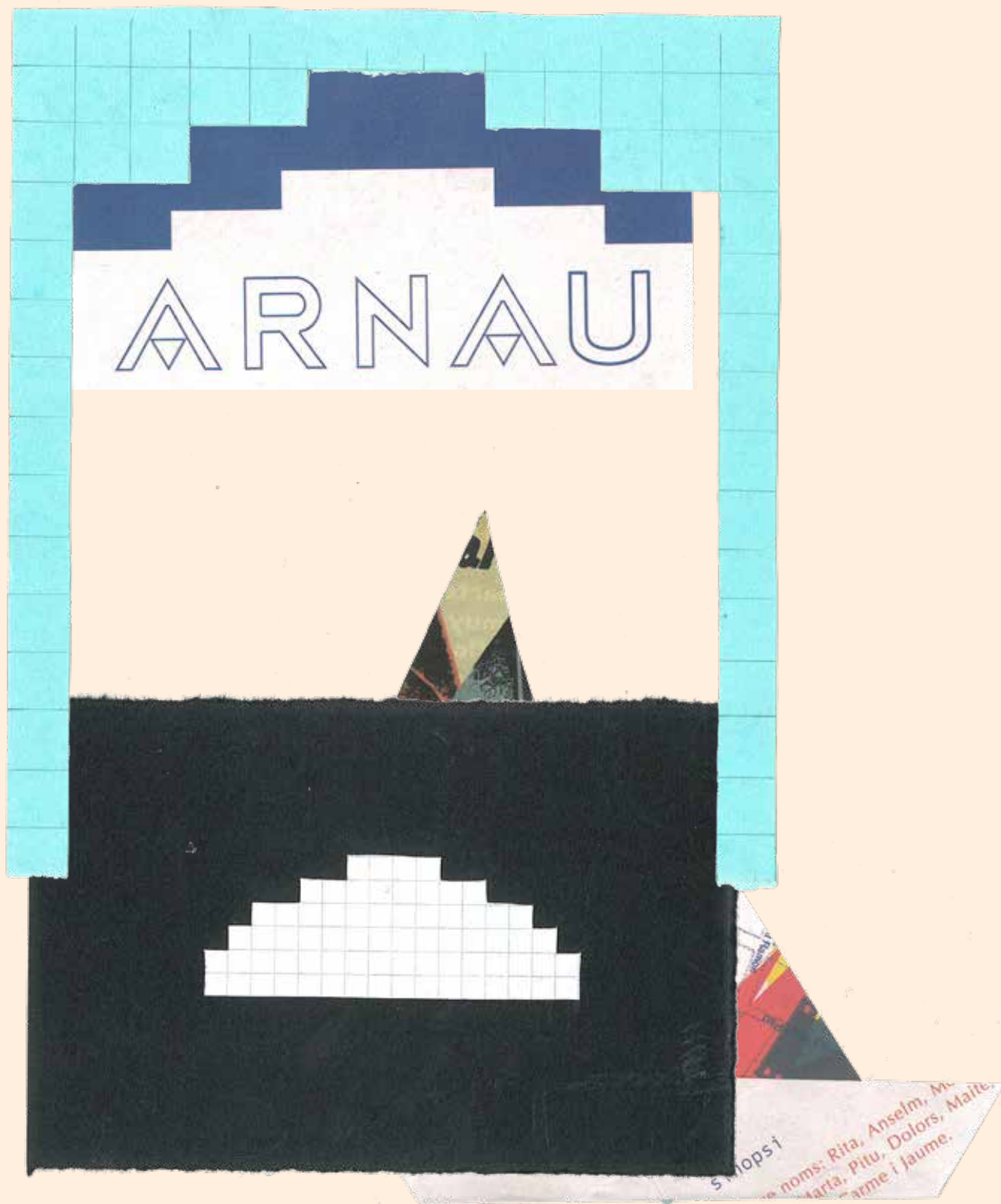


ARNAU ITINERANT

Crida oberta de la programació 2020



## L'ARNAU ITINERANT

L'Arnau és el darrer teatre de barraca de Barcelona i de tot Catalunya. Demanava a crits que algú el salvés. I és el Paral·lel, que l'ha vist alçar-se i apagar-se, qui ho ha aconseguit. La lluita veïnal és el motor del nou teatre Arnau, un projecte artístic arrelat als barris del Raval, el Poble-Sec i Sant Antoni. L'aposta és clara: esdevenir un laboratori socio-cultural que transformi els barris a través del risc i la creativitat, l'autogestió i l'afany d'experimentar.

