



EUROPE  
OF THE FUTURE  
MUSEUM  
IN BARCELONA

**MUHBA 80**<sup>◊</sup>  
The citizens' museum

## ELS EMYA I L'EUROPEAN MUSEUM FORUM

El **Premi al Millor Museu Europeu de l'Any (EMYA)** va ser creat el 1977 per Kenneth Hudson, Richard Hoggart i John Letts, fundadors de l'European Museum Forum (EMF), amb l'objectiu d'estimular l'intercanvi internacional d'idees i crear xarxes d'inspiració. Des del primer moment, l'organització va lliurar dos premis principals: el Premi Museu Europeu de l'Any (EMYA) i el Premi Museu del Consell d'Europa. Aviat es va fer evident que els premis eren un instrument eficient per seguir i destacar els canvis dels museus europeus, de manera que l'activitat de l'EMYA/EMF va evolucionar després d'un concurs de museus a una plena abraçada de tota la varietat de reptes als quals s'enfronta la professió museística en una societat europea canviant.

Després de més de 45 anys posant el focus en el món dels museus, grans i petits, per estimular l'intercanvi de coneixements, les trobades entre experts i el debat constructiu en les institucions culturals, el Premi al Millor Museu Europeu de l'Any és un referent per als professionals del sector, i una bona eina per entendre cap a on van les tendències, quin paper juguen els museus en la societat, com interactuar amb els públics i com esdevenir punts de trobada per a la ciutadania i contribuir a desenvolupar un pensament crític sobre el passat, el present i el futur.

Al llarg d'aquestes quatre dècades, **més de 1900 museus d'arreu d'Europa s'han presentat als premis, i quasi 400 n'han sortit guanyadors.** El Premi EMYA és un reconeixement a la qualitat, la innovació i el compromís dels museus com a servei públic.



## 80 ANYS DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

El MUHBA, mirall i porta d'entrada a la ciutat, és un centre de coneixement urbà i construcció de ciutadania arrelat al territori i als seus espais patrimonials arreu de la ciutat, amb col·leccions que recullen la llarga història de la ciutat. La seva funció és la de conservar, estudiar, documentar, divulgar i exposar el patrimoni històric i la història de Barcelona des dels seus orígens fins als nostres dies.

**Inaugurat el 1943, celebra aquest any el seu 80è aniversari reinventant-se com a museu de la ciutadania.**

A través de les seves 55 sales repartides per la ciutat, mostra una narració de la història urbana de Barcelona que aspira a ser rellevant tant per als ciutadans de la mateixa ciutat com per als turistes que venen de lluny. Aquestes sales o espais constitueixen polaritats que s'entrellacen per tal de confeccionar un relat flexible i plural de Barcelona que es basteix des de diferents perspectives històriques temporals i sectorials. Al cap i a la fi, s'ha de veure el Museu com un museu amb les sales esteses per tota la ciutat i que com a tal intenta ser un mirall i un portal des d'on observar i accedir a la història i el patrimoni de Barcelona. El MUHBA esdevé així un museu de proximitat, però sense perdre la condició de museu de la ciutat.

Com a eix de coneixement urbà participatiu, la programació del museu abasta des de recerca i debats fins a publicacions, exposicions permanents i temporals, itineraris urbans i projectes educatius, com a museu àgora i museu escola que treballa en col·laboració amb altres institucions i associacions ciutadanes.

