

CICLE DE VISITES

COORDINAT PER

ART i HISTÒRIA

ALS MUSEUS DE BARCELONA

AMICS
MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Peces amb biografies singulars

Del 5 de març a l'11 d'abril de 2019

Informació general

GRUPS I HORARIS (per triar)

Totes les sessions tindran lloc els dimarts i els dijous indicats, a les 17 i a les 18.30 h, al museu que figura en cada cas (vegeu-ne les adreces al dors).

Per inscriure-us en cada sessió, haureu de triar un dia (dimarts o dijous) i una hora (17 o 18.30 h). Places limitades.

PREU DEL CICLE

60 € | 50 € (estudiants, jubilats i amics de cada institució)

INSCRIPCIONS (places limitades)

Fundació Amics del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Tel. 93 622 03 81 | amics@amicsdelmnac.org | www.amicsdelmnac.org

FORMA DE PAGAMENT

Per transferència bancària:

Ingrés al número de compte ES05 2100 0974 8902 0007 5498 (CaixaBank)

En efectiu:

Taulell dels Amics al vestíbul del Museu Nacional d'Art de Catalunya, de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 15 a 18 h; diumenges, de 10 a 15 h

Cicle organitzat pels museus municipals:

Museu del Disseny
de Barcelona

Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
Tel. 93 256 68 00
museudeldisseny@bcn.cat
barcelona.cat/museudeldisseny

REIAL I MONESTIR
DE SANTA MARIA
DE PEDRALBES

Baixada del monestir, 9
08034 Barcelona
Tel. 93 256 34 34
monestirpedralbes@bcn.cat
barcelona.cat/monestirpedralbes

MUSEU
FREDERIC
MARES

Plaça de Sant Iu, 5
08002 Barcelona
Tel. 93 256 35 00
museumares@bcn.cat
barcelona.cat/museumares

MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA
VILLA JOANA

Ctra. de l'Església, 104
(Vallvidrera) 08017 Barcelona
Tel. 93 204 78 05
museuhistoria@bcn.cat
barcelona.cat/museuhistoria

I els museus consorciats:

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
08038 Barcelona
Tel. 93 622 03 60
info@museunacional.cat
museunacional.cat

MUSEU DE
MÚSICA

L'Auditori | Lepant, 150
08013 Barcelona
Tel. 93 256 36 50
museumusica@bcn.cat
barcelona.cat/museumusica

Ajuntament de
Barcelona



Peces amb biografies singulars

Una oportunitat única i exclusiva per descobrir la trajectòria històrica i els periples que han viscut alguns objectes de les col·leccions dels museus participants.

Dimarts 5 i dijous 7 de març

La bomba del MUHBA, a Vil·la Joana!

MUHBA. VIL·LA JOANA.
CASA VERDAGUER DE LA LITERATURA
DE BARCELONA

Una bomba Orsini s'exposa al costat del text de Joan Maragall "La ciutat del perdó", de l'octubre de 1909, en el qual parla de la Setmana Tràgica. Coneguem la història de la peça i el seu periple des de l'Audiència de Barcelona fins a Vallvidrera.

Josep Bracons, cap de Col·leccions del MUHBA



Bomba tipus Orsini. MUHBA. © Pep Parer

Dimarts 26 i dijous 28 de març

La Cadira de la Reina. L'exotisme de l'Índia arribà a Barcelona al segle XVI

REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES

La "Cadeira de la Reina" és una obra sorprenent, construïda amb materials i tècniques aliens a la nostra tradició. Ens endinsa en el comerç entre Orient i Occident durant el Renaixement i ens ajuda a reflexionar sobre les significacions socials dels mobles. Finalment, podrem constatar la influència que aquesta meravellosa cadira va tenir a casa nostra.

Mónica Piera Miquel, presidenta de l'Associació per a l'Estudi del Moble



Cadeira de la Reina. MMP. © Jordi Puig, 2005

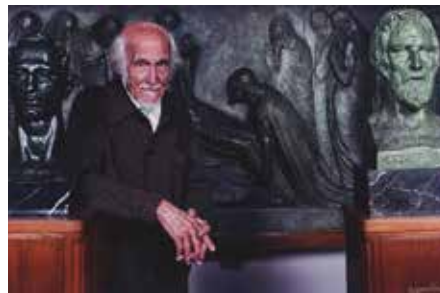
Dimarts 12 i dijous 14 de març

70 anys del Museu Frederic Marès. Imatges d'un col·leccionista

MUSEU FREDERIC MARÈS

Coincidint amb el 70è aniversari de la inauguració oficial del Museu Frederic Marès, us proposem una visita a través d'una selecció de fotografies conservades al Centre de Documentació i Recerca del museu, en les quals el protagonista és Frederic Marès acompanyat d'obres de la seva col·lecció. Les fotografies s'exhibeixen a l'exposició permanent tot dialogant amb aquestes peces.

Joan Miquel Llodrà, historiador de l'art i guia del Museu Frederic Marès



Frederic Marès al seu Estudi-biblioteca. Museu Frederic Marès © Eugeni Forcano, 1987

Dimarts 2 i dijous 4 d'abril

Com arriben els objectes al museu?

MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

Presentarem una acurada selecció d'objectes de les nostres col·leccions. Serà una ocasió gairebé excepcional per contemplar peces actualment no exposades. Contemplar-les i conèixer alhora la història que hi ha al darrere de cadascuna d'elles. Una història sovint poc coneguda i gairebé sempre singular.

Josep Capsir, conservador d'arts decoratives del Museu del Disseny de Barcelona



Relotge de taula. E. Point, París, 1880-1895. Museu del Disseny de Barcelona. © Estudio Rafael Vargas

Dimarts 19 i dijous 21 de març

Instrumentes amb vida pròpia

MUSEU DE LA MÚSICA

Recorrem el museu per conèixer de prop una selecció acurada d'instruments amb recorreguts vitals ben diversos. Històries reveladores que ens apropen a l'origen, les curiositats o els enigmes que atresoren i que ens permeten establir nous vincles amb les col·leccions.

Roser Serrano, musicòloga especialitzada en educació interdisciplinària de les arts i guia del Museu de la Música, i Natàlia Ordóñez, mestra d'educació musical, estudiant de pedagogia del cant i guia del Museu de la Música



Buccén, Espanya o França, 1800-1860. MDMB 534. Museu de la Música de Barcelona. © Sara Guasteví

Dimarts 9 i dijous 11 d'abril

De sota terra fins a les altures

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

A partir d'una selecció d'obres de la col·lecció de Renaixement i Barroc, descobrirem com determinats artistes modernistes, amb el seu interès, gust estètic i sensibilitat, van contribuir a enriquir el patrimoni artístic català. Coneixerem les vicissituds i les anècdotes que van viure i protagonitzar, entre d'altres, Ramon Casas, Alexandre de Riquer, Gaspar Homar o Lluís Masriera.

Francesc Quílez Corella, coordinador de Col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i Joan Yeguas, conservador de Renaixement i Barroc del Museu Nacional d'Art de Catalunya



Ayne Bru, *Martiri de sant Cugat* (detall), 1502-1507. Museu Nacional d'Art de Catalunya