

MUHBA 30 Minuts de Música al Museu

La música neix amb l'ésser humà. Aquesta és, per tant, una de les manifestacions culturals més antigues que existeixen i, com a tal, ha acompanyat l'home al llarg de la seva història, viatjant amb ell de les coves als camps de batalla, dels temples als palaus, de les places als auditoris...

Ara, la música arriba també al Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), un espai que se suma a la programació del 10è San Miguel Mas i Mas Festival, amb concerts a diari durant tot el mes d'agost. D'aquesta manera el MUHBA consolida la seva aposta de recuperació del ric patrimoni musical barceloní que va iniciar, ara ja fa uns anys, amb diversos projectes de recerca i la programació de conferències i concerts.



Aquest cicle, els 30 Minuts de Música al Museu -una coproducció entre el MUHBA i la Fundació Mas i Mas-, pretén embriagar-nos amb la bellesa de la música de cambra, descobrir-nos els magnífics intèrprets amb què comptem a Barcelona i, el més important de tot, fer-nos conèixer el vincle existent entre aquests tres eixos: música, història i ciutat.

Així, els concerts ens passejaran per la música barroca en temps de la Guerra de Successió de compositors que van patir certes represàlies per part de Felip V; ens revelaran quines eren les òperes que sonaven al Liceu justament fa cent anys, ens mostraran l'empremta deixada per grans compositors com Liszt o Schönberg en les seves visites a la Ciutat Comtal, ens recordaran els repertoris que s'escoltavien a les sales de concert de finals del s. XIX i principis del XX, ens demostraran per què noms com Albéniz, Granados, o de Falla han passat a la posteritat en el terreny de la composició i ens convidaran a celebrar els aniversaris de genis com Montsalvatge, Toldrà, Mompou i Blancafort, entre un llarg etcètera.

Si a tot això hi afegim algunes conferències prèvies de la mà de profunds conegedors de la música al nostre país, i un marc esplendorós, carregat d'història, com és l'avantcambra del Saló del Tinell, en plena Plaça del Rei, en resulta una proposta cultural d'allò més enriquidora.

Organitzen:

FUNDACIÓ MAS i MAS

MUHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

 **Ajuntament
de Barcelona**

CONCERT INAUGURAL DEL CICLE:

Capella de Santa Àgata

Dimarts, 31 de juliol a les 20h (d'una hora de durada) – Antiga

Web: 12€ / Taquilla: 15€

HARMONIA DEL PARNÀS

DÉJAME RESPIRAR...

A les 18.30h Conferència-presentació "La música a Barcelona en el temps de la Guerra de Successió" a càrrec d'Antonio Ezquerro, Doctor en Musicologia i investigador del CSIC

Mariví Blasco soprano

David Antich flautes de bec

Josetxu Obregón violoncel

Marian Rosa clavecí i direcció

Primera part:

Anònim *Dansa del pistolet i Cadena*

P. Rabassa *Inmenso Dios mío:*
Tornada
Cobles
Recitat
Ària

F. Mancini *Sonata IV en la menor:*
Spiritoso
Largo
Allegro
Ària
Largo
Tornada
Allegro spiccato

M. Ferreira *Huye con ella*

A. Caldara *Più bel piacere:*
Allegro
Recitat
Ària

Segona part:

E. Gònima *Hasta cuándo admiración*

F. Valls *Pajarillo que triste y sonoro*

P. Rabassa *Vers*
Elissa Gran Reina:
Tornada
Cobles
Recitat
Cobles
Recitat



"Déjame respirar", un dels versos de la cantata de Pere Rabassa "Inmenso Dios mío", el tractament del qual il·lustra la unió de música i text que recull la cèlebre teoria dels afectes, és el títol que ha donat el grup Harmonia del Parnàs al programa d'aquest concert. Especialment significativa en un marc com la capella de Santa Àgata, seu de la Corona d'Aragó, la proposta reuneix tons, villancets i fantasies compostes en temps de la Guerra de Successió per músics partidaris de la causa austriacista. Harmonia del Parnàs és un dels grups més reconeguts del nostre país en la interpretació de música barroca amb instruments i criteris històrics.

