



PROGRAMA EDUCATIU

CURS 2025-2026



Ajuntament de
Barcelona



MUSEU ETNOLÒGIC
I DE CULTURES
DEL MÓN

MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN

OBRINT-NOS A LES CULTURES DEL MÓN



El Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona (MUEC) és un museu amb vocació social que mostra un patrimoni que Barcelona i els col·leccionistes i estudiosos de la ciutat han aplegat des de mitjan segle XX, i que és testimoni de la diversitat cultural humana.

Proposem a la **comunitat educativa** un ampli ventall de visites i tallers a diversos nivells educatius i públics. El MUEC és un espai per indagar a través dels objectes, basat en l'antropologia com a disciplina, que permet estudiar i realçar la diversitat cultural i que ens permet reflexionar sobre allò que ens uneix com a éssers humans. Des d'una perspectiva no etnocèntrica, podrem endinsar-nos en altres formes d'entendre el món i qüestionar-nos allò que ens és més familiar.

Com a novetat, en algunes de les visites guiades apliquem una nova metodologia d'aproximació i experiència dels objectes del museu anomenada VTS (Estratègia de pensament visual, per les sigles en anglès). Es treballa l'observació, l'escolta activa i la participació de l'alumnat per teixir un relat conjunt que ens convidi a continuar vinculant-nos amb la peça treballada. Disposem d'un equip d'educadores professionals, especialistes en antropologia, per fer-ne el guiatge i l'acompanyament pedagògic.



El museu té dues seus amb col·leccions diferents:

Seu Parc Montjuïc

La seu Parc Montjuïc recull estris i eines procedents de la vida quotidiana, majoritàriament de la Catalunya de mitjan segle XX. Són objectes vinculats a la cultura popular, la vida rural i els oficis preindustrials, com ara la pesca, l'agricultura, la ramaderia i el tèxtil.



Seu Montcada

La seu Montcada presenta peces procedents d'Àfrica, Oceania, Àsia i Amèrica, elaborades per pobles i societats diversos i de moments històrics diferents. Són exemples de la relació de l'home amb el seu entorn natural i l'univers, de les seves creences i rituals.

	Ei	Pi	Pm	Ps	S	CB	AU	Ac
	Educació infantil I5	Primària 1r i 2n	Primària 3r i 4t	Primària 5è i 6è	Secundària	Cicles formatius i Batxillerat	Adults i Universitaris	Apropa Cultura
MIL I UN OBJECTES	VISITA DESCOBRIMENT	VISITA DESCOBRIMENT						
TOTHOM JUGA			VISITA + TALLER	VISITA + TALLER				
XARXES, AGULLES I MARTELLS			VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + RECERCA			ACTIVITAT PARTICIPATIVA
EXPLORAR LA CULTURA				VISITA + TALLER	VISITA + TALLER			
QUINA FEINADA!					VISITA + JOC	VISITA	VISITA	VISITA
LA COL-LECCIÓ QUE NO ES VEU						VISITA	VISITA	
ELS OBJECTES QUE MÉS M'ESTIMO								TALLER
FEM LA VOLTA AL MÓN			VISITA DINAMTIZADA	VISITA DINAMTIZADA	VISITA	VISITA	VISITA	VISITA
SEXE(S) I GÈNERE(S)					VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA	VISITA
QUE BÈSTIA!	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER			
VIATGES SAGRATS					VISITA	VISITA	VISITA	
JA SOM ADULTS!	NOU TALLER				VISITA + TALLER	VISITA	VISITA	VISITA PARTICIPATIVA
ELS COLORS I ELS SOMNIS DE LA TERRA	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA	VISITA	VISITA	
POSA'T LA MÀSCARA	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA	VISITA	VISITA	
LLUMS I OMBRES AL TEATRE DE TITELLES WAYANG KULIT			VISITA + TALLER	VISITA + TALLER				VISITA + TALLER
DESMITIFICANT L'ORIENT					VISITA	VISITA	VISITA	
OBJECTES PER AL MÉS ENLLÀ			VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA + TALLER	VISITA	VISITA	
HISTÒRIES INCÒMODES						VISITA	VISITA	
AYNU. UNA CULTURA INDÍGENA DEL JAPÓ						VISITA	VISITA	

MUEC Seu Parc Montjuïc

Les activitats educatives de la seu Parc Montjuïc posen l'accent en l'aprenentatge a través dels objectes de vida quotidiana i el seu context, en els usos i les societats que els van utilitzar i produir. Les eines i la tecnologia, el treball i la divisió de gènere i el joc són temes principals.



