

Benvolguts ciutadans de Barchinone, Després de gaudir d'aquesta ciutat durant un any, ara haig de marxar. El meu avi ha mort, i me'n torno per acomplir les meves obligacions com a sobirà. Qui m'hauria dit que vindria com a rei i marxaria com a emperador! Ciutat estimada, me'n vaig tranquil pensant que aviat tindreu una muralla que us protegirà dels atacs. Ni turcs, ni pirates amenaçaran els vostres somnis. Laudatem dominum omnes gentes dixit!



.....
Ciutadella amb l'Esplanada
i sector urbà proper
© Ajuntament de Barcelona

←
Foto Barcelona actual
© Institut Cartogràfic

MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT
Plaça del Rei, s/n
08002 Barcelona

Informació i reserves:
Tel.: 93 319 02 22
E-mail: reserves-mhcb@mail.bcn.es
Horari d'atenció:
de dilluns a divendres de 10 a 14 h
i dimarts i dijous de 16 a 18 h
www.museuhistoria.bcn.es

Barcelona en temps dels Àustria



Barcelona en temps dels Àustria



.....
La ciutat el 1714
© Ajuntament de Barcelona

Quan mor Ferran el Catòlic, el seu nét, Carles, és nomenat rei, perquè el seu pare, Felip el Bell, era mort i la seva mare, Joana, havia embogit de dolor. Sense pares que en poguessin tenir cura, el petit Carles ha estat educat a Gant, als Països Baixos, a la cort de l'emperador Maximilià, el seu avi patern. Només parla flamenc, i els regnes heretats li són estranys i desconeguts.



Tu què faries, si fossis el rei Carles, per poder apropar-te als teus súbdits, dels quals no coneixes ni tan sols la llengua?



Imagina que ets el rei: pensa dues preguntes que faries als consellers per saber més coses de la ciutat.



.....
Vista de la ciutat des de Montjuïc
A. Van der Wyngaerde, 1563
© Biblioteca Nacional de Viena

El rei decideix emprendre un llarg viatge per tota la Península amb la finalitat de conèixer els territoris que ha heretat. El seu trajecte passa per diferents regnes fins que una ciutat l'embadaleix, Barchinone, i s'hi queda un any. És aquí on rep la notícia que ha estat nomenat emperador per la mort inesperada del seu avi Maximilià.

La ciutat s'embelleix! Cases de pescadors i carrers estrets i laberíntics s'enderroquen i donen pas al Portal de Mar, la nova muralla construïda per ordre de l'emperador Carles I. Una muralla ben diferent a la d'èpoques anteriors, ja que la seva amplada permetia passejar, festejar i airejar-se de la calor sofocant de l'estiu.

Maqueta de la Barcelona medieval
© Pere Vivas-MHCB

Observant la maqueta, i després de les explicacions de l'educador/a, fixa't en el següent:



Quins espais estratègics creus que té la ciutat? Com ho saps?



Quins són els edificis més representatius? On es troben?



Quins són els seus carrers principals?



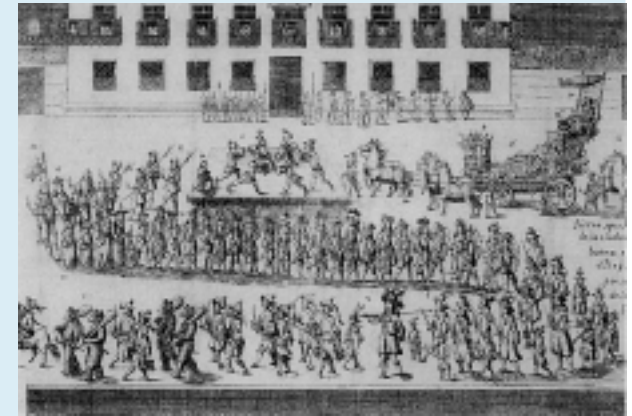
Per quines raons creus que es construeix la muralla de mar?



