

Figures i escenes religioses

Després de la Guerra Civil espanyola, la necessitat de reconstruir el patrimoni religiós i el paper de l'Església en el nou Estat van comportar l'augment de la demanda d'escultura religiosa i van convertir l'Església en un dels clients principals dels artistes. Frederic Marès es va adaptar a aquesta nova situació i l'obra

destinada a les esglésies va esdevenir una activitat predominant. Trobem relleus i escultures religioses de Frederic Marès al monestir de Poblet, a l'abadia de Montserrat i a l'església de Parets del Vallès, on es va encarregar de tota la decoració de l'edifici de nova planta, entre altres.

Figuras y escenas religiosas

Tras la Guerra Civil española, la necesidad de reconstruir el patrimonio religioso y el papel de la Iglesia en el nuevo Estado comportaron el aumento de la demanda de escultura religiosa y convirtieron a la Iglesia en uno de los principales clientes de los artistas. Frederic Marès se adaptó a esta nueva situación y la obra destinada a las iglesias se convirtió en una actividad predominante. Encontramos relieves y esculturas religiosas de Frederic Marès en el monasterio de Poblet, en la abadía de Montserrat y en la iglesia de Parets del Vallès, en la cual se encargó de toda la decoración del edificio de nueva planta, entre otros.

Religious figures and scenes

After the Spanish Civil War, the need to reconstruct religious heritage and the role of the Church in the new state led to an increase in the demand for religious sculptures, making the Church one of the biggest clients for artists of the time. Frederic Marès adapted to this new situation, and his work for churches became a predominant activity. There are religious reliefs and sculptures by Frederic Marès in Poblet Monastery, Montserrat Abbey and the church in Parets del Vallès, where he took charge of decorating the new building, among others.