

# EL MÓN DELS OIENTS MÚSICA I CULTURA A LA BARCELONA DELS SEGLES XVI-XVII

**MUHBA**  
Centre de Recerca i Debat  
Seminari

21.11.2013  
20.12.2013  
23.01.2014

## EL MÓN DELS OIENTS MÚSICA I CULTURA A LA BARCELONA DELS SEGLES XVI-XVII

Les formes en què la música ha format part de la vida diària dels ciutadans han estat poc estudiades. Tot i les aportacions científiques sobre referències musicals rellevants del passat, s'ha parlat poc del paper de la música en els nuclis urbans i les seves comunitats. En aquest seminari es proposa convidar a historiadors, antropòlegs i musicòlegs a fi d'iniciar un debat sobre el paper de la música en la cultura urbana dels segles XVI i XVII, donant una rellevància especial als llocs, les institucions i les cerimònies de la ciutat de Barcelona. Aquest seminari està finançat pel projecte de recerca "Urban Musics and Musical Practices in Sixteenth-Century Europe" de la Fundació Marie Curie, Programa CIG, 2012. Coordinació: **Tess Knighton, ICREA/CSIC**



Portada: Rajola d'oficis, s. XVII (MUHBA)

El seminari constarà de tres sessions en format de conferències:

**Dijous 21 de novembre, a les 18 h**

**És possible recrear un paisatge sonor, cerimonial i festiu del passat? El cas de Barcelona en època moderna**

Jordi Raventós Freixa, UAB  
**L'ordre sonor del carrer a l'Antic Règim**

Jaume Ayats, Museu de la Música de Barcelona, UAB

**Divendres 20 de desembre, a les 17 h**

**La història cultural de Barcelona en època moderna: noves perspectives d'estudi**

James Amelang, UAM

**L'espai i el temps en la pietat de la Contrareforma**

Henry Kamen, historiador  
**Algunes impressions i oficials d'impremta reformistes francesos a la Barcelona del segle XVI**  
Clive Griffin, Universitat d'Oxford

**Dijous 23 de gener, a les 18 h i concert a les 20.30 h**

**Cultura escrita, censura i oients a la Barcelona del Renaixement**  
Manuel Peña Díaz, Universitat de Còrdova

**Escollint la vida de Barcelona en època moderna**

María de los Ángeles Pérez Samper, UB

**Concert: La interpretació de Cristóbal de Morales a Barcelona al segle XVI**

Intèrprets: Musica Reservata de Barcelona

**L'assistència a totes les sessions és gratuïta**

**Es recomana reserva prèvia**

**Preu concert:** 10 € (estudiants, aturats i jubilats: 8 €)

**Lloc conferències:** MUHBA, sala Martí l'Humà. Plaça del Rei

**Lloc concert:** MUHBA, Capella de Santa Àgata. Plaça del Rei

**Informació i reserves:** Tel.: 93 256 21 22. reservesmuhba@bcn.cat

**Horari d'atenció:** de dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

Coorganitzen:

