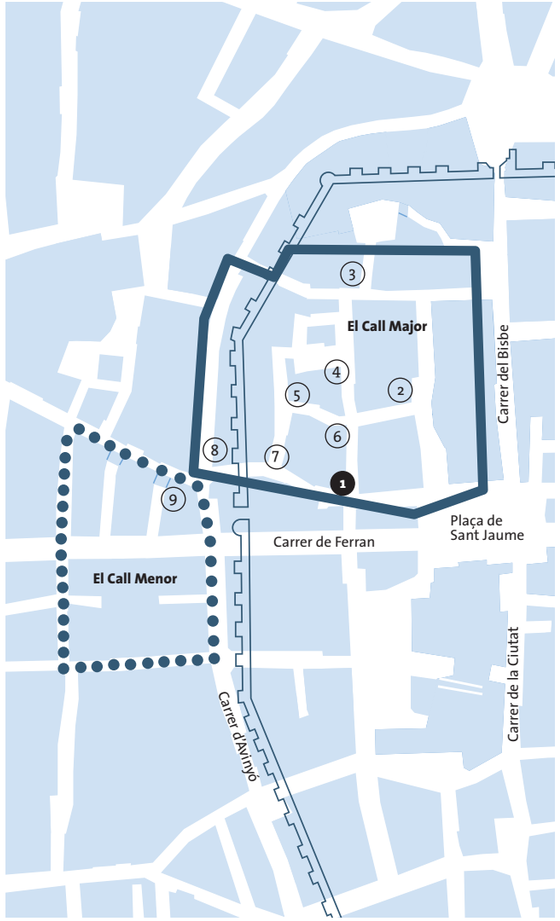


EL CALL MAYOR

1 Calle del Call
2 Calle de Sant Honorat
3 Calle de Sant Sever / Sant Domènec del Call
4 Plazoleta de Manuel Ribé
5 Calle de Marlet, lápida
6 Calle de Marlet / Sant Domènec del Call
7 Calle del Arc de sant Ramon del Call
8 Las cuatro esquinas del Call / Banys Nous

EL CALL MENOR

9 Volta del Remei

Colabora: CAMINOS DE SEFARAD RED DE JUDERÍAS DE ESPAÑA · Barcelona Turisme barcelonaturisme.cat

Patrocina: gasNatural · el Periódico

RUTA URBANA DEL CALL
(BARRIO JUDÍO MEDIEVAL DE BARCELONA)

Producción: **Museo de Historia de Barcelona (MUHBA), Comissió Interdepartamental del Call,**
con la colaboración de **Turisme de Barcelona**
Textos: **Victòria Mora (MUHBA)**
Traducciones: **Manners**
Diseño gráfico: **PFP, disseny gràfic**
Fotos: **Espai d'imatge, Postdata, Pep Herrero**
Realización de los elementos de señalización: **Tojay**

Para más información:

MUHBA EL CALL
Placeta Manuel Ribé, s/n. 08002 Barcelona

Horario de visita:
De martes a viernes de 10 a 14 h
Sábados y domingos de 10 a 19 h
Martes para grupos con reserva previa.
Días de cierre anual: 1 de enero, 1 de mayo, 24 de junio y 25 de diciembre.

Las Rutas del Museo:
El Museo de Historia de Barcelona organiza rutas guiadas por el Call de Barcelona en catalán para al público en general (consultar el programa de actividades del Museo) y para grupos con reserva previa en catalán, castellano, inglés y francés.

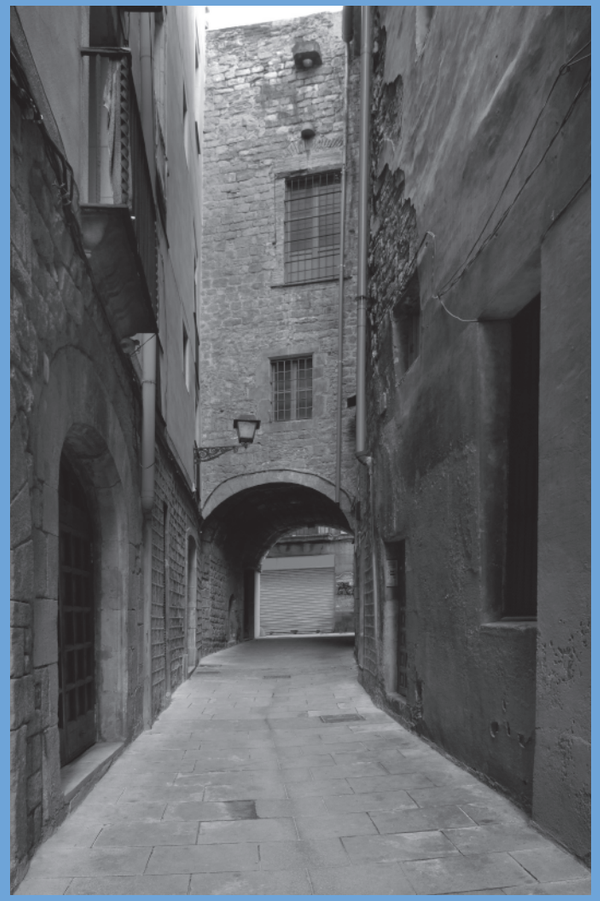
Información y reservas:
Tel.: 93 256 21 22
Fax: 93 268 04 54
reservesmuhba@bcn.cat
Horario de atención:
de lunes a jueves, de 10 a 14 h y de 16 a 19 h