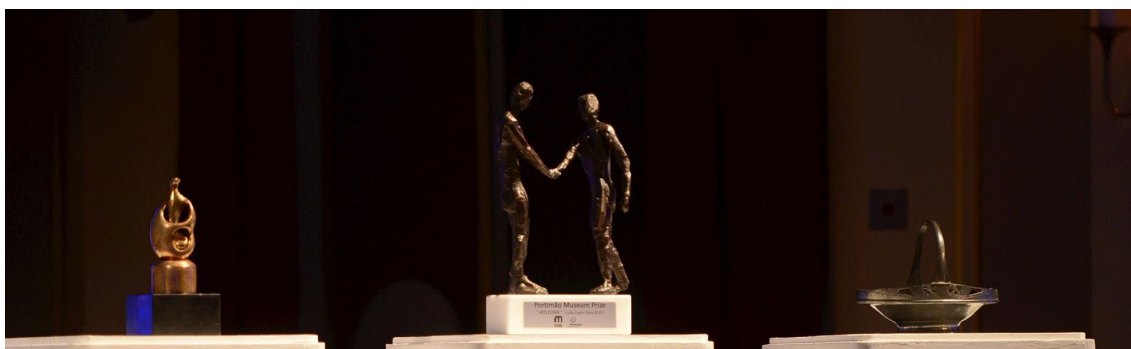


## ELS PREMIS

El Premi EMYA és el premi de museus més llarg i prestigiós d'Europa. Cada any es presenten una mitjana de 45 candidatures dels 46 països membres del Consell d'Europa.

S'hi pot presentar qualsevol tipus de museu que reuneixi una d'aquestes tres condicions: que sigui un museu nou, que hagi obert en els darrers tres anys o bé que sigui un museu consolidat que hagi renovat la seva organització i completat un programa substancial de modernització i ampliació dels seus edificis i galeries.

Cada any, l'European Museum Forum concedeix sis premis, que destaquen una particularitat de cada museu.



### PREMI AL MILLOR MUSEU EUROPEU DE L'ANY

El **Premi European Museum of the Year (EMYA)** s'atorga al museu que contribueixi més directament a atreure audiències i satisfer els visitants amb un ambient únic, una interpretació i presentació imaginatives, un enfocament creatiu orientat a l'educació i la responsabilitat social. És el premi amb més prestigi dins el món dels museus, i l'han guanyat en altres edicions centres com el Museu de la Ment (Haarlem, Països Baixos), el Museu de la història dels jueus polonesos (Varsòvia, Polònia), el Museu del Disseny de Londres, el Museu de la Innocència d'Istanbul, el Museu Nacional de Dinamarca, el **Guggenheim de Bilbao** (2000), el **MARQ – Museo de Arqueología de Alicante** (2004), **CosmoCaixa** (2006) o el **Museo de Medina Azahara** (2012).

### PREMI DEL CONSELL D'EUROPA

El **Premi del Consell d'Europa** el concedeix la Comissió de Cultura, Ciència, Educació i Mitjans de Comunicació de l'Assemblea Parlamentària del Consell d'Europa, a partir de les recomanacions del jurat de l'EMYA i s'atorga al museu que ha contribuït significativament a defensar els drets humans i la ciutadania democràtica, a ampliar el coneixement i la comprensió de les qüestions socials contemporànies i a unir cultures fomentant el diàleg intercultural o superant les fronteres socials i polítiques.

El premi té com a objectiu destacar el patrimoni cultural divers d'Europa i la interacció entre les identitats locals i europees, i és l'únic que se sap amb antelació: enguany l'ha obtingut el

**Museu dels Treballadors de Copenhague (Dinamarca).** El Consell d'Europa l'ha destacat perquè "posa damunt la taula temes com el diàleg, el desenvolupament futur de la democràcia, el canvi climàtic, una societat igualitària, el mercat laboral i l'activisme polític; ofereix espais per a reunions i anima la gent a reunir-se, i té el potencial de convertir-se en un far d'activisme, com ho va ser en el passat". En edicions passades, han estat destacats amb aquesta distinció el **Nano Nangle Place** de Cork (2022), el **War Childhood Museum** de Sarajevo (2018), el **MACTe** a Guadalupe (2017) or el **MUCEM** de Marsella (2015). La **Fundació Joan Miró**, va guanyar la primera edició, el 1977.

#### PREMI KENNETH HUDSON

El **Premi Kenneth Hudson** al valor institucional i la integritat professional rep el nom del fundador de l'EMF, el periodista i museòleg britànic Kenneth Hudson, i es concedeix a un museu, un grup o un individu, no necessàriament un candidat a l'EMYA, per celebrar pràctiques museístiques valentes, de vegades controvertides, que desafien i amplien les percepcions comunes del paper i les responsabilitats dels museus a la societat. L'han guanyat institucions com el **Museu dels Microbis** d'Amsterdam, el **Museu de les Relacions Trencades** de Zagreb o el **Museu dels anticonceptius i l'avortament** de Viena.

