

ART i HISTÒRIA

ALS MUSEUS DE BARCELONA

COORDINAT PER

AMICS
MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Cicle de visites "diferents"

Del 6 de març al 24 d'abril de 2018

Informació general

HORARI (2 grups, a triar)

Grup A: 17 h

Grup B: 18.30 h

PREU DEL CICLE

50 € | 45 € (estudiants, jubilats i amics de cada institució)

INSCRIPCIONS (places limitades)

Fundació Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Tel. 93 622 03 81 | amics@amicdelmnac.org | www.amicdelmnac.org

FORMA DE PAGAMENT

Per transferència bancària:

Ingrés al número de compte ES05 2100 0974 8902 0007 5498 (CaixaBank)

En efectiu:

Tauell dels Amics al vestíbul del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h; diumenges, de 10 a 15 h

Cicle organitzat pels museus municipals:

Museu del Disseny
de Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
Tel. 93 256 68 00
museudeldisseny@bcn.cat
museudeldisseny.barcelona.cat

REIAL i MONESTIR
DE i SANTA i MARIA
DE i PEDRALBES

Baixada del monestir, 9
08034 Barcelona
Tel. 93 256 34 34
monestirpedralbes@bcn.cat
www.monestirpedralbes.bcn.cat

MUSEU
FREDERIC
MARÈS

Plaça de Sant Iu, 5
08002 Barcelona
Tel. 93 256 35 00
museumares@bcn.cat
www.museumares.bcn.cat

MU·IBA MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA

Plaça del Rei, s/n
08002 Barcelona
Tel. 93 256 21 00
museuhistoria@bcn.cat
www.museuhistoria.bcn.cat

I els museus consorciats:

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
Tel. 93 622 03 60
info@museunacional.cat
www.museunacional.cat

MUSEU DE
MÚSICA

L'Auditori | Lepant, 150
08013 Barcelona
Tel. 93 256 36 50
museumusica@bcn.cat
www.barcelona.cat/museumusica

Ajuntament de
Barcelona



Una oportunitat única i exclusiva per descobrir espais i aspectes, sovint invisibles o poc coneguts de la vida dels museus, de les seves col·leccions i monuments relacionats, que normalment resten ocults al visitant.

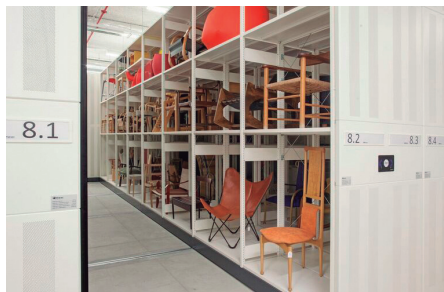
Dimarts 6 de març

Visitem les reserves del Museu del Disseny

MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

Una visita a les entranyes de les instal·lacions on es custodien els milers d'objectes que no es troben exhibits als espais d'exposició. Una ocasió gairebé única per conèixer de quina manera i en quines condicions es conserven, es classifiquen i s'ordenen les nombroses i variades col·leccions, en uns espais restringits normalment al públic general.

Josep Capsir i Isabel Cendoya, tècnics del departament de Col·leccions



Col·lecció de seients a les reserves del Museu del Disseny © Museu del Disseny de Barcelona

Dimarts 10 d'abril

Espais íntims del monestir de Pedralbes. Les cel·les de dia

REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

Visita a les tres cel·les de dia, dues de tancades habitualment al públic, que es relacionen amb l'abadessa Teresa de Cardona, cosina de Ferran el Catòlic. Una de les cel·les està situada als peus del dormidor i l'altra a la Biblioteca Florensa. La darrera, la cel·la de les Neus, ha estat recentment restaurada i oberta al públic amb motiu de l'exposició "Les dones també seuen".

Eduardo Carrero, professor titular de la Universitat Autònoma de Barcelona



Cel·la de Sant Francesc o de la Foixana Pere Vivas Ramon Manent i altres 2003

Dimarts 13 de març

Les Galeries Laietanes. Cruïlla de les arts

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

Les Galeries Laietanes van ser molt populars en la primera meitat del segle xx i van registrar episodis artístics que mereixen ser recordats. Ho farem davant les pintures de la sala dedicada a Xavier Nogués que decoraven el seu celler. Quina tècnica es va utilitzar? Com es varen arrencar aquestes pintures murals? En acabar, i sota la cúpula del Museu, degustarem un dels vins que ens transportaran al seu celler.

Mariàngels Fondevila, conservadora del Departament d'Art Modern i Contemporani, i Paz Marqués, conservadora-restauradora de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva



Fragment de la decoració mural del celler de les Galeries Laietanes. Xavier Nogués © Museu Nacional d'Art de Catalunya

Dimarts 17 d'abril

La cara B de l'escultura

MUSEU FREDERIC MARÈS

Una visita que descobrirà els reversos d'algunes escultures -habitualment poc visibles-, com a font d'informació artística i històrica cabdal per entendre les obres. Una mirada global a l'escultura.

Joan Miquel Llodrà, historiador de l'art i guia del Museu



Bust reliquiari d'una santa, primer quart del segle XVI, Països Baixos o Alemanya. © Museu Frederic Marès. Guillem F-H

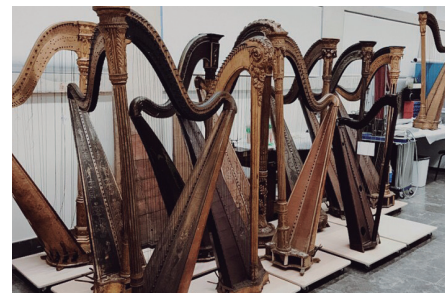
Dimarts 20 de març

Les entranyes del Museu de la Música

MUSEU DE LA MÚSICA

Un passeig per espais que habitualment no es mostren al públic. Podrem veure les reserves on reposen alguns dels instruments més voluminosos; el taller de restauració on trobarem instruments especejats, i l'Espai de Documentació i Recerca, que acull els fons sonor i biogràfic, amb col·leccions heterogènies i ben peculiars. El recorregut ens obrirà accessos restringits i ens descobrirà les tasques menys conegudes i visibles que també es desenvolupen al Museu.

Marisa Ruiz Magaldi, cap de Col·leccions i Documentació



Col·lecció d'arpes al taller de restauració del Museu de la Música de Barcelona. Foto: Sara Guasteví

Dimarts 24 d'abril

De sota terra fins a les altures

MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA (MUHBA Plaça del Rei)

Visita comentada al subsòl romà de la plaça d'Antoni Maura, a la sagristia de la capella de santa Àgata -on es conserva el rellotge dels flamencs-, a la part superior de la muralla i, per acabar, a les galeries de la casa Padellàs.

Julia Beltran de Heredia, conservadora del conjunt monumental de la plaça del Rei, i Josep Bracons, cap de Col·leccions



Lauda sepulcral cristiana del segle V trobada a les excavacions d'Antoni Maura © MUHBA