

Els estudis fets en obres tant significatives com les capelles *maggiore* de la Santa Croce, de Saint Martial d'Avinyó, de San Blas de Toledo o la de Sant Miquel del Reial Monestir de Pedralbes a Barcelona, ofereixen una oportunitat única per avançar en el coneixement de la difusió de les tècniques d'execució, dels processos de deteriorament i de les estratègies de conservació dels murals del *Trecento*. A partir dels treballs de recerca que el Museu d'Història de Barcelona, junt amb el Monestir de Pedralbes, ha dut a terme a la capella de Sant Miquel del Monestir de Pedralbes, els anys propassats, s'organitzen aquestes jornades al voltant de la tècnica d'execució d'alguns dels murals més rellevants del *Trecento* parant una atenció especial a les relacions existents entre la tècnica emprada i l'estat de conservació.

Dates

29 i 30 de novembre de 2012

Lloc

MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA

Sala Martí l'Humà
Plaça del Rei, s/n
08002 Barcelona

MONESTIR DE PEDRALBES

Sala d'actes
Baixada del Monestir, 9
08034 Barcelona

Informació i reserves

Tel.: 93 256 21 22
Fax: 93 268 04 54
reservesmuhba@bcn.cat
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 16 a 19 h.
www.museuhistoria.bcn.cat

Preu

48 €
(estudiants, aturats i jubilats: 24 €)

Inscripció

Per inscriure-us a les jornades, cal que truqueu o envieu un correu electrònic a la secció Reserves del museu.

El pagament es pot fer per transferència bancària al compte 2100 3236 83 2200065134

(especificant el vostre nom), o a les taquilles del museu.

Els estudiants, aturats i jubilats han de fer efectiu el pagament a les taquilles del museu.

La inscripció inclou l'assistència a les jornades, la documentació i les visites guiades del divendres.

Conservar els murals del *Trecento*

El paper de la tècnica pictòrica

MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

29 i 30.11.12

MUHBA
Centre de Recerca
i Debat

Jornada

museuhistoria.bcn.cat
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcnultura

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



Dijous 29.11.2012

MUHBA PLAÇA DEL REI

08.30

Recepció i lliurament de documentació

09.15

Obertura institucional

Josep Lluís Alay (director de Patrimoni, Museus i Arxius, Ajuntament de Barcelona) i Joan Roca (director del MUHBA)

09.30

Els murals d'Agnolo Gaddi a la *capella maggiore* de la Santa Croce: diferències i similituds tècniques amb els murals de Giotto a Bardi-Peruzzi

Cecilia Frosinini (directora del Settore Pitture Murali de l'Opificio delle Pietre Dure)

10.30

Els murals d'Agnolo Gaddi a la *capella maggiore* de la Santa Croce: relació entre la tècnica d'execució i les alteracions

Maria Rosa Lanfranchi (restauradora del Settore Pitture Murali de l'Opificio delle Pietre Dure)

11.30

Pausa

12.00

Intervenció a les pintures murals de la capella de San Blas de la Catedral Primada de Toledo

Antonio Sánchez-Barriga Fernández (conservador de béns mobles de la Catedral de Toledo)

13.00

Debat general

13.30

Pausa dinar

15.30

El control científic i tècnic de la restauració dels murals de la capella de Saint Martial del Palau dels Papes d'Avinyó

Julie Tugas (Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur)

16.30

Els murals de la capella de Saint Martial: relació entre la tècnica d'execució i les alteracions

Isabelle Dangas (restauradora de pintura mural de la capella de Saint Martial, Palau dels Papes, Avinyó)

17.30

Debat general

Divendres 30.11.2012

MONESTIR DE PEDRALBES

09.00

Els murals de la capella de Sant Miquel del Monestir de Pedralbes: relació entre la tècnica d'execució i les alteracions

Lídia Font, (responsable de conservació preventiva i restauració del MUHBA) i Rosa Senserrich (conservadora-restauradora de pintura mural)

10.00

Taula debat

Amb Anna Castellano, Cecilia Frosinini, M. Rosa Lanfranchi, Antonio Sánchez-Barriga, Rosa Senserrich i Julie Tugas.
Moderació: Lídia Font

11.30

Pausa cafè

12.00

Visites guiades a la capella de Sant Miquel i a l'exposició "Murals sota la lupa. Les pintures de la capella de Sant Miquel"

13.30

Acte de cloenda

Anna Castellano i Tresserra (conservadora en cap del Monestir de Pedralbes) i Josep Bracons i Clapés (cap de col·leccions i centres del MUHBA)

Coordinació Científica:

Lídia Font Pagès

Coordinació Tècnica:

Elisenda Curià i Barnés

Organització:

**MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA**

**MONESTIR
DE PEDRALBES**
