

LA RECUPERACIÓ DE LES PINTURES MURALS ROMANES DE LA *DOMUS* DEL CARRER AVINYÓ, 15

MUHBA
Centre de Recerca i Debat
Seminari

10.04.2014

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona



LA RECUPERACIÓ DE LES PINTURES MURALS ROMANES DE LA *DOMUS* DEL CARRER AVINYÓ, 15

Les pintures murals procedents de les excavacions arqueològiques dutes a terme l'any 2004 a la *domus* del carrer Avinyó, núm. 15, configuren un conjunt excepcional per la gran riquesa decorativa i la seva magnífica factura.

Es tracta d'un material molt fragmentat que es va trobar als nivells d'enderroc de l'edifici i que, actualment, està en procés d'estudi i restauració.

El seminari que organitza el Museu d'Història de Barcelona donarà a conèixer els resultats d'aquest treball: s'exposarà el context històric de la *domus* i la seva interpretació arquitectònica-funcional, la iconografia i la significació de les pintures de diverses estances, així com els detalls del procés de recuperació i restauració. També s'analitzaran les característiques dels paraments de la domus que revela l'anàlisi dels fragments efectuada fins ara.

16.00

Obertura

16.10

El projecte Avinyó, 15, en el marc del Pla Barcino

Carme Miró, Pla Barcino

16.30

Les pintures de la *domus* d'Avinyó: context històric i metodologia

Julia Beltrán de Heredia, MUHBA.

Lídia Font, MUHBA

17.15

Pausa

17.45

Els esquemes compositius i la iconografia

Alicia Fernández, Universitat de Múrcia

18.30

La restauració

Lídia Font, MUHBA. Sílvia Llobet,
conservadora-restauradora

19.15

Debat general

Moderació: Joan Roca, MUHBA

19.45

Cloenda

Carme Miró, Pla Barcino.

Joan Roca, MUHBA

Dijous 10 d'abril, de 16 a 20 h

Lloc: MUHBA Plaça del Rei,
Sala de Martí l'Humà
Plaça del Rei, s/n

Preu: 7 €

(estudiants, aturats i jubilats: 4 €)

Informació i reserves:

Tel.: 93 256 21 22

reservesmuhba@bcn.cat

Horari d'atenció:

Laborables de dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 16 a 19 h

museuhistoria.bcn.cat

facebook.com/barcelonacultura

twitter.com/bcnacultura