MIL I UN OBJECTES

Descobrint objectes d'altres temps i cultures

Un mateix objecte amb una mateixa utilitat pot haver canviat amb el temps o pot ser diferent segons la cultura que l'ha creat. Al museu veurem com els humans hem classificat els objectes per cobrir necessitats diverses (per menjar, per treballar o per jugar) i com cadascun mostra maneres diferents de viure. Al museu observarem similituds i diferències dels objectes del passat i els del present, aprendrem a descobrir la informació que aporten sobre la vida quotidiana i compararem els usos i les funcions d'un mateix objecte en diferents cultures.

EDUCACIÓ INFANTIL 15 VISITA DE DESCOBRIMENT

PRIMÀRIA 1r i 2n VISITA-TALLER

TOTHOM JUGA

Jocs d'altres cultures i d'altres temps

Jugar és una característica de l'espècie humana i una activitat essencial durant la infantesa. Els nens i les nenes, quan juguen, interactuen amb el món que els envolta i, alhora, adquireixen les capacitats mentals, físiques i socials per a la seva futura vida adulta. A totes les cultures trobem jocs i joguines, alguns de semblants i altres de diferents, però tots tenen elements en comú: aprendre, estimular la imaginació i la creativitat i ajudar en el procés de creixement i integració com a membres de la comunitat. El taller ens convida a jugar amb jocs catalans patrimonials i a conèixer d'altres interculturals.

PRIMÀRIA 3R, 4T, 5È I 6È VISITA-TALLER



MUEC

9

XARXES, AGULLES I MARTELLS

Dels oficis del passat a les professions del present

Explorarem objectes que es feien servir en el passat preindustrial a Catalunya propis d'oficis com la pesca, l'agricultura, la ramaderia, el tèxtil, el treball amb el ferro i la farmàcia, tot aprofundint en les tecnologies. Analitzarem de quina manera han anat canviant els oficis i les professions, tant pel que fa als processos tècnics com a l'aportació que fa cada ofici a la subsistència humana i al benestar de les comunitats, i també la importància de la cooperació i les relacions amb el medi.

PRIMÀRIA 3r, 4t, 5è i 6è VISITA-TALLER

SECUNDÀRIA VISITA-RECERCA

APROPA CULTURA ACTIVITAT PARTICIPATIVA



EXPLORAR LA CULTURA

Investigar la societat a través dels objectes i les eines de l'antropòleg/a

Els éssers humans som éssers culturals. Però, què és la cultura? Què estudia l'antropologia? Aquesta disciplina posa la mirada en com viuen les diverses societats que hi ha al món i en les activitats que fem cada dia. La casa o espai domèstic, les creences, el treball, el joc i la festa són cultura. La disciplina etnogràfica les estudia d'una manera ordenada i científica. Coneixerem els procediments comparatius mitjançant activitats participatives, per trobar elements comuns i diferents de les cultures. Per a aquesta activitat recomanem que del grup-classe, cada alumne dugui al museu un objecte que consideri representatiu de la seva cultura.

PRIMÀRIA 5è i 6è VISITA-TALLER

SECUNDÀRIA VISITA-TALLER

QUINA FEINADA!

Dones, subsistència i cures

Recorregut en clau de gènere per la col·lecció d'objectes de la vida quotidiana del museu per descobrir la importància, en qualsevol societat humana, de les activitats bàsiques per a la subsistència i la pervivència de les comunitats. La cura de les persones i la criança dels infants, l'elaboració d'aliments, el manteniment de les cases i els vestits són feines bàsiques per viure, en les quals sovint ni ens fixem, associades tradicionalment a les dones. Reflexionarem sobre els rols de gènere i sobre com són presents en l'exposició d'objectes i tecnologies del museu.