#### PREMI SILETTO

El **Premi Siletto** a la participació comunitària i el compromís celebra una implicació profunda, contínua i empoderadora entre un museu i els seus grups d'interès, que situa el museu com a punt d'orientació i referència al centre de les seves comunitats, ja siguin locals, nacionals, o globals. El concedeix el Siletto Trust, i consisteix en una cistella de peltre que el museu guanyador pot exhibir a les seves instal·lacions durant un any.

Entre els guanyadors s'hi troben institucions com el **Museu del Calçat i la Indústria d'Inca**, el **Museu i Centre internacional de titelles TOPIC de Tolosa**, el museu **14 Henrietta Street** de Dublín, el **Museu dels naufragis** de Thorsminde (Dinamarca) o el **Familisteri de Guise** (França).

#### PREMI PORTIMÃO

El **Premi Portimão** es concedeix al museu que promou polítiques inclusives i d'acollida als seus visitants. L'atorga des de 2019 l'Ajuntament de Portimão i celebra una atmosfera agradable d'inclusió, on tots els elements del museu, el seu entorn físic, les seves qualitats humanes, les seves exposicions i programes públics, contribueixen a que tothom se senti valorat i respectat. En les passades edicions l'han guanyat el **museu dedicat al vaixell Brunel's SS Great Britain** de Londres, el **MO Museum** de Vilnius (Lituània), el **Gruuthusemuseum** de Bruges i el **Museu de la Universitat de Bergen** (Noruega).

#### PREMI MEYVAERT



Ajuntament de  
Barcelona

MUHBA  
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Finalment, el **Premi del Museu Meyvaert** per a la sostenibilitat ambiental està patrocinat per Meyvaert i es destina a un museu que mostra un compromís excepcional per reflectir i abordar qüestions de sostenibilitat i salut ambiental en la seva col·lecció, documentació, exhibicions i programació pública, així com en la seva gestió: recursos socials, econòmics i físics. Fins l'edició 2020 era una menció especial. L'han guanyat el **Wadden Sea Centre** de Ribe (Dinamarca), el **Museu Walserhaus** de Bosco Gurin (Suïssa) i el **Holmegaard Værk** de Fensmark (Dinamarca).



## EL JURAT

El jurat funciona de manera autònoma respecte al Patronat de l'EMF pel que fa a les decisions de nominacions i premis. Un president del jurat és nomenat pel patronat i és membre d'ofici del patronat.

Els jutges de l'EMYA representen diferents disciplines professionals, experiència museística pràctica i teòrica d'alt nivell i competències museològiques, així com una diversitat de gènere i edat, origen nacional, regional i cultural. Aporten un ampli coneixement, entusiasme i experiència al debat de jutges, assegurant que cada any els museus guanyadors siguin realment excepcionals i diversos.

Els jutges observen regles de conducta clares i roten segons un calendari estrictament definit de 3 (x2) anys de servei. No són remunerats pels seus serveis, però es cobreixen les despeses de viatge. Per un estricte control de confidencialitat, estan obligats a declarar qualsevol conflicte d'interessos, per protegir la integritat del procés de jutjat i selecció.

Els membres de jurat de l'edició 2023 són:

**Amina Kravac**, directora executiva del Museu de la infància i la guerra de Sarajevo (Bòsnia Hercegovina). Presidenta del jurat

**Agnes Aljas**, secretària de recerca del Museu Nacional d'Estònia

**Beat Hächler**, director i comissari del Museu suís alpí de Berna (Suïssa)

**Bernadette Lynch**, escriptora, conferenciant i investigadora en teoria i pràctica museística

**Dominika Mroczkowska-Rusiniak**, gestora cultural

**Adriana Muñoz**, comissària dels Museus nacional de les cultures del món de Suècia

**Mark O'Neill**, investigador i consultor, professor associat al College of Arts de la Universitat de Glasgow i investigador associat en Estudis museístics de la Universitat de Leuchester

**Mathieu Viau-Courville**, director de l'Oficina de cooperació i informació dels museus (OCIM), un observatori nacional i *think tank* sobre museus i patrimoni amb seu a la Universitat de Borgonya

**Friedrich von Bose**, comissari i investigador en etnologia europea i museologia, cap de recerca i exposicions de les Col·leccions estatals d'etnografia de Saxònia

Més informació sobre el jurat en aquest enllaç:

<https://www.europeanforum.museum/en/emya-scheme/meet-the-judges/>



Ajuntament de  
Barcelona

MUHBA  
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

## MUSEUS FINALISTES

Al llarg dels 45 anys d'història, els Premis EMYA han recollit les candidatures de més de 1900 museus de tot Europa, dels quals se n'ha premiat al voltant de 400. Els premis són atorgats per un jurat proposat pels 46 membres del Consell d'Europa, format per entre 9 i 13 professionals del món dels museus i la cultura.

