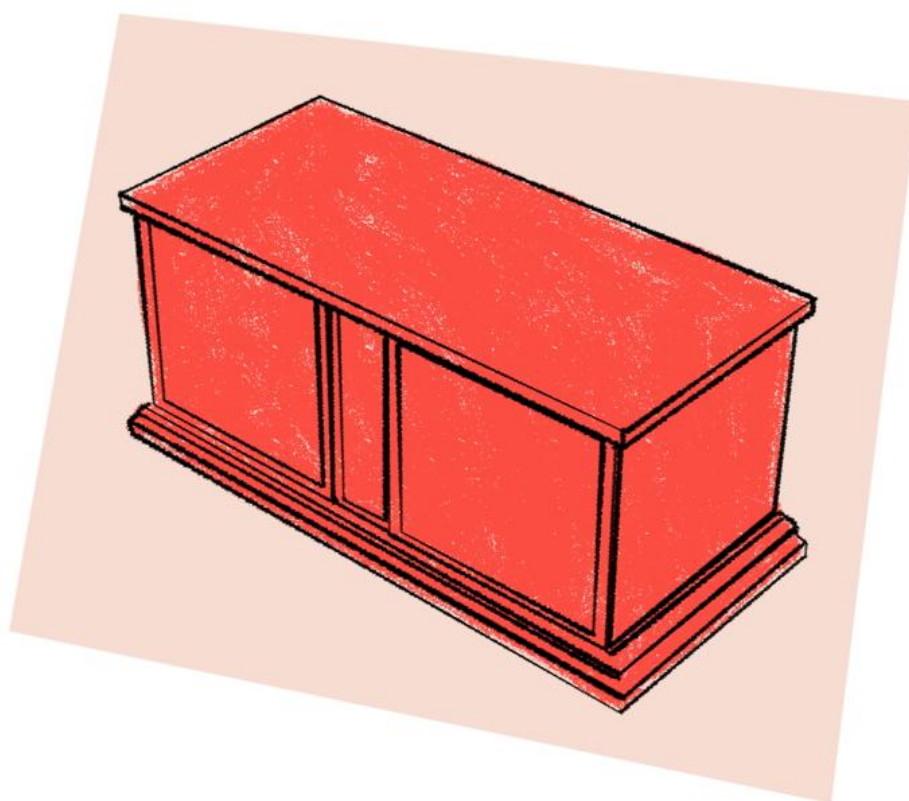




El teu bagul, la nostra història

Projecte digital participatiu



QUI SOM

L'[Associació per a l'Estudi del Moble](#) (AEM) és una entitat sense ànim de lucre que estudia i difon el coneixement i la bona conservació del moble antic i contemporani, especialment el català. En els vint anys de vida ha portat a terme múltiples accions, activitats i ha editat nombroses publicacions que han permès conèixer i valorar molt millor el patrimoni de mobles, així com explicar-ho, conservar-ho i restaurar-ho.

PROJECTE 'EL TEU BAGUL, LA NOSTRA HISTÒRIA'

'El teu bagul, la nostra història' és un projecte digital participatiu que neix amb l'objectiu d'inventariar, catalogar i difondre en línia les caixes, baguls i cofres existents actualment a col·leccions públiques i privades de Catalunya per aprofundir el seu coneixement i generar valors positius envers aquest patrimoni.

La caixa i les seves variants -cofres i baguls-, són tipologies de moble universal que totes les cultures i continents han fet servir des d'antic i fins al segle XX, ja que ha estat el moble per guardar i traslladar les pertinences. Han estat les maletes de tots els temps, també del nostre. Cada territori ha desenvolupat els seus models que solen mantenir-se ancorats al llarg del temps.

A Catalunya, la caixa és identificada internacionalment com el moble més emblemàtic de la història. Una de les tipologies, la caixa amb calaixos, és pròpia del territori amb una producció que s'estén des del segle XV a final del segle XIX amb poques variacions. Malgrat el seu reconeixement, encara avui dia no som capaços de diferenciar de manera precisa els llocs de procedència dels diversos models, ni tampoc existeix un inventari global de les peces existents en mans públiques i privades. Falta informació sobre el valor cultural, històric i simbòlic d'aquests contenidors que ens han acompanyat al llarg del temps, així com les maneres d'intervenir per aconseguir la bona conservació i restauració.



