



Museu Frederic Marès © Foto: Emili Godés Hurtado

Frederic Marès treballant en el monument a Francesc Layret de Barcelona, cap al 1934.

Frederic Marès trabajando en el monumento a Francesc Layret de Barcelona, hacia 1934.

Frederic Marès working on Barcelona's monument to Francesc Layret, around 1934.

Informació / Información / Information

Museu Frederic Marès. Plaça de Sant Iu, 5. 08002 Barcelona
Tel. +34 932 563 500
museumares@bcn.cat · barcelona.cat/museumares
facebook.com/MuseuFredericMares
Twitter: @MuseuFMares

Transports / Transportes / Transport

Metro / Underground: L4 (Jaume I)
Autobús / Bus: v15, v17, 45 i 120
Bus turístic / Bus turístico / Tourist Bus: Ruta Sud (Barri Gòtic) / Ruta Sur (Barrio Gótico) / Southern route (Gothic Quarter)

Horaris / Horarios / Hours

De dimarts a dissabte de 10 a 19 h. Diumenges i festius d'11 a 20 h. Dilluns tancat, excepte festius / De martes a sábado de 10 a 19 h. Domingos y festivos de 11 a 20 h. Lunes, cerrado, excepto festivos / Tuesday to Saturday - 10.00 - 19.00 h. Sunday and Holidays - 11.00 - 20.00 h. Monday, except Holidays closed

Tancat els festius: 1 de gener, 1 de maig, 24 de juny i 25 de desembre / **Cerrado** los festivos: 1 de enero, 1 de mayo, 24 de junio y 25 de diciembre / **Annual closed:** 1st January, 1st May, 24th June and 25th December

Servei educatiu / Servicio educativo / Educational Service

Activitats educatives per a públic escolar, general i familiar / Actividades educativas para público escolar, general y familiar / Educative activities for school, general and family public: 93 256 35 00/ museumares@bcn.cat

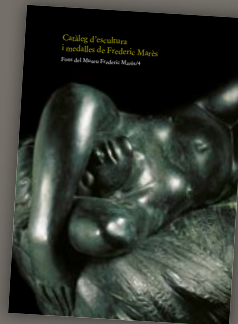
Novetat / Novedad / New

La Barcelona de Frederic Marès

Itinerari per la ciutat de Barcelona a través de les obres públiques de l'escultor / Itinerario por la ciudad de Barcelona a través de las obras públicas del escultor / Barcelona itinerary through the public works of sculptor

Catàleg en venda / Catálogo en venta / Catalogue on sale

Catàleg d'escultura i medalles de Frederic Marès. Fons del Museu Frederic Marès /4



DLB 13088-2018

Estudi-biblioteca de Frederic Marès

Estudio-biblioteca de Frederic Marès

Frederic Marès' Library-Study



MUSEU
FREDERIC
MARÈS

Ajuntament de
Barcelona



Estudi-biblioteca de Frederic Marès



Retrat de Jaume Pahissa, 1917

L'Estudi-biblioteca és la sala on Frederic Marès, en qualitat de director del Museu, tenia el seu despatx i on rebia les visites. Hi conservava la seva biblioteca, objectes personals, títols i reconeixements, documentació històrica de les seves col·leccions i del Museu i també part de la seva pròpia obra escultòrica, aquella que l'any 1988 va donar a la ciutat de Barcelona. Aquest espai, singular i viscut, va ser dissenyat *ex professo* el 1964 i no va esdevenir visitable fins al 1996, cinc anys després de la seva mort.