SECUNDÀRIA VISITA GUIADA I JOC COOPERATIU

BATXILLERAT I CICLES FORMATIUS VISITA GUIADA

ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA

APROPA CULTURA VISITA GUIADA



LA COLLECCIÓ QUE NO ES VEU

Vida quotidiana en 3.000 objectes

La reserva visitable del Museu és un espai d'emmagatzematge singular dissenyat perquè el públic pugui gaudir d'una part de la col·lecció no exposada. Acull més de 3.000 objectes de vida quotidiana de diferents materials, amb una gran diversitat d'usos, cronologies i procedències geogràfiques. Un recorregut guiat per aquest espai ens permetrà conèixer l'origen d'aquest particular fons i els objectes d'interès etnològic.

SECUNDÀRIA JOC I VISITA DE DESCOBERTA **CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT** VISITA GUIADA
ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA

ELS OBJECTES QUE MÉS M'ESTIMO

Viure i conèixer

Una activitat per experimentar, viure, reconèixer i també reflexionar sobre els objectes comuns que envoltaven els nostres avantpassats i que, avui dia, tot i que s'han transformat, també ens acompanyen. Tindrem oportunitat de tocar-los i manipular-los i compartirem records i vivències de la cultura catalana en el passat, amb èmfasi en l'activitat diària, el món del treball o en l'àmbit festiu. Viurem la cultura que ens és pròpia, la que hem heretat, i la relacionarem amb objectes d'altres llocs del món.

APROPA CULTURA TALLER

ACTIVITAT ADAPTADA A GRUPS DE PERSONES CEGUES O AMB DISCAPACITAT VISUAL



ACTIVITATS



**Seu
Parc
Montjuïc**



MUEC Seu Montcada

Les activitats educatives de la seu Montcada s'estructuren en dues línies: una de **transversal**, sobre temes comuns a tota la humanitat, com ara les creences, els rituals de pas, els rols de gènere o les relacions dels éssers humans amb els animals, a més del context colonial d'origen de les col·leccions. I una altra línia **geogràfica**, centrada en els objectes i les cultures d'Àfrica, Oceania, Àsia i Amèrica.

TRANSVERSAL

FEM LA VOLTA AL MÓN

Un viatge a través de la col·lecció del museu

La visita guiada recorre peces destacades del Museu procedents d'Àfrica, Oceania, Àsia i Amèrica que ens apropen a maneres de viure i entendre el món de diversos grups culturals. Abasten un ventall cronològic des del món precolombí fins al segle XX. Veurem la importància de la comprensió dels contextos culturals des del punt de vista no etnocèntric. La visita explora l'origen que van portar aquests objectes a Barcelona i l'impacte del colonialisme.

PRIMÀRIA 3R, 4T, 5È I 6È VISITA DINAMITZADA SECUNDÀRIA VISITA GUIADA

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA

ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA APROPA CULTURA VISITA GUIADA

Visita guiada adaptada a grups de persones cegues o amb discapacitat visual

TRANSVERSAL

SEXE(S) I GÈNERE(S)

Identitats i poder en cultures del món

Recorregut per diferents societats i cultures del món per explorar com el context i les creences influeixen en les pràctiques i les idees vers el sexe i el gènere. Ens aproximarem a diferents comunitats a l'Àfrica occidental, a Papua Nova Guinea, a l'Índia i a Mesoamèrica i les compararem amb exemples més propers a les cultures occidentals per reflexionar sobre la construcció universal de les identitats arreu.

SECUNDÀRIA VISITA-TALLER CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA-TALLER

ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA APROPA CULTURA VISITA GUIADA



MUEC

13

TRANSVERSAL

QUE BÈSTIA!