museuhistoria.bcn.cat
facebook.com/barcelonacultura
twitter.com/bcncultura

PUNTOS DE INTERÉS HISTÓRICO: EL CALL DE BARCELONA |C|

El Call de Barcelona
Un recorrido por el barrio judío medieval

MUHBA MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA · Ajuntament de Barcelona



La torre de la Volta del Remei, en el Call Menor

Iniciamos la ruta del Call advirtiendo que la señalización no puede referirse a un punto concreto que podamos ver, ya que, desgraciadamente, no se ha conservado prácticamente nada del antiguo Call. Así pues, intentaremos despertar la curiosidad o la imaginación de los peatones, los expertos o los interesados en conocer la historia del barrio barcelonés en el que vivió la comunidad judía entre los siglos XII y XIV.
La visita puede empezar o terminar en el Museo de Historia de Barcelona (MUHBA). Las salas de la Barcelona medieval nos ayudarán a entender lo que vamos a visitar: los resúmenes históricos, las imágenes y los objetos expuestos nos pondrán a punto para conocer la comunidad judía que vivió en el Call barcelonés.

El Call de Barcelona

Un recorrido por el barrio judío medieval

1 Calle del Call. El Call, conocido con este nombre desde el siglo XII, era el barrio donde vivía la comunidad judía de la Barcelona medieval. La palabra *call* significa «calle pequeña» o «callejón»; el nombre se extendió a todo el conjunto de calles ocupadas por los judíos, es decir, al barrio judío. La comunidad de judíos recibió el nombre de *aljama*. El Call Mayor ocupaba el cuadrante noroeste de la ciudad romana. De la urbanización romana se conservan trazas de la muralla, ocultas entre casas, y las calles de Sant Domènec y Sant Honorat, de la Volta (actuales calle de Sant Sever y bajada de Santa Eulàlia) y la calle del Call, que se extendía hasta la puerta romana y que en cierto momento fue desviada y atravesó el muro romano, del que se conservan restos en la esquina con la calle de Sant Domènec.

2 Calle de Sant Honorat. Límite este del barrio. En uno de sus extremos se encontraba uno de los portales de acceso al Call y en uno de los callejones actualmente desaparecidos, la fuente, la sinagoga Poca y otras construcciones medievales situadas hoy en día bajo el Pati dels Tarongers (Patio de los Naranjos) del Palau de la Generalitat.

3 Calle de Sant Sever y bajada de Santa Eulàlia. Límite norte del Call. Ambas calles eran conocidas como la Volta del Call, que a la derecha limitaba con los dominios episcopales y a la izquierda se encontraba cortada por el muro romano. No se abrió hasta finales del siglo XIV, en dirección a la calle de la Palla. En el edificio de la esquina con la calle de Sant Felip Neri también se han hallado silos y restos de construcciones medievales. Bajamos ahora por la calle de Sant Domènec, donde encontraremos un espacio libre que contrasta con las callejuelas visitadas. Se trata de la:

4 Plazoleta de Manuel Ribé. Plaza moderna en el centro del antiguo Call. El edificio que forma esquina con la calle del Arc de Sant Ramon del Call, construido en el siglo XVI y con restos anteriores de los siglos XIII y XIV, es el Centro de Interpretación del Call, donde podemos informarnos y asistir a alguna de las actividades programadas. Damos la vuelta al edificio y llegamos a la calle del Arc de Sant Ramon del Call. Bajando, a mano izquierda, encontraremos la:

5 Calle de Marlet, una de las calles más conocidas del Call barcelonés por la lápida incrustada en el muro de la casa número 1. Dice así: «Fundación Pía de R. Samuel Ha-sardí. Su luz arde permanentemente». Se trata de una reproducción de la lápida original que recuerda a esta institución judía.

Siguiendo en dirección hacia la calle de la Fruita, podremos ver una imagen que nos permite imaginar cómo eran, de hecho, las calles del Call: pequeñas, estrechas, sinuosas y con casas que parecían cortar el paso.