“A las tres de la tarde se hallaba Carlos en la puerta de San Antonio; y en el momento mismo se abrieron unos vistosos cielos que la cubrían y presentaban tres arcadas (...) la central la ocupaban seis ángeles que pulsaban diferentes instrumentos de cuerda. Uno de ellos le entregó las llaves de la ciudad. Entró en la ciudad siguiendo toda la calle Hospital, desde la Boqueria corrió la rambla hasta las Atarazanas, y tomando el corredor de Framenors desembocó en la plaza de este nombre, cuyo aspecto era magnífico. Estaba colgada y entoldada hasta más allá de la mitad, de telas coloradas, amarillas y blancas. Se elevaba un gran catafalco real cubierto de paño colorado, debajo del cual y sobre una alfombra de terciopelo carmesí aparecía una magnífica silla dorada, con almohadones de terciopelo verde. Al llegar Carlos al pie de este cadafalco se apeó entre los vítores de la muchedumbre, que llenaban el centro de la plaza y las ventanas de las casas contiguas, y colocado en medio de

los *consellers* y *prohoms* ascendió a él y ocupó la silla que se le tenía preparada. Allí Carlos arrodillado sobre un almohadón juró guardar y observar las constituciones, privilegios, usos, costumbres y demás libertades otorgadas a esta ciudad por sus predecesores. A continuación montando en una mula, se dirigió a la catedral siguiendo la calle Ancha, doblando por los Cambios, pasando frente a Santa Maria del Mar, calle Montcada hasta la capilla de Marcús i por la Bòria hasta la Cort del Veguer. Apenas le vieron los presos comenzaron a implorar perdón a grandes voces y con el objeto de dar mayor realce con su real clemencia al regocijo público, mandó que cuantos estaban detenidos sin instancia de parte, fuesen puestos inmediatamente en libertad. Siguió la comitiva hasta el palacio episcopal, pasando por la Diputación. De allí se dirigió a la catedral donde oró en la cripta de Santa Eulalia...”

BOFARULL I DESARTORIO, MANUEL DE. "Festejos y Ceremonias públicas celebradas en Barcelona cuando la primera venida de su XVIII Conde Carlos I". Barcelona, Real Academia de las Buenas Letras, 1856, pp. 251-268.



Detall de la desfílada festiva organitzada pel gremi d'argenteres al Pla de Palau. Gravet © MHCB



A partir de la lectura del text i dividits en grups fes el següent: El primer grup ha de fer una llista dels llocs per on passa el rei.

El segon, ha de fer una llista de com es rebia el rei: com s'engalanaven els carrers, quins objectes es posaven etc.

Un cop cada grup tingui la seva llista haureu de reconstruir entre tots l'itinerari del rei.



Al llarg d'aquesta ruta anota les parts de l'itinerari reial per on passem, i també allò que ha desaparegut o s'ha transformat.



El Saló del Tinell
© Pere Vivas-MHCB

I si anem cap als carrers gremials? I si veiem qui hi treballa? Hi ha gremis de tapiners, sastres, assaonadors, vidriers, espassers, ollers... Tots ells s'associen per lluitar a favor de la ciutat i estan representats al Consell de Cent, tenen capelles al claustre de la catedral i, fins i tot, poden ser-hi enterrats.



Busca senyals dels gremis al claustre de la catedral.



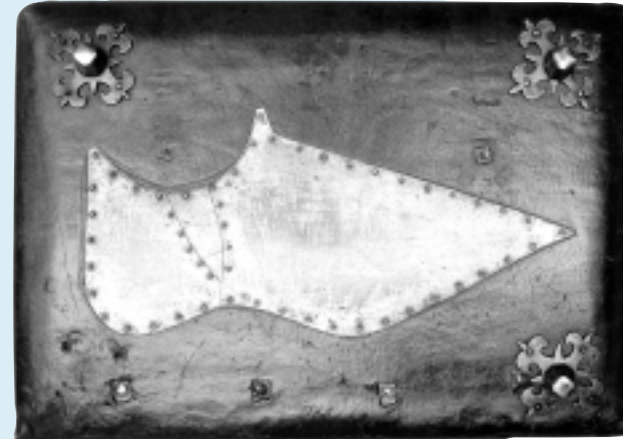
Quins gremis representen aquests escuts?



Anota quins dels oficis artesans de l'època dels Àustria es continuen fent. És important que hi hagi oficis artesans?



Després de tot el que has observat i de tot el que has sentit, quina creus que era la funció dels gremis a la Barcelona dels Àustria? Ara tenen la mateixa funció?



Coberta del *Llibre de Sant Marc i Llibre de privilegis i ordinacions dels sabaters*
© AHCB



Josep Torner, mestre sabater i Conseller de la Ciutat (1617-1676)
© MHCB