El vincle entre animals i humans a través de les cultures

Recorregut transversal per conèixer les representacions d'animals en diferents cultures del món. A Oceania, Àsia, Amèrica i Àfrica en trobem de simbòlics, com el cocodril, el drac, el jaguar o el fàquar. En algunes cultures, els animals s'empren com a mitjà de transport, com a matèria prima per a la nostra roba o com a font d'alimentació. En altres societats, poden ser protectors, companys espirituals o divinitats. Els vincles entre els animals i els humans estan relacionats amb les concepcions del món i les relacions amb la natura.

EDUCACIÓ INFANTIL 15 VISITA-TALLER

PRIMÀRIA 1r, 2n, 3r, 4t, 5è I 6è VISITA-TALLER

SECUNDÀRIA VISITA-TALLER



TRANSVERSAL

VIATGES SAGRATS

La humanitat i les religions

Moltes creences espirituals tenen els seus orígens en el desig dels humans de comprendre el lloc que ocupem en el cosmos, d'interpretar els fenòmens naturals i les causes de les adversitats. Les religions han tingut una profunda influència en la cultura, en l'art i en l'organització social. En aquesta visita coneixerem en context grans religions com el cristianisme, l'hinduisme i el budisme, i d'altres més minoritàries de l'Àfrica, Oceania i Amèrica.

SECUNDÀRIA VISITA GUIADA

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA

TRANSVERSAL

JA SOM ADULTS!

NOU TALLER

Rituals de pas en clau intercultural

Al llarg de la vida, des del naixement fins a la mort, els humans experimentem una sèrie de canvis vitals que ens defineixen i ens transformen. El naixement, la infantesa, la pubertat, l'edat adulta i la vellesa esdevenen moments crucials a la nostra existència. Ens fixarem especialment en els rituals de pas a l'edat adulta en diversos llocs del món.

En el taller, en format cooperatiu i tot fent d'antropòlegs i antropòlogues, explorarem com els rituals de pas de l'adolescència a la vida adulta són pràctiques que formen part també de la nostra cultura occidental i ens configuren com a persones.

SECUNDÀRIA VISITA-TALLER

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA

ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA

APROPA CULTURA ACTIVITAT PARTICIPATIVA



ELS COLORS I ELS SOMNIS DE LA TERRA



Un viatge per Oceania

Oceania abasta una gran extensió d'illes i cultures diverses que tenen una relació profunda amb la natura, la terra i el mar i els animals. Al museu coneixerem objectes significatius d'Austràlia, Papua Nova Guinea, Nova Zelanda i l'illa de Pasqua, com a testimonis de formes d'organització política, cerimonial o de parentiu. Ens endinsarem en la pintura sobre escorça dels aborígens australians com a forma d'art tradicional feta amb pigments naturals i que representa històries per establir comunicació amb els seus avantpassats i amb el temps dels mites.



EDUCACIÓ INFANTIL 15 VISITA-TALLER **PRIMÀRIA 1r, 2n, 3r, 4t, 5è i 6è** VISITA-TALLER

SECUNDÀRIA VISITA GUIADA

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA **ADULTS I UNIVERSITARIS** VISITA GUIADA



POSA'T LA MÀSCARA



Un viatge per l'Àfrica

L'Àfrica és un mosaic de societats amb arts, cultures i tradicions ben diverses. El museu mostra una destacada col·lecció de màscares de diferents societats de la part occidental, a més d'escultures de Guinea Equatorial, bronzes de Benín i objectes sagrats de l'Etiòpia cristiana, entre d'altres. Coneixerem de prop les màscares, protagonistes de rituals i cerimònies amb la intenció de curar, protegir, commemorar o instruir.

EDUCACIÓ INFANTIL 15 VISITA-TALLER

PRIMÀRIA 1r, 2n, 3r, 4t, 5è i 6è VISITA-TALLER

SECUNDÀRIA VISITA GUIADA

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA **ADULTS I UNIVERSITARIS** VISITA GUIADA

LLUMS I OMBRES AL TEATRE DE TITELLES WAYANG KULIT



Un viatge per l'Àsia

L'Àsia és un dels continents més ben representats a les col·leccions del Museu, des de les Filipines fins a l'Índia, passant pel Tibet, Tailàndia i Birmània. L'Àsia ha donat lloc a algunes de les civilitzacions més antigues del món. Coneixerem les divinitats hindús, com Xiva i Vixnu, la figura de Buda i les seves ensenyances i les històries dels titelles del teatre d'ombres *wayang kulit* de Java.