Concerts a l'Avantcambra del Saló del Tinell:



L'ÒPERA A BARCELONA FA CENT ANYS

Dimecres, 1 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica

Web: 6€ / Taquilla: 8€

A les 18.30h, Conferència-presentació "La Temporada 1912-1913 al Gran Teatre del Liceu" a càrrec de Jaume

Tribó, Mestre apuntador

Beatriz Jiménez soprano

Jaime Malma piano

Selecció d'àries d'òperes de W. A. Mozart, Ch. Gounoud, G. Verdi, R. Wagner, G. Puccini, J. Massenet, R. Leoncavallo, E. Morera i J. Pahissa

GUANYADORA DEL 6è CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO EUGÈNIA VERDET

Dijous i divendres, 2 i 3 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica

Web: 6€ / Taquilla: 8€

Astrid Steinschaden piano

Obres de X. Montsalvatge, M. Ravel, F. Liszt, F. Mompou i A. Berg

VIOLÍ I PIANO, UN DUET ETERN

Dissabte i diumenge, 4 i 5 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Granados Duo:

Oksana Solovieva violí

Josep Buforn piano

Obres d'E. Granados, A. Guinovart i C. Franck

FINALISTES DEL 7è CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA DE LES CORTS

Dilluns, 6 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

A les 18.30h, Conferència-presentació "Barcelona: los lugares y la música en el modernismo" a càrrec de Jorge de Persia, crític musical i investigador

Trio Hyagnis:

Helena Muñoz violí

Andrea Peirón violoncel

Jordi Flaquer piano

Obres de J. Turina, E. Granados i M. Ravel

CANÇONS, ÀRIES I DUETS DE SEMPRE

Dimarts i dimecres, 7 i 8 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Dimecres 8 d'agost a les 18.30h, Conferència-Presentació "Les òperes de Mozart a Barcelona" a càrrec de Jaume Radigales, professor de la Universitat Ramon Llull i crític musical

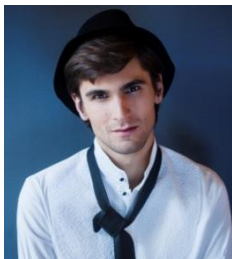
Elías Benito Arranz baríton

Ana G. Schwedhelm soprano

Pau Casan piano

Obres de C. Guastavino, E. Toldrà, X. Montsalvatge i W. A. Mozart





BEETHOVEN, EL PIANISTA D'EUROPA

Dijous i divendres, 9 i 10 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica

Web: 6€ / Taquilla: 8€

Vestard Shimkus piano

Obres de L. V. Beethoven i V. Shimkus

CARNAVAL ROMÀNTIC

Dissabte i diumenge, 11 i 12 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica

Web: 6€ / Taquilla: 8€

Katia Michel piano

Obres de X. Turull, R. Schumann, R. Wagner / F. Liszt, F. Schubert / F. Liszt

GUANYADORS DEL I CONCURS INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CAMBRA LA PORTA CLÀSSICA – MATAS I RAMIS

Dilluns, 13 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Quintet DaCap:

Alejandro Ortuño flauta

Carlos Gay clarinet

Pau Roca oboè

Daniel Ortuño fagot

Anna Ferriol trompa

Obres de J. Cornudella, D. Milhaud, E. Toldrà, J. Ibert, C. Debussy...

