

Assemblea Teatre Arnau Itinerant. 2020-21

Data: 24 de febrer de 2021, 18:30h.-20h.

Lloc: *online*.

Assistents: (22 participants) Andrés Martínez (Raons Públiques), Antoine Careil (Arnau Gallery), Carles Algué (El Col·lectiu), Luís Membrado (Interacció), Judit Vidiella (Espai de coordinació), Laia Ricart (El Col·lectiu/Espai de coordinació), Júlia Gutiérrez (XIC/Espai de coordinació), Layla Dworkin (Lalabertina/Espai de coordinació), Kyriaki Cristoforidi (Assemblea Arnau), Maite Roca (Taula Raval), Marta Casanovas (Casa d'Oficis dels espectacles en viu), Ricardo Pérez-Hita (LaLaberinta), Javier Velasco (Consell de cultura tradicional del Poble-sec), Carla Rovira (El Col·lectiu), Vanessa Cayuela (Impulsem), Roger Vidal (El Col·lectiu), Enric H. March, Carles Sala (ICUB), Anna Pruna (Oficina comunicació), Pablo P. Becerra, Mercè Zegrí i Javier Rodrigo (Oficina tècnica).

Disculpen absència: Aina Juanet (LaminimAL), Irene Armangué (Centre Cultural Albareda), Frank Carnicero (Associació Pro Teatre Olympia).

Ordre del dia

- 1. Actualització de les relacions amb l'ICUB al voltant de l'última reunió per part d'Espai de coordinació i Oficina tècnica. 30'**
- 2. Presentació i validació dels materials elaborats per actualitzar el relat de l'Arnau i deliberació al voltant de la proposta de creació de grup de comunicació. 40'**
- 3. Comentaris, suggeriments, precís i preguntes. 10'**

Resum acta

0. Previs

El Javier Rodrigo (OT *Arnau Itinerant*) explica l'ordre del dia i informa que l'**ICUB** s'hi incorporarà a l'assemblea a partir del segon punt de l'ordre del dia.

Donat que la interlocució amb l'ICUB s'està fent mitjançant l'**Espai de coordinació** es recorda el perquè va sorgir aquest Espai, qui el forma i les seves característiques. Ara, les seves membres són la Judith Vidiella, la Júlia Gutiérrez (Creació XIC), la Laia Ricart (El Col·lectiu) i la Laila Dworkin (LaLiberinta).

- **Característiques Espai coordinació.**

Espais	Objectius 2020-21	Propostes 2020-21
<p>Espai coordinació</p>	<p>– Òrgan de representació política de l'Assemblea i d'execució de les decisions.</p> <p>– Criteris de funcionament i composició, tasques i funcions.</p>	<p>Tasques i funcions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació Assemblea <i>Arnau Itinerant</i> - Identificació circuits (Plataforma gestió ciutadana, FESCC, Tardor Solidaria, Cultura de Base). - Interlocució amb ICUB. <p>Funcionament:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotativitat (màxim 2 anys). - Esglaonament entrades i sortides. - Participació remunerada. <p>Criteris de composició:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antiguitat: 1 any - Experiència en gestió cultural o comunitària. - Combinar mirada global i per a cada eix. - Cap conflicte o problema greu amb la comunitat o els espais de participació.

1. Actualització de les relacions amb l'ICUB al voltant de l'última reunió per part d'Espai de coordinació i Oficina tècnica.

Reunió amb l'ICUB del 8 de febrer de 2021: assisteixen, per part de l'ICUB Daniel Granados (Delegat de Drets Culturals ICUB), Carles Sala (ICUB) i Eduard Arderiu (Cultura Viva); per part de l'Assemblea Arnau Itinerant: Layla Dworkin, Laia Ricart i Júlia Gutiérrez (Espai Coordinació); i el Javier Rodrigo com a Oficina tècnica de l'*Arnau itinerant*.

Les membres de l'Espai de coordinació informen sobre la reunió:

Obres de rehabilitació de l'edifici: l'obra està aprovada, però no dotada perquè no ha entrat en el PIM (Pla d'Inversions municipals). El que l'Ajuntament intentarà és que enguany s'aprovi el projecte executiu per tal de blindar-lo. Fins al 2023 no es reiniciaran les obres.