PRIMÀRIA 3r, 4t, 5è i 6è VISITA-TALLER **APROPA CULTURA** VISITA-TALLER

DESMITIFICANT L'ORIENT



Un viatge espiritual per l'Àsia

Des de l'antiguitat fins avui, algunes idees i pràctiques procedents d'Orient han deixat una empremta en la cultura occidental i han influït en la manera de pensar i en les creences, incorporant pràctiques quotidianes com el ioga o la consciència plena. Amb objectes del continent asiàtic, des de les Filipines, l'Índia i el Tibet fins al Japó, les coneixerem i les vincularem amb les relacions que els humans establim amb allò sagrat i amb temes actuals com l'ecologia i el desenvolupament personal.



SECUNDÀRIA VISITA GUIADA

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA **ADULTS I UNIVERSITARIS** VISITA GUIADA

OBJECTES PER AL MÉS ENLLÀ



Un viatge per Amèrica

Les civilitzacions indígenes d'Amèrica abans de l'arribada dels europeus, fa més de 3.000 anys, són les protagonistes d'aquesta col·lecció del museu. Pertanyen a cultures com la maia, la nazca, la chimú i l'inca, d'entre d'altres. A través d'objectes de ceràmica, metall preciosos o teixits originaris de gran diversitat de formes i decoracions, coneixerem la importància del món funerari i el viatge al més enllà i de rituals com el joc de pilota maia.



PRIMÀRIA 3r, 4t, 5è i 6è VISITA-TALLER

SECUNDÀRIA VISITA-TALLER

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA

ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA



VISITA GUIADA EN PREPARACIÓ

HISTÒRIES INCÒMODES

El rerefons dels objectes del museu

D'on venen els objectes del Museu Etnològic? En quines circumstàncies arriben a Barcelona per a ser exhibits? Alguns procedeixen de les antigues colònies espanyoles de Guinea Equatorial, de Filipines i d'Amèrica, en un temps de poder i d'explotació en que militars, funcionaris i col·leccionistes s'interessen i s'emporten els seus objectes cap a la metròpoli. Amb aquesta visita volem aprofundir i qüestionar els orígens de les col·leccions exposades al museu per desvetllar la cosmovisió que hi ha darrera de la pretensió europea d'explicar el món. Una contribució als debats actuals d'altres museus etnològics del món.

A partir del gener del 2026

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA

EXPOSICIÓ TEMPORAL EN PREPARACIÓ

AYNU.

Una cultura indígena del Japó

Aquesta exposició presenta per primera vegada a Barcelona i al país la cultura ainu. Coneixerem la seva història, llengua, visió del món, vida quotidiana i arts i també com aquest poble treballa per preservar el seu llegat i projectar-se, així, cap al futur. Després d'anys de lluita, l'any 2019 se'ls va reconèixer per llei com a poble indígena del nord del Japó.

Dates: del 4 desembre de 2025 al 31 de maig de 2026

L'exposició és fruit de la col·laboració entre el Museu Etnològic i de Cultures del Món i el National Ainu Museum i amb comissariat col·lectiu amb la participació de persones de la comunitat ainu, entre d'altres.

A partir del desembre, visites previstes

SECUNDÀRIA VISITA GUIADA

CICLES FORMATIUS I BATXILLERAT VISITA GUIADA ADULTS I UNIVERSITARIS VISITA GUIADA

Servei de mediació el 2n diumenge de mes de 17.00 a 19.00 h.

ACTIVITATS



Seu Montcada

PROJECTES MUSEU-ESCOLA

Des del servei educatiu del museu també treballem conjuntament amb l'escola i compartim un mateix repte educatiu: dissenyar un projecte transversal on l'alumnat esdevé un agent actiu de generació de coneixement, a partir de l'apropiació del patrimoni del museu, basat en necessitats reals de l'entorn.

