

INNOVACIÓ
MUSICAL
REPUBLICANA
A BARCELONA
1932-1934

MUIHBA
MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA



Le Pauvre Matelot

MUHBA Oliva Artés, 5 de juny del 2021

El **Conjunt Simfònic** de l'ESMUC, dirigit per **Ernest Martínez Izquierdo**, us ofereix *Le Pauvre Matelot* Op. 92 de Darius Milhaud, Livre de Jean Cocteau i Editions Alphonse Leduc (fondo Heugel), de París.

És el darrer concert del programa conjunt que aquest any presenta l'ESMUC i el MUHBA sobre la **Innovació Musical Republicana a Barcelona (1931-1934)**.

Descarrega't el programa



INTÈRPRETS

L'esposa

Aleksandra Gladysheva, soprano

El mariner

Joan Francesc Folqué, tenor

El sogre

Xavier Casademont, baix-baríton

L'amic

Enrique Padilla, baríton

Clarinet: **Ana Lladó**

Fagot: **Sabina Aran**

Flauta travessera: **Estela Serrano**

Oboè: **Roger Borràs**

Percussió: **Adrià Font** i **Joan Carot**

Trompa: **Víctor Talayero**

Trompeta: **Gabriel García**

Trombó: **Martí Badia**

Viola: **Claudia García**

Violí: **Pau Andreu** i **Roger Beroy**

Violoncel: **Llorenç Carbó**

Contrabaix: **Neus Camps**

Direcció d'escena: **Ana Serrano**

Direcció: **Ernest Martínez Izquierdo**



MUIHBA
MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona

