; música àrab/free jazz/electrònica)

Dilluns 23, a les 21 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El duet libanès Praed, format per Raed Yassin i Paed Conca és conegut per la seva barreja excèntrica de shabi (música popular àrab), free jazz i electrònica. El seu so hipnòtic, psicodèlic i a la vora del *trance* sona com crits d'ajuda que sorgeixen d'un món llunyà que s'està enfonsant. A Barcelona presentaran el seu quart àlbum *Doomsday Survival Kit*, publicat el desembre passat.

El mateix dia al mateix escenari, a les 18.45 h
concert del concurs Sona9

**THE WEDDING PRESENT**

(Regne Unit; indie)

Dilluns 23, a les 23.15 h
Plaça dels Àngels

(BAM) El consagrat grup d'indie-rock The Wedding Present està de celebració. Es compleixen 30 anys de *Bizarro*, el segon àlbum d'estudi de la banda formada el 1985 a Leeds. Per celebrar-ho faran una gira de commemoració que els portarà a Barcelona al setembre. L'icònic disc conté algunes de les cançons més importants dels britànics com "Kennedy" o "Brassneck", que auguren un memorable concert.



THE MAUSKOVIC DANCE BAND

(Països Baixos; afro/llatí psicodèlic)

Dilluns 23, a les 24 h
Plaça de Joan Coromines

(BAM) El quintet holandès capitanejat pel productor i músic Nicola Mauskovic té un objectiu molt clar: fer ballar la gent. Per aconseguir-ho fusiona elements de la cúmbia, ritmes afrocaribenys i psicodèlia creant un ritme hipnòtic únic que els converteix en peça clau de festivals des del 2006. A Barcelona presentaran el seu disc de debut homònim, que reflecteix el seu amor pels 70 i 80, així com pel llegat de la psicodèlia afrolatina del Perú i Colòmbia traslladant-la a l'escena d'Amsterdam actual amb la seva peculiar actitud *no wave*.

**COURTNEY MARIE ANDREWS**

(Estats Units; country/pop/folk/rock)

Dissabte 21, a les 16.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) El de Courtney Marie Andrews és un dels noms més reconeguts del country-folk i el country-gòspel actuals. A mig camí entre Dolly Parton, Whitney Houston i Joni Mitchell –amb qui ha estat comparada– Andrews compta amb el reconeixement unànime de la crítica. Amb el llançament el 2018 de *May Your Kindness Remain* i amb el prestigiós Artist of the Year de la UK Americana Awards a l'esquena, aquesta jove capdavantera del groove gòspel, ha demostrat el seu desbordant talent, perseverança i convenciment.

**WEVAL**

(Països Baixos; electrònica)

Dilluns 23, a les 0.45 h
Plaça dels Àngels

(BAM) El duo Weval, format per Harm Coolen i Merijn Scholte Alberts, destil·la música electrònica de combustió lenta, emotiva i altament dinàmica. Els seus enganxosos arranjaments i cançons èpiques fàcilment reconeixibles aconseguen clavar-se en el cervell i recórrer l'espina dorsal com si fossin impulsos elèctrics. Acol·lits pel segell Kompakt, els joves holandesos tornen després de gairebé tres anys amb el seu nou àlbum *The Weight* que presentaran a Barcelona.

**MARIA RODÉS**

(Barcelona; folk)

Dissabte 21, a les 18 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) La cantant i compositora explora des de la seva mirada personal diferents gèneres que situa en un context inèdit, lliure d'academicismes i regeneracionismes que els puguin estigmatitzar. Delicadesa i imaginació a dojo. Aquestes són les coordenades sota les quals ha treballat la polifacètica artista des de l'inici de les seves caminades musicals el 2009. Després de l'èxit de la seva personal interpretació a *Maria Canta Copla*, publica *Eclíptica*, un delicat àlbum conceptual on uneix folklore, experimentació sonora i cançó íntima.

**LOS SARA FONTÁN**

(Barcelona/Galícia; clàssica experimental)

Dissabte 21, a les 15 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) Considerada com una de les artistes més creatives de l'escena de l'avantguarda barcelonina, la violinista Sara Fontán (Manos de Topo, La Orquesta del Caballo Ganador o Árbol) té el do d'amplificar l'efecte del seu instrument empenyent-lo cap a tonalitats més característiques de l'electrònica, el noise o el minimal. En solitari o acompanyada per la bateria d'Edi Pou (la meitat de Za!), Fontán aconsegueix emocionar a través de l'abstracció i atorgar llibertat a l'espectador perquè interpreti i senti de forma única i personal.

**YAWNERS**

(Madrid; indie/rock)

Dissabte 21, a les 19.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) El duet de Salamanca establert a Madrid barreja sons d'indie rock, garage, punk pop i shoegaze. Amb el seu disc de debut *Just Calm Down*, Yawners explora la sonoritat més pop i contundent dels noranta i presenta influències tant de clàssics com Weezer, Pavement o The Breeders com de contemporanis com Japandroids, Snail Mail o Waxahatchee. Grans *riffs*, sentiments i cançons que els han convertit, amb tot just dos anys de vida, en una de les bandes independents més prometedores del 2019.