En paraules de **Jette Sandahl, presidenta de l'European Museum Forum**, "En lloc de ser espais de nostàlgia, els museus desenvolupen discursos que aborden el present i el futur o futurs, connectar amb qüestions contemporànies que afecten actualment les nostres societats i donar a la gent les eines necessàries per entendre el present."

En aquesta edició es presenten 33 museus de 18 països europeus. Són els següents:

### ESPANYA

- [L'ETNO, Museu valencià d'etnologia](#) (València)
- [Casa Batlló](#) (Barcelona)
- [Chillida Leku](#) (Hernani)

### ALEMANYA

- [Museu alemany de Nüremberg](#) (Nüremberg)
- [Centre de documentació per al desplaçament, l'expulsió i la reconciliació](#) (Berlín)
- [Museu alemany dels sudets](#) (Múnic)

### ÀUSTRIA

- [Graz Museum Schlossberg](#) (Graz)

### BÈLGICA

- [Espace Muséal d'Andenne](#) (Andenne)
- [FeliXart Museum](#) (Drogenbos)

### BÒSNIA

- [Museu Olímpic de Sarajevo](#) (Sarajevo)

### CROÀCIA

- [Museu de la ciutat de Rijeka](#) (Rijeka)
- [Museu de l'oli d'oliva](#) (Klis)

### DINAMARCA

- [Museu dels treballadors](#) (Copenhague) – Premi del Consell d'Europa 2023

### ESTÒNIA

- [Museu de la Universitat de Tartu](#) (Tartu)

### FRANÇA





- [Centre cultural Els Franciscans](#) (Deauville)

#### GEÒRGIA

- [Museu memorial literari Ilia Chavchavadze, museu de la Unió de museus de Tbilisi](#) (Tbilisi)
- [Museu arqueològic Otar Lordkipanidze, seu del Museu nacional de Geòrgia](#) (Vani)

#### LETÒNIA

- [Museu d'anatomia de la Universitat de Stradiņš](#) (Riga)

#### PAÏSOS BAIXOS

- [Dipòsit Boijmans Van Beuningen](#) (Rotterdam)

#### POLÒNIA

- [Museu de la mineria del carbó. Complex reina Louise Adit](#) (Zabrze)

#### PORTUGAL

- [Casa de Fernando Pessoa](#) (Lisboa)
- [Museu municipal de Lagos Dr. José Formosinho](#) (Lagos)

#### SUÏSSA

- [Església abadia de Payerne](#) (Payerne)
- [Kunsthaus Zurich](#) (Zúric)
- [Musée Atelier Audemars Piguet](#) (Le Brassus)
- [Museu cantonal de Belles Arts](#) (Lausanne)
- [Museu de Val Verzasca](#) (Sonogno)
- [Espai d'exposicions de l'arxiu de l'Abadia de Saint Gall](#) (Saint Gallen)
- [Museu suís de l'agricultura](#) (Burgrain)

#### REPÚBLICA TXECA

- [Museu i biblioteca nacional de pedagogia John Amos Comenius](#) (Uhersky Brod)

#### TURQUIA

- [Museu de la memòria 23,5 Hrant Dink](#) (Istanbul)
- [Museu de la policia](#) (Ankara)

#### REGNE UNIT

- [Museu Thackray de la medicina](#) (Leeds)

Més informació sobre els museus finalistes en aquest enllaç:

<https://emya2023.europeanforum.museum/>



## CONTACTE DE PREMSA

**Patricia Fernández-Deu**

[patricia@mahala.es](mailto:patricia@mahala.es)

M. 659 467 545

**Eva Rexach**

[eva@mahala.es](mailto:eva@mahala.es)

M. 647 877 461