L'Arnau Itinerant és un teatre sense seu que ha començat a funcionar l'any 2018 mentre tenen lloc les obres de rehabilitació de l'edifici històric del teatre l'Arnau. El fet de no tenir seu és una oportunitat artística que ens permet imaginar nous formats i posar el focus en el contingut enlloc del continent.

L'Arnau Itinerant consta de l'Assemblea General, que té la sobirania en la presa de decisions, l'Espai Coordinació, l'Espai Projectes i les diferents comissions de treball. És el veïnat implicat qui decideix el full de ruta d'aquest projecte artístic i qui està teixint les bases per als pròxims anys. Compta, també, amb el suport d'una oficina tècnica i una de comunicació.

La prioritat de l'Arnau Itinerant no és omplir butaques, sinó treballar en propostes interdisciplinàries des del diàleg amb tres àmbits: comunitat, arts escèniques i memòries dels tres barris. La comunitat que impulsa el nou espai defuig de la cultura com a recurs econòmic i l'abraça com a eina de transformació social; també es preocupa perquè les condicions laborals de l'equip de professionals siguin dignes.

L'Arnau Itinerant compta amb el suport de l'ICUB.



# CARACTERÍSTIQUES

## - Objecte de la crida oberta de la programació 2020

Aquesta convocatòria surt d'un espai de reflexió i després de dos anys de funcionament de l'Arnau Itinerant, amb la voluntat d'obrir i enfortir el projecte.

L'objectiu de la present crida oberta és recollir i seleccionar propostes que formaran part de la programació 2020.

Tot el procés, des de la selecció de les propostes fins a l'execució dels projectes, estarà sotmès al principi de transparència.

## - Comunicació

Es farà una jornada oberta i dinàmica d'entre dues i quatre hores per explicar el projecte de l'Arnau Itinerant. S'indicarà com presentar les propostes i es resoldran dubtes, s'explicaran els compromisos que es demanen a les propostes escollides i els projectes que anteriorment han format part de l'Arnau Itinerant podran explicar la seva experiència. Setmana del 10 al 14 de febrer.

Els hi teniu interès, escriviu a [arnautinerant2018@gmail.com](mailto:arnautinerant2018@gmail.com)

## - Qui es pot presentar?

Totes aquelles entitats de la ciutat de Barcelona que compleixin els criteris generals vinculats a l'entitat que ho sol·licita (punt: Requisits generals vinculats a la proposta presentada)

Queden exclosos els grups i col·lectius que s'hagin presentat a les dues últimes edicions i aquells que han participat en l'elaboració de les bases.

## - Pressupost total 130.000€

## - Calendari

Concepte	Dia/període
Publicació	23 gener 2020
Termini per presentar propostes	24 febrer 2020
Avaluació propostes	Del 25 de febrer fins al 16 de març de 2020
Presentació de resultats	17 de març 2020

### **- Com es distribueix el pressupost?**

Es podran presentar propostes de 40.000€, 20.000€ i 10.000€.

Cada proposta s'avaluarà segons la categoria pressupostaria.

Els projectes majors de 15.000€ han de ser considerats artístics.

En funció de les propostes presentades s'acabarà de decidir la quantitat de projectes. També el jurat podrà fer recomanacions per reformular propostes.

S'escollirà una proposta per entitat.

### **- Coproducció**

El finançament sol·licitat podrà ser del total del pressupost del projecte o només d'una part (en cas que ja es tinguin altres finançaments conformatos o previstos).