Programació i oficines: en el 2021 és dona continuïtat a allò que ja s'ha aprovat en el 2020, que és l'Oficina Tècnica i l'Oficina de comunicació fins a l'octubre 2021, així com la realització dels cinc projectes guanyadors de la Programació 2020-21. A partir de 2022 és quan el pressupost es reduirà, ja que tal com és ara no es veu que es pugui sostenir. No hi ha xifres concretes respecte de la reducció, tot dependrà del projecte que construïm per al 2022. L'ICUB es va comprometre a posar l'*Arnau Itinerant* en el mapa de Barcelona, així com a veure possibilitats de finançament alternatiu a Europa.

Aliances i coproduccions: sobre la proposta que havia fet l'ICUB de cercar recursos mitjançant la coproducció l'Espai de Coordinació va traslladar a la reunió les inquietuds expressades en la passada assemblea respecte de l'autonomia/dependència; la necessitat que si es busquen aliances amb altres equipaments es faci amb l'acompanyament de l'ICUB, etc. L'ICUB respon que va posar sobre la taula l'opció de les aliances amb altres equipaments com una proposta per a reforçar l'*Arnau*, però no com una obligació.

Espai de diàleg amb l'ICUB durant el primer semestre de 2021: l'ICUB ens emplaça a fer-ho, però som nosaltres els que hem de marcar l'agenda. En el procés d'aquest diàleg l'assemblea pot acabar decidint, per exemple, que no canvia la seva estratègia i que es queda amb el pressupost mínim que s'aprovi, o bé obrir-se a la creació de noves aliances.

Debat: intervenen diferents membres de l'assemblea.

La decisió última que es pren és que sí, però..., o sigui que l'*Arnau Itinerant* accepta obrir-se a una nova estratègia d'aliances amb altres equipaments, però amb condicions, és a dir, tenint en compte les línies vermelles que es varen marcar a l'assemblea anterior.

Al llarg del **debat** s'aclareixen i/o afegeixen algunes qüestions:

- Les **aliances** amb altres espais i equipaments poden fer-se de formes diverses i no té perquè ser l'única solució per a la sostenibilitat de l'*Arnau Itinerant*.

- Les **aliances** poden ser útils per aconseguir recursos econòmics, però no només; també poden servir per establir relacions que impliquin altres beneficis mutus. Justament s'ha d'intentar això, que el benefici sigui mutu i que no vagi en detriment de l'autonomia de l'*Arnau Itinerant*.