Participem en projectes com el **Patrimoni Lab**, Gresol Cultural i Aprenentatge i Servei a la Comunitat.



RECURSOS EDUCATIUS

PRE-POST VISITA: Propostes per a l'aula per a abans i després de la visita al museu, d'una banda, per activar els coneixements previs de l'alumnat i, de l'altra, per aprofundir en continguts i encetar recerques a l'entorn de la realitat més immediata.

Disponible al web en cada activitat.

JOCS DE PISTES per fer el grup/classe de manera autònoma: a la seu Parc Montjuïc, per fer la reserva visitable del museu. A la seu Montcada, per a l'àmbit d'Àsia. Cal reservar.

La **BIBLIOTECA** del Museu Etnològic i de Cultures del Món (jsarabia@bcn.cat) dona suport als treballs de recerca d'ESO i Batxillerat.

INFORMACIÓ I RESERVES

reservesmeb@bcn.cat i tel. 932 562 300

Inscripcions a partir del 2 de juny de 2025. Horaris: de 10.00 a 18.00 hores.

Més informació de cada una de les activitats al web:

<https://www.barcelona.cat/museu-etnologic-culturesmon/ca/activitats/programa-educatiu>.

Consulteu la durada de cada activitat i baixeu les activitats pre-post visita.

Tens una pregunta? Una demanda particular? Contacta amb el nostre servei pedagògic: educaciomuec@bcn.cat

Totes les visites s'ofereixen en català i castellà. En anglès i francès únicament les visites "Xarxes, agulles i martells" a la seu Parc Montjuïc i "Fem la volta al món" a la seu Montcada.

Preus per grup/classe:

Visita de 60 minuts: 60 € (2,5 € per alumne/a extra)

Visita de 90 minuts: 65 € (2,5 € per alumne/a extra)

Visita-taller entre 90 i 180 minuts: 80 € (3 € per alumne/a extra)

Aquests preus corresponen al curs 2024-2025. Els preus del curs 2025-2026 poden estar subjectes a modificacions, ja que estan condicionats a l'aprovació dels preus públics municipals nous.

Nombre persones/grup:

Grups escolars: entre 10 i 25 alumnes. Es podrà superar aquest nombre fins a un màxim de 29 abonant un import addicional per cada estudiant (consulteu els preus).

A partir de 29 alumnes, el grup s'ha de dividir en dos.

Grups d'adults: màxim 20 persones.

Els grups Apropa Cultura i els grups en visita lliure han de reservar prèviament. Horaris de visita per a aquests col·lectius, a partir de les 12.00 hores. Preus i nombre de persones/grups: consulteu el web del museu o web Apropa www.apropacultura.cat

Grups en visita lliure: entrada gratuïta per a menors de 16 anys.



El museu té el Segell de qualitat educativa del Consell d'Innovació Pedagògica (CIP)

Crèdits fotogràfics

Imatge de coberta: Pintura que decorava una porta d'un palau o residència aristocràtica. Hi ha representades dues dones al servei del deu Krixna. Nova Delhi, Rajasthan, Índia, segle XIX. MEB 194-681. MUEC - Seu Montcada

Imatge de contracoberta: Tauler del joc de l'auca. Anomenada auca del botxí. Des de finals del segle XVII, va ser un joc d'apostes molt popular a Catalunya, tan aviat permès com perseguit. Barcelona (província), segle XIX. MEB 527-2, MUEC-Seu Parc Montjuïc.

Les fotos amb grups escolars: © Pere Pratdesaba

MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN

Seu **Parc Montjuïc**
Pg. Santa Madrona, 16
08038 Barcelona
T. 932 563 484

Seu **Montcada**
Montcada, 12
08003 Barcelona
T. 932 562 300



museu-etnologic-culturesmon.barcelona



muecbcn



@muec_bcn



Museu Etnològic i de Cultures del Món