### **- Presentació de les propostes**

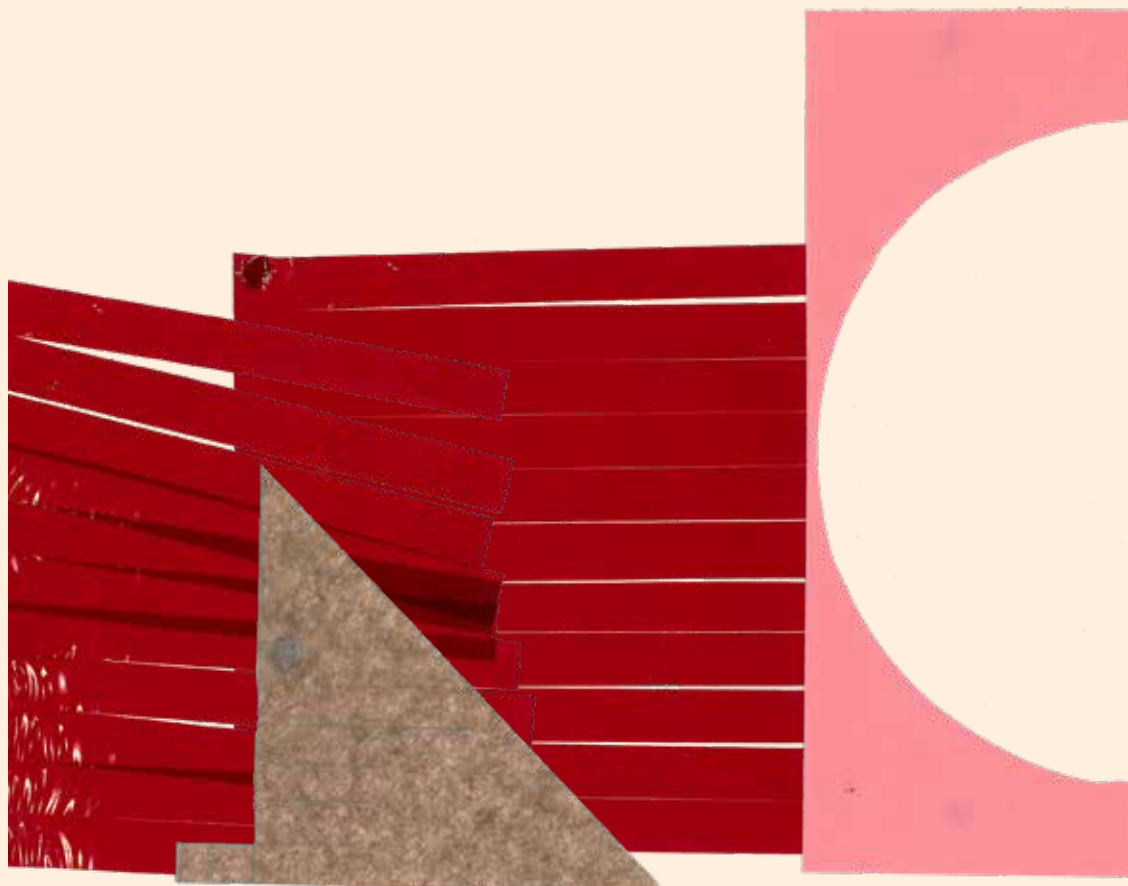
**Com:** Sistema telemàtic

**Volum:** 10 pàgines (8.000paraules) + annexes

### **Contacte:**

**Mail:** [arnautinerant2018@gmail.com](mailto:arnautinerant2018@gmail.com)

**Telèfon per a dubtes:** 93 353 70 13 (cooperativa etcèteres)



# SELECCIÓ DE LES PROPOSTES

## Comitè avaluador:

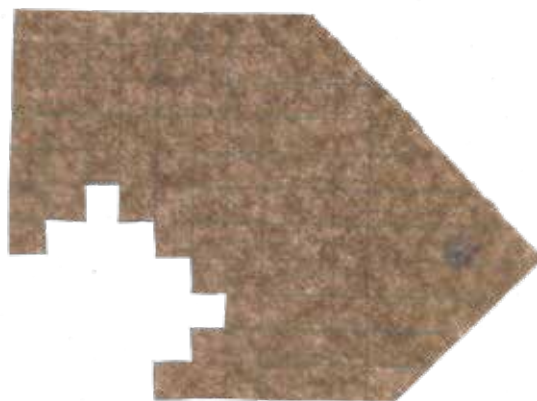
Format per un mínim de 3 i un màxim 6 persones de perfils diferents.

- ICUB
- Participació. Ajuntament de Barcelona
- Historiadora/ antropòloga
- Àmbit d'escèniques
- Veïnat/ àmbit comunitari
- Mediació educació/art

També hi haurà un membre de l'Assemblea amb veu però sense vot, per poder resoldre i clarificar dubtes.

El jurat es reserva la possibilitat de fer una trobada/entrevista per clarificar aspectes de la proposta presentada.

El resultat de la crida de la programació 2020 pot quedar deserta.