Frederic Marès, escultor

Frederic Marès Deulovol va néixer a Portbou l'any 1893 i va morir a Barcelona el 1991. El 1903, es va traslladar amb la seva família a Barcelona i l'estiu del 1908 va iniciar els seus estudis artístics a l'Escola Superior d'Arts i Indústries i Belles Arts, formació que va completar al taller de l'escultor modernista Eusebi Arnau (1863-1933). En acabar els estudis a l'Escola, l'any 1913, l'Ajuntament de Barcelona va concedir-li una beca d'estudis per passar uns mesos a París on va tractar antiquaris, col·leccionistes, intel·lectuals i artistes i conegué de primera mà l'obra d'Auguste Rodin (1840-1917). A partir del 1914, ja de nou a Barcelona, la influència de l'escultor francès i del modernisme d'Arnau és palesa en les seves obres, com també ho és la del moviment noucentista. Les obres realitzades per Marès entre els anys 1915 i 1925, aproximadament, responien a una escultura independent i de lliure creació, que abandonaria posteriorment per una obra que s'adaptaria als encàrrecs institucionals i privats d'obres commemoratives i que suposarien menys marge de creativitat. Frederic Marès és un dels escultors amb més obra pública als carrers de la ciutat de Barcelona.

Medalla del Foment de les Art Decoratives, 1927



Estudio-biblioteca de Frederic Marès



Figura al·legòrica, 1960-1970

El Estudio-biblioteca es la sala donde Frederic Marès, en calidad de director del Museo, tenía el despacho de trabajo y donde recibía sus visitas. Conservaba su biblioteca, objetos personales, títulos y reconocimientos, la documentación histórica de sus colecciones y del Museo y también parte de su propia obra escultórica, la que en 1988 dio a la ciudad de Barcelona. Este espacio singular y vivido fue diseñado *ex professo* en 1964 y no fue visitable hasta el año 1996, cinco años después de su muerte.

Frederic Marès escultor

Frederic Marès Deulovol nació en Portbou en 1893 y murió en Barcelona en 1991. En 1903, se trasladó con su familia a Barcelona y en el verano de 1908 inició sus estudios artísticos en la Escuela Superior de Artes e Industrias y Bellas Artes, formación que completó en el taller del escultor modernista Eusebi Arnau (1863-1933). Al terminar los estudios en la Escuela, en 1913, el Ayuntamiento de Barcelona le concedió una beca de estudios para pasar unos meses en París, donde trató anticuarios, coleccionistas, intelectuales y artistas y conoció de primera mano la obra de Auguste Rodin (1840-1917). A partir de 1914, ya de nuevo en Barcelona, la influencia del escultor francés y del modernismo de Arnau es patente en sus obras como también lo es la del movimiento *noucentista*. Las obras ejecutadas por Marès entre los años 1915 y 1925, aproximadamente, respondían a una escultura independiente y de libre creación, que abandonaría posteriormente por una obra que se adaptaría a los encargos institucionales y privados de obras conmemorativas, y que supondrían un menor margen de creatividad.

Frederic Marès es uno de los escultores con más obra pública en las calles de la ciudad de Barcelona.



Nu ajagut (Plenitud, Primavera), cap al 1936

Frederic Marès' Library-Study

The Library-Study is the room where, as Museum Director, Frederic Marès had his office and received visitors. It conserved his library, personal objects, certificates and acknowledgements, historic documents from his and the Museum's collections as well as part of his own sculptural work, which was donated to the City of Barcelona in 1988. This unique, lived-in room was specifically designed in 1964, and it wasn't opened to visitors until 1996, five years after his death.



Enterrament de Crist, 1924

Frederic Marès, sculptor

Frederic Marès Deulovol was born in Portbou in 1893, and died in Barcelona in 1991. In 1903, he moved to Barcelona with his family, and in the summer of 1908, he began his studies at the Higher School of Arts and Industries and Fine Arts, training which he completed in the workshop of the Modernist sculptor Eusebi Arnau (1863-1933). On finishing his studies at the School, in 1913, Barcelona City Council awarded him a scholarship to spend some months in Paris, where he met antiquarians, collectors, intellectuals and artists, and gained first-hand knowledge of the work of Auguste Rodin (1840-1917). Back in Barcelona, from 1914 onwards, the influence of the French sculptor and Arnau's *Modernisme* is clear in his work, as is that of the Catalan *Noucentisme* movement. From around 1915 to 1925, Marès created independent and freely-created sculpture, something that he would later abandon for work adapted to private and institutional commissions for commemorative work, which allowed less scope for creativity. Frederic Marès is one of the sculptors with most public work on display in Barcelona's streets.