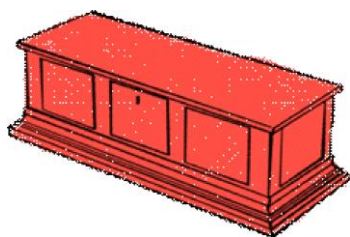
QUÈ BUSQUEM?

Busquem caixes, baguls i cofres.

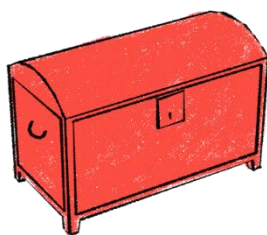
Convidem la ciutadania a penjar fotografies i informació de les seves caixes, baguls i cofres a la pàgina web www.elteubagul.com. Aquestes dades seran el punt de partida de l'estudi. El Comitè científic revisarà les fitxes per a cada peça que es publicarà en línia a disposició del públic.

Ens interessen fotografies de totes aquestes peces, que són variants de caixes que han anat passant de generació a generació, així com aquelles que han arribat de fora i que actualment formen part del patrimoni comú. La comparació de les unes amb les altres ajudarà a conèixer els trets diferencials de cada model i posar-los en valor.

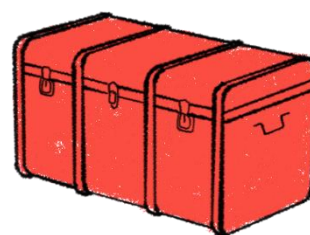
Crearem narratives a partir de les experiències que la gent comparteixi amb nosaltres, perquè, sens dubte, aquests contenidors que s'han mantingut a les cases, però que també han viatjat amb els seus propietaris, són testimoni de vivències i contenidors de memòria individual i col·lectiva.



Caixa catalana



Cofre



Bagul

OBJECTIUS

Coneixement

- Avançar en la catalogació de les caixes, baguls i cofres, especialment en millorar la datació i fixar el lloc de producció.
- Tenir una radiografia de l'estat d'aquest patrimoni per poder intervenir amb coneixement i millorar l'estat de conservació.
- Ampliar el coneixement sobre altres models de caixa arribats a Catalunya durant els segles i que formen part del nostre patrimoni.
- Generar un punt d'informació per als professionals del patrimoni que els faciliti la tasca diària.

Col·laboració

- Comptar amb la ciutadania com a agent actiu en la recerca i conservació de les caixes, baguls i cofres com a una de les claus de l'èxit del projecte.
- Enriquir el coneixement de les peces amb històries locals i personals.
- Crear una xarxa de contactes que ens permeti arribar a tot el territori per descobrir noves peces i promoure el patrimoni.
- Col·laborar amb institucions públiques i museus per crear un inventari exhaustiu.

Narratives

- Posar en relleu el valor històric i cultural de les caixes, baguls i cofres i motivar la conservació.
- Difondre l'interès per un patrimoni que està en les cases com testimoni del moviment de les persones i societats.
- Donar a conèixer i facilitar la informació de l'estat actual del moble més emblemàtic de Catalunya.
- Actualitzar la mirada d'aquest moble i entendre'l com un element d'unió entre cultures i generador de discursos comuns.

A QUI ENS ADRECEM?

La nostra audiència és la ciutadania en general, residents a Catalunya i també museus i institucions que tinguin caixes, baguls i cofres a les seves col·leccions.

Fases de difusió:

- Pilot: adreçada als nostres socis/es (professionals i amants del moble) i entorn pròxim
- Adreçada a l'audiència citada a través d'ambaixadors del territori i entitats mediadores
- Adreçada a museus, cases museu i altres institucions

COM FUNCIONA?