DOS DE SIS

Dimarts i dimecres, 14 i 15 d'agost
a les 19h, 20h i 21h – Clàssica

Web: 6€ / Taquilla: 8€

Schönberg Sextet:

Carlota Amargós violí

Oleguer Beltran violí

Jeffrey Carl Johnson viola

Behrang Rassehki viola

Irma Bau violoncel

Joan Antoni Pich violoncel

Obres d'A. Schönberg i

P. I. Tchaikovsky



LA GUITARRA, UNA VISIÓ DEL MÓN

Dijous, 16 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Maria Ribera guitarra

Jordi Sàbat guitarra

Obres del Llibre Vermell de Montserrat, M. De Falla, I. Albéniz, E. Granados i F. Mompou

PIANISME CATALÀ A QUATRE MANS

Dijous, 17 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Nexus Piano Duo:

Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández piano a quatre mans

Obres de F. Mompou, E. Granados, J. Rodoreda i X. Montsalvatge

DE BARCELONA A VIENA: UN VIATGE EN PIANO

Dissabte i diumenge, 18 i 19 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica

Web: 6€ / Taquilla: 8€

Yoko Suzuki piano

Obres de F. Mompou, W. A. Mozart i R. Schumann



BACH I ALTRES COMPANYS DE VIATGE

Dilluns, 20 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica

Web: 6€ / Taquilla: 8€

A les 18.30h, Conferència-presentació "Pau Casals i les Suites de Bach: d'una llibreria de vell a la sala de concerts" a càrrec de Joan Vives, músic i divulgador musical

Svetlana Tovstukha violoncel

Obres de J. S. Bach, M. Mestre i G. P. Telemann

DOS SEGLES DE PIANO

Dimarts i dimecres, 21 i 22 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Ilya Maximov piano

Obres de L. V. Beethoven, E. Grieg i S. Prokofiev

DUETS DE JOVENTUT

Dijous i divendres, 23 i 24 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Maria Florea violí

Maria Canyigueral piano

Obres de E. Toldrà, H. Wieniawski i L. V. Beethoven



CLÀSSICS DE LA CANÇÓ

Dissabte i diumenge, 25 i 26 d'agost a les 19h, 20h i 21h

Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Diumenge 26 d'agost a les 18.30h, Conferència-Presentació "Manén-Strauss: afinitats electives" a càrrec de Xavier Chavarria, musicòleg i crític musical

Marta Garcia Cadena soprano

Jordi Humet piano

Obres d'E. Granados, F. Mompou, E. Toldrà, R. Strauss i J. Manén

UN PASSEIG PER LES SUITES DE BACH

Dilluns, 27 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Svetlana Tovstukha violoncel

Obres de J. S. Bach i P. Casals

10è SAN MIGUEL
MASIMAS
FESTIVAL
AGOST'12

MUHBA - 30 MINUTS DE MÚSICA AL MUSEU
Museu d'Història de Barcelona
Pl. del Rei s/n



EL MISTERI DE LA CANÇÓ

Dimarts i dimecres, 28 i 29 d'agost a les 19h, 20h i 21h

Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Júlia Farrés-Llongueras soprano

Stanislav Angelov piano

Obres de M. Ravel, F. Poulenc, G. Fauré, E. Toldrà, E. Morera, R. Strauss, J. Brahms...

GUANYADORS DEL PREMI FUNDACIÓ MAS I MAS AL 19È CONCURS MIRABENT I MAGRANS

Dijous, 30 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica – Web: 6€ / Taquilla: 8€

Gabriel Blanco tenor

Marta Pujol piano

Obres de P. Mascagni, G. Puccini, F. Alfano, I. Denza, G. Pietri, R. Halffter, C. Guastavino...



TRIO ARRIAGA

Dimecres 31 d'agost a les 19h, 20h i 21h – Clàssica

Web: 6€ / Taquilla: 8€

Felipe Rodríguez violí

David Apellániz violoncel

Daniel Ligorio piano

Obres de J. Brahms, R. Strauss i E. W. Korngold

Venda d'entrades:

www.masimas.com/festival

Taquilles situades a la Capella de Santa Àgata

(del 27 al 30 de juliol, de 17h a 19h; a partir del 31 de juliol, de 18h a 21h)

Informació:

Tel. 93 319 17 89

Taquilla:

- General: 8€
- Reduïda: 6€ (jubilat, estudiants, Amics de la Fundació Mas, Amics del MUHBA, TR3SC)
- Combinada: 4€ (pels visitants del MUHBA que adquireixin l'entrada a l'exposició el mateix dia del concert)

Anticipada (web i taquilla): 6€