Y LA BAMBA

(Estats Units; indie pop)

Dissabte 21, a les 21 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) L'enigmàtic projecte de folk-pop indie Y La Bamba, liderat per la cantant i compositora Luz Elena Mendoza, combina des d'estils folklòrics mexicans com el mariachi, la cançó i estils del nord, fins al folk-rock nord-americà, l'electrònica i l'indie pop de somni. El seu nou treball, *Mujeres*, publicat el mes de febrer, reivindica el lloc de la dona en la cultura nord-americana.

**SAY YES DOG**

(Països Baixos; electropop)

Diumenge 22, a les 18 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) El trio d'electropop germanoluxemburguès Say Yes Dog fusiona melodies ballables amb sintetitzadors de gran efecte sobre uns ritmes potents. Les veus donen cobertura al seu so equilibrat i espontani. A través de càlides i sinceres melodies aconseguen un so orgànic, artesanal i autèntic que fa que no t'allunyis de la pista de ball. Say Yes Dog sortirà a l'escenari del BAM per presentar el seu nou àlbum *Voyage* publicat el mes de març passat.

**HONOLULU**

(França; dream pop)

Diumenge 22, a les 15 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) Els germans francesos Léa i Quentin Mével practiquen un dream pop artesanal al pur estil Beach House, perfilat a força de guitarres de vidre, baix i teclat, i sostingut per la dolça i etèria veu de Léa. El projecte del jove duo, resident a Barcelona, beu de bandes com The Growlers, Brian Eno, Robert Wyatt o els també germans The Fiery Furnaces. Al BAM presentaran el seu àlbum de debut homònim, publicat al maig.

**CRÁNEO & LASSER (FANSO)**

(Madrid; rap/lo-fi)

Diumenge 22, a les 19.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) El col·lectiu de rap Fanso, format pels rapers Lasser i Cráneo, els *beatmakers* Made in M i Juan Ríos i el *mixer* Bluekid, practiquen un so lo-fi i visuals àcids per propulsar els oients cap a un viatge lisèrgic. Desmarcant-se de l'escena nacional, Fanso presenta una original proposta amb un estil personal que respira una forta fascinació pel so analògic i el lo-fi que ha estat comparada a la de productors com Knxwledge o Mndsgn.

**NORTH STATE**

(Catalunya; future bass/pop)

Diumenge 22, a les 16.30 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) Els germans empordanesos Laia i Pau Vehí coneguts com a North State senten admiració per músics i productors com Flume, Mura Masa, Little Dragon o James Blake. El duo presenta una fresca proposta de future bass amb tocs de pop electrònic cantat a dues veus i un contundent directe que els ha convertit en una d'aquelles bandes emergents que no cal perdre de vista. Al BAM presentaran el seu prometedori primer treball *Before the Silence*, acabat de sortir del forn.

**TVERSKY**

(Barcelona; nu disco)




Diumenge 22, a les 21 h
Antiga Fàbrica Estrella Damm

(BAM) Amb la seva fresca proposta inspirada en els 70 i 80, el duo d'electrofunk barceloní Tversky demostren que el classicisme no és incompatible amb la modernitat. El tàndem, format per Alan Imar i Xavier Paradís, crea un so únic barrejant elements orgànics i electrònics en els quals destaca un sofisticat ús de sintetitzadors i teclats *vintage*, combinats amb instruments de vent i guitarres, tot en un embolcall pop i cantable. A Barcelona ens avançaran temes del seu primer treball de llarga durada que veurà la llum aquest any.







Antiga Fàbrica Estrella Damm





(Rosselló, 515)

-  L5 (Sant Pau - Dos de Maig)
-  D50, V23, N0, N1, N4
-  Cartagena, 308; Rosselló, 557




Av. Catedral / pl. Nova

-  L3 (Catalunya), L4 (Jaume I)
-  Plaça de Catalunya
-  45, 120, V15, V17, N8, N9, N12, N15
-  Pl. Carles Pi i Sunyer; Duran i Bas, 2; av. Catedral, 6




Av. Maria Cristina

-  L1 i L3 (Espanya)
-  Espanya
-  13, 23, 46, 52, 65, 79, 150, 165, D20, H12, H16, V7, N0, N1, N13, N14, N15, N16, N17, N18
-  Gran Via, 361 i 375; Rius i Taulet, 4




Moll de la Fusta

-  L3 (Drassanes)
-  59, 120 D20, H14, V13, N0, N6
-  Pg. de Colom

Parc Central de Nou Barris

-  L4 (Lluçmajor)
-  47, D40, D50, V29, N1, N6
-  Marie Curie, 8; pl. Major de Nou Barris

Platja del Bogatell

-  L4 (Llacuna; i caminar)
-  6, 59, 136, H16, V25, V27, V31, N6, N8, N28
-  Pg. Marítim de la Nova Icària, 83; av. del Litoral, 72




Pl. dels Àngels

-  L1 (Universitat, Catalunya), L3 (Catalunya)
-  Plaça de Catalunya
-  24, 55, 59, 67, 120, D50, H16, V13, V15
-  Pl. dels Àngels; pl. Vicenç Martorell

Pl. Joan Coromines

-  L1 (Universitat, Catalunya), L3 (Catalunya)
-  55, 59, 120, D50, H16, V13, N6, N9, N11, N12, N15
-  Pl. dels Àngels; pl. Vicenç Martorell; pl. Universitat

Pl. Reial

-  L3 (Liceu)
-  59, V13, N9, N12, N15
-  La Rambla, 80; pl. Joaquim Xirau i Palau, 1