

REVOLTA L'ARNAU



La recuperació del Teatre Arnau ha estat una demanda feta per una àmplia diversitat d'entitats i col·lectius. Durant anys, s'han sumat a la lluita entitats, associacions, plataformes, veïns i veïnes, historiadores, i en definitiva, activistes de diferents procedències.

L'abril de 2006 el Col·lectiu Espai Alliberat per la Cultura ocupa el Teatre Arnau amb l'objectiu d'evitar l'enderrocament que l'Ajuntament havia plantejat per al 2041. Aquesta acció només s'allarga uns dies, però es pot considerar l'inici de les reivindicacions ciutadanes del teatre.

El Dia Mundial del teatre de l'any 2011 aconsegueix reunir més 250 persones davant del Teatre Arnau en un acte que busca reivindicar el teatre, però també reflexionar sobre la situació d'aquest en el panorama cultural i reclamar que la cultura sigui una pota més de l'estat del benestar.

L'octubre de 2011 es crea "Salvem l'Arnau", un espai de reivindicació del teatre a la xarxa, creat per Enric March. L'any 2013, la síndica de greuges de Barcelona, Maria Assumpció Vilà, duu a terme una intervenció d'ofici i recomana a l'Ajuntament que faci una reforma integral del Teatre Arnau per garantir-ne la preservació i adequar l'espai als requeriments

d'aforament i seguretat. Aquest mateix any, en el marc de la plataforma "Aturem el Pla Paral·lel", que després es constitueix en "Som Paral·lel", s'obre el debat de la recuperació del Teatre Arnau a partir de les demandes de Salvem l'Arnau i de l'Associació Talia Olympia.

Més col·lectius s'impliquen en la lluita. A la Plataforma Som Paral·lel s'hi sumen l'Ateneu La Base, Fem Sant Antoni i el Col·lectiu de Companyies. Així, el 10 de juliol de 2015 es constitueix el grup promotor de la Plataforma Recuperem el Teatre Arnau. Al voltant d'un centenar de persones provinents de diferents entitats dels barris del Raval, Poble Sec i Sant Antoni mostren el seu suport a aquestes reivindicacions. En aquesta unió es troba la gènesi de Recuperem el Teatre Arnau, que més endavant s'escindeix en les plataformes "Recuperem el Teatre Arnau" i "Salvem el Teatre Arnau".

Entre el 2012 i el 2016, aquests actors duen a terme nombroses actuacions de caràcter escènic, cultural, històric, xerrades i col·loquis per mantenir viva la història de l'Arnau i visibilitzar la demanda ciutadana per a recuperar-lo. La lluita de l'Arnau, doncs, s'integra en la lluita contra la mercantilització i la precarització de la cultura.

A la primavera de 2016 des de l'Ajuntament de Barcelona s'engega un procés participatiu amb l'objectiu de recuperar el Teatre Arnau a partir de l'impuls i les propostes de tots els actors socials implicats. El grup promotor del procés participatiu que ha gestat l'Arnau Itinerant ha estat format per un conjunt ampli de representants de diferents entitats, col·lectius i plataformes, que formen part del teixit cultural i veïnal de la ciutat, però especialment dels barris de Poble Sec, Raval i Sant Antoni.