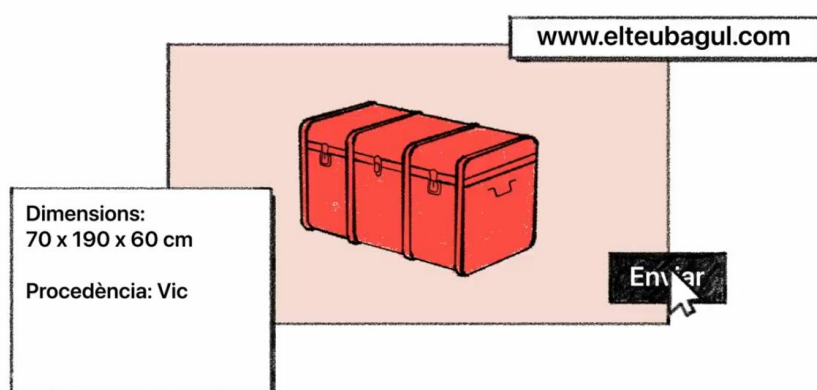
S'articula al voltant dels següents eixos:

1. LA PARTICIPACIÓ EN L'INVENTARI DIGITAL

L'objectiu de l'inventari és la recollida de fotografies i informació de peces a través de la participació ciutadana, així com la seva posterior publicació. Es podran pujar fotografies a la pàgina web elteubagul.com amb el mòbil, tablet, o l'ordinador.

Quina informació demanem dels participants?

- Adreça de correu electrònic (no es farà públic)
- Fins a 10 fotografies
- Dimensions de la peça
- Ubicació geogràfica de la peça: municipi i comarca (només es farà pública la comarca)
- Camps addicionals: més fotografies, lloc de procedència de la caixa, la seva història, anècdotes familiars, materials, tipus de fusta, tècniques, datació, selfie o vídeo testimonial amb la caixa, etc.



2. CATALOGACIÓ, PUBLICACIÓ DE FITXES I RECURSOS D'INFORMACIÓ

Un cop pujades les fotografies de les peces, el Comitè científic del projecte les estudiarà i realitzarà les fitxes finals que es publicaran a l'inventari. La pàgina web esdevindrà el lloc de referència d'aquestes peces obert a tothom amb consells de conservació, bibliografia i articles especialitzats. L'inventari també inclourà en el futur peces de col·leccions públiques aconseguint d'aquesta manera un inventari exhaustiu.

Comitè científic:

- **M. del Agua Cortés Elía**, Tècnica de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona
- **Mariona Font Batlle**, Tècnica de l'Arxiu de l'Escala i del Museu de l'Anxova i de la Sal
- **Marta Lloret**, directora de la Fundació Mas i Terra
- **Miquel Mirambell Abancó**, Professor i Director de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya. Col·laborador docent de la UOC
- **Eva Pascual Miró**, Conservadora del Museu del Joguet de Catalunya
- **Mónica Piera Miquel**, Presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble, especialista en moble

3. DIFUSIÓ DEL PROJECTE

La difusió del projecte és essencial per garantir la participació. Comptarem amb una xarxa de col·laboradors que donaran a conèixer el projecte a tot el territori. Seran els ambaixadors, persones i entitats que actuïn com a dinamitzadores, mediadores i catalitzadores de la participació. També farem xerrades i difusió als mitjans de comunicació locals i a les xarxes socials.

4. FINANÇAMENT

Tenim el suport de la Generalitat de Catalunya i Coeli i estem buscant altres patrocinadors que ens permetran continuar el projecte en el futur.

PRODUCTE FINAL

- Creació d'un inventari exhaustiu en línia de caixes, baguls i cofres existents en fons públics privats a Catalunya
- Creació d'una fitxa de catalogació per a cada peça
- Manteniment i promoció de la pàgina web per continuar rebent participació ciutadana
- Llibre amb els resultats sobre catalogació, context històric i context actual, conservació i restauració
- Conscienciació de l'existència de la caixa catalana i la necessitat de donar-la a conèixer i conservar-la com a part del nostre patrimoni cultural
- Exposició El teu bagul, la nostra història



CONTACTA AMB NOSALTRES

El teu bagul, la nostra història

bagul@estudidelmoble.com

www.elteubagul.com

@elteubagul

Associació per a l'Estudi del Moble

Tel. +34 93 256 67 85 (de 9:00 h a 15:00 h)

www.estudidelmoble.com

Disseny Hub Barcelona

Pl. de les Glòries 37, planta -1

08018. Barcelona



Amb el suport del Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la col·laboració de



Imatge gràfica

Estampa