# REQUISITS GENERALS VINCULATS A LA PROPOSTA

## a) COMPROMISOS AMB L'ARNAU:

Mentre es desenvolupa el projecte

- > Compartir relacions i teixir xarxes.
- > Participar en l'Espai Projectes i contacte amb Oficina Tècnica i de Comunicació. (Aproximadament 1 cop al mes).
- > Sistematitzar el treball amb la fitxa de seguiment.
- > Alimentar l'arxiu de l'Arnau i pujar material (mínim 5 ítems) seguint el manual
- > Assistència a l'assemblea.
- > Compartir els processos de treball amb l'assemblea.
- > Comunicació i representació del projecte en el marc del projecte Arnau.
- > L'entitat es compromet a fer la gestió i mediació del projecte.
- > L'Oficina tècnica acompanya i dona suport a cada projecte, però no farà la dinamització comunitària o assumirà tota la producció dels projectes. Aquesta tasca és compartida.

Un cop finalitzat el projecte

- > Fer un acompanyament als projectes posteriors.
- > Participar en algun espai de l'Arnau Itinerant.

## b) PROJECTES INTERDISCIPLINARS

Les propostes han d'incorporar el diàleg en els àmbits de la comunitat, les arts escèniques, art al carrer i les memòries al voltant del Paral·lel. Espai de trobada dels tres barris: Sant Antoni, Raval, Poble Sec.

## c) HIBRIDACIÓ

Els projectes seleccionats hauran d'integrar la hibridació/col·laboració entre ells (tenir-ho en compte al pressupost).

## d) TRANSPARÈNCIA

Aclarir on van els diners de les activitats de pagament

## e) AVALUACIÓ

Entenem l'avaluació com un procés d'aprenentatge i construcció de coneixement a partir del qual podem reflexionar i orientar les nostres pràctiques. Es tracta de detectar aquells aspectes que funcionen i cal seguir realitzant (pros) i aspectes que no funcionen i, per tant, cal canviar i/o modificar (contres). Haurem de planificar aquesta avaluació des de la fase de disseny de la proposta i al llarg de les diferents fases. L'avaluació ha de ser coherent amb el grau de participació. El fet que incorporem els diferents agents en l'avaluació li dona un caràcter empoderador. L'Arnau Itinerant facilita la fitxa de seguiment de projectes on es recullen indicadors quantitatiu i qualitatiu.

# REQUISITS GENERALS VINCULATS A L'ENTITAT QUE HO SOL·LICITA

Entitat jurídica viable per poder facturar  
a l'Administració pública.

Acreditació de capacitat de gestió de l'entitat  
(equip de treball per a l'execució del projecte  
i organigrama de gestió).

## CRITERIS DE VALORACIÓ GENERALS VINCULATS A LA PROPOSTA PRESENTADA

Les diferents propostes hauran d'incorporar:

### a) SEGONS ELS VALORS DE L'ARNAU

#### **Innovació i Experimentació**

Procés de creació i estratègies artístiques. Concretar els moments de creació.

Innovació i hibridació de formats i disciplines.

Innovació social, concretar els tipus d'innovació

#### **Cooperació**

Concretar els diversos graus de cooperació i col·laboració, els rols entre els diversos agents i com això nodreix i retroalimenta el mateix projecte, però també les xarxes.

#### **Participació**

S'exclouran els projectes unipersonals.

Concretar la participació en el previ / durant / post. Definir graus de participació i moments d'entrada i sortida d'agents.

Es valorarà la participació de la ciutadania i entitats i organitzacions dels territoris.

#### **Diversitats culturals**

Es valorarà la diversitat de col·lectius implicats (en relació a l'origen, el gènere, les capacitats...), de disciplines (arts escèniques, economies solidàries, arxius/memòria històrica, investigació, educació, comunitaris), dels sabers de les comunitats del barri, etc. Concretar amb qui i com.

#### **Transferència**

Requisit de seguiment de la proposta.

Documentació de tot el procés, no només al final, perquè la transferència sigui un procés d'aprenentatge, però també de continuïtat.

Concretar a la proposta quines eines, processos i pràctiques de transferència generarà.

Que el projecte retroalimenta el projecte Arnau.

Tipologies de retorn amb exemples: posar tipologies (publicacions, manual, fanzine...)

#### **Facilitació/Permeabilitat**

Com incorpora la proposta allò que està passant tant al territori més pròxim com en l'entorn globalitzat.

Exemples: espais de diàleg, espais on articularan capitals...

# CRITERIS DE VALORACIÓ VINCULATS A L'ENTITAT QUE HO SOL·LICITA

>Implicació o col·laboració amb el teixit associatiu o organitzacions dels territoris. Per exemple, avals comunitaris d'altres entitats i altres valoracions en el marc de l'ESS.

>Accions i activitats fetes per l'entitat relacionades amb la proposta presentada.

>Altres avals.