6 Calle de Sant Domènec. Calle principal del Call. En ella se encontraba la sinagoga Mayor (en el interior de la manzana, entre las calles de Sant Domènec, Marlet, Arc de Sant Ramon del Call y la actual plazoleta de Manuel Ribé) y las casas de los miembros más importantes de la comunidad. En su inicio, casi tocando a la calle del Call, se situaban el portal de acceso al barrio y la carnicería.

7 Calle del Arc de Sant Ramon del Call. Sigue la línea interior de la muralla romana. No tenía salida a la calle del Call y, por un puente elevado, se comunicaba directamente con el Castell Nou, una fortaleza medieval construida sobre la puerta romana. Tiene un trazado muy irregular, en forma de cuatro. Al final de la calle había existido un callejón que llegaba hasta la bajada de Santa Eulàlia.

8 Las cuatro esquinas del Call: cruce de Banys Nous, Boqueria, Avinyó y Call. Estas cuatro calles, situadas al pie del Castell Nou por su parte exterior, es decir, fuera del recinto romano, iniciaron su urbanización a mediados del siglo XIII, cuando el rey autorizó la apertura de puertas y ventanas en la antigua muralla romana. Sin embargo, anteriormente una importante construcción había ocupado la esquina entre la calle de los Banys Nous y la de la Boqueria: los Banys Nous, los baños públicos medievales de la ciudad. Estaban situados en el espacio que actualmente ocupa un edificio con unos destacados esgrafiados barrocos. Los baños fueron fundados en el año 1160 por el judío Abraham Bonastruc, asociado al conde Ramon Berenguer, y estuvieron en uso hasta el siglo XVI; el edificio estaba construido según la tradición árabe de las casas de baño, pero con técnicas y decoración románicas. Tenía varias salas y dependencias, una de ellas destinada a *miqvé*. El edificio se mantuvo de pie, aunque sin uso, sepultado bajo la casa hasta el año 1835.

Desde la calle de la Boqueria accedemos al antiguo:

9 Call Menor. Se trata de una urbanización del siglo XIII, planeada y planificada, formada por cinco manzanas, con una sinagoga y una plaza en el centro. No disponía de comunicación directa con el Call Mayor que acabamos de visitar. Sus límites eran las calles de la Boqueria, Rauric, de la Lleona y Avinyó. Presentaba dos puertas, una al pie del Castell Nou y la otra en la calle de la Boqueria.

La calle de la Boqueria fue ocupada posteriormente por los conversos que se establecieron en ella con sus negocios: orfebres, tejedores de velos, sastres, zapateros. La calle de la Volta del Remei, entrando por la calle de la Boqueria, conserva aún una torre medieval del siglo XIII. La calle del Arc de Santa Eulàlia, entrando también por Boqueria, está formada por una torre medieval de mediados del siglo XIV, denominada Torre de Santa Eulàlia. La sinagoga fue convertida en la iglesia de la Trinitat por unos conversos; se amplió posteriormente a convento y en la actualidad es la iglesia de Sant Jaume. Finalizada ya la ruta por el Call, mientras paseamos por el barrio gótico podremos encontrar inscripciones en caracteres hebraicos en muros de edificios, principalmente en las fachadas del Palau del Lloctinent que dan a la plaza de Sant Iu y a la plaza del Rei: se trata de sillares procedentes de la necrópolis judía de Montjuïc. Desaparecida la comunidad en el siglo XIV, el rey autorizó el uso de sus piedras, con o sin inscripción, como material de construcción. Y, finalmente, recordemos Montjuïc, la «montaña de los judíos», donde se había situado su cementerio, además de otros terrenos y casas: un amplio espacio con grandes vistas a la montaña, el mar y la ciudad que les permitía olvidar un poco la estrechez del Call.

1 **Calle del Call**
Era la calle que conducía al barrio judío

2 **Calle de Sant Honorat**
Hacia la plaza Sant Jaume

3a **Calle de Sant Sever**
Al fondo, el claustro de la catedral

3b **Bajada de Santa Eulàlia**
Hacia la calle de la Palla

3c **Calle de Sant Felip Neri**
Al fondo, la plaza, que no formaba parte del barrio judío

4 **Centro de Interpretación del Call**
En la plazoleta de Manuel Ribé

5 **Calle de Marlet**
En primer término, la lápida de Samuel Ha-Sardí

6 **Calle de Sant Domènec**
La calle principal del Call

7 **Calle del Arc de Sant Ramon del Call**

8 **Las cuatro esquinas del Call**
Cruce de las calles Banys Nous, Boqueria, Avinyó y Call

9a **Calle de la Volta del Remei**

9b **Calle del Arc de Santa Eulàlia**