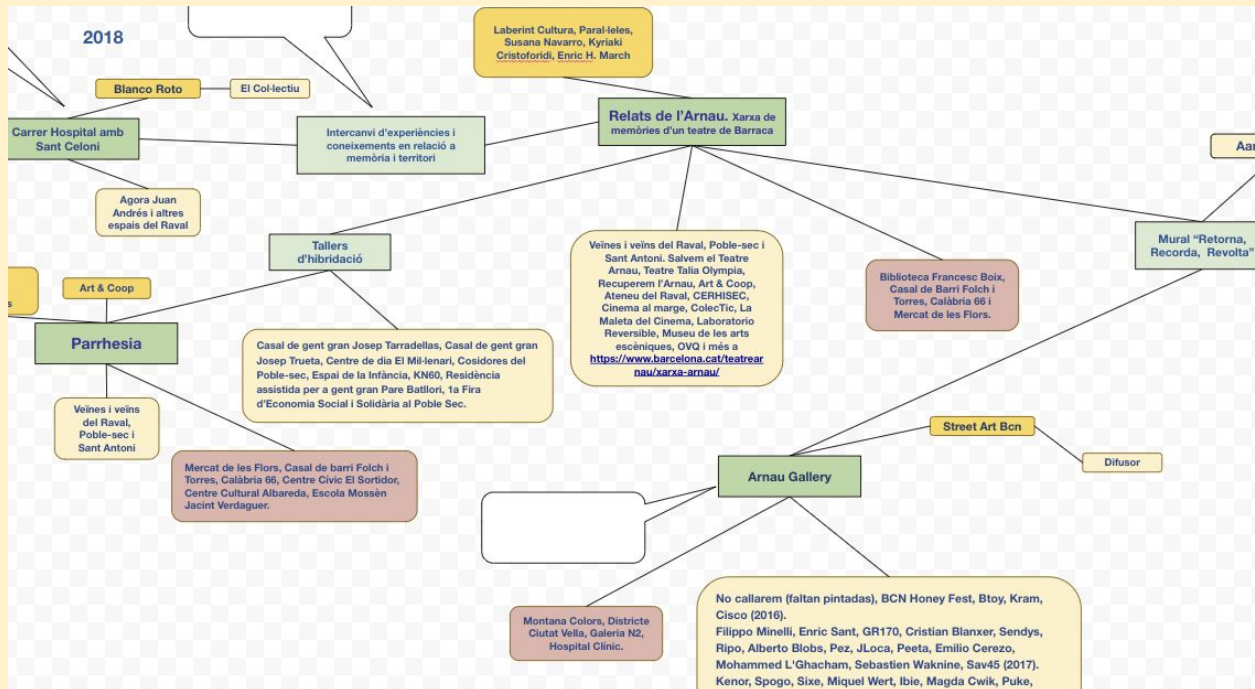
- Acceptar el **diàleg amb l'ICUB** no compromet a res. Es tracta més d'explorar les diferents possibilitats amb el seu acompanyament.
- **Negociar** amb l'ICUB que faciliti aliances amb tots els equipaments de l'Ajuntament i que a cada reunió vingui amb la feina feta.
- **L'estratègia** també ha de contemplar que la situació arribi als **mitjans de comunicació** per tal que l'*Arnau* tingui més visibilitat i entri a l'ordre de prioritats dels que decideixen les inversions.
- Des de l'Oficina tècnica s'aclareix el **finançament** que l'*Arnau Itinerant* ha rebut en el **2020** per part de l'ICUB fins al final del període **2021**.
 - En total són **220.000 €** distribuïts així:
 - 70.000 € per Oficina tècnica i Oficina de Comunicació.
 - 150.000 € per als cinc projectes de la Programació.
- De l'OT s'informa de contactes que s'han tingut en les darreres setmanes, amb **MACBA** i amb **Festival El Grec** per a la realització d'alguns projectes d'enguany, i que més enllà d'aquests s'ha detectat una disposició a col·laborar amb l'*Arnau Itinerant*, de concretar aliances més endavant.
- Es demana als membres de l'assemblea de fer l'esforç de **centralitzar la relació amb els mitjans de comunicació a través de les Oficines tècnica i de comunicació de l'Arnau Itinerant, per tal d'anar a una en la transmissió del relat i de l'actualitat de la informació**. Per tant, si algun/a membre de l'assemblea té l'oportunitat d'accedir a algun mitjà, es demana que ho informi i comparteixi per enfortir l'estratègia de visibilització pública del Teatre Arnau.

2. Presentació i validació dels materials elaborats per actualitzar el relat de l'Arnau i deliberació al voltant de la proposta de creació de grup de comunicació.

Materials elaborats: el Pablo P. Becerra (OT *Arnau Itinerant*) explica que s'estan ordenant i sistematitzant un seguit de materials per part de l'Oficina Tècnica amb la validació de responsables de projectes, per a facilitar l'actualització del relat sobre el Teatre Arnau Itinerant. Els tipus de documents realitzats fins ara són:

- **Línia del temps amb les fites de la història del Teatre Arnau en general i de l'Arnau Itinerant en particular.**
- **Sociogrames d'agents i de relacions entre els projectes.**
- **Text de benvinguda, validat amb la Comissió de cures.**

- **Altres elements desenvolupats per l'Oficina de comunicació.**



Grup de comunicació: l'Anna Pruna (OC Arnau Itinerant) fa una proposta amb l'objectiu que l'assemblea participi de la construcció del relat actualitzat del Teatre Arnau: es tracta que l'Oficina de comunicació, amb la col·laboració de l'Oficina tècnica, organitzi una **sessió dinàmica sobre els relats, les relacions, els esdeveniments claus, per decidir de forma participada una estratègia de comunicació**. En aquest grup seria important que sobretot s'hi impliqués gent amb coneixement històric que fa temps que participa en l'assemblea; però també gent més nova, per poder tenir el *feed-back* d'una visió més externa; a més de membres de l'Espai de coordinació. També es donaria cabuda a discutir sobre el posicionament de l'*Arnau Itinerant* en les lluites actuals. Tot i que es decidiran durant la sessió, alguns dels possibles resultats que es plantegen a priori són:

- **Una estratègia de premsa.**
- **Intervencions a la façana del Teatre Arnau.**
- **Elaboració de nou material imprès per a distribuir i difondre.**

Es proposen dates i horaris per a realitzar la sessió:

- **Divendres 12 de març al matí.**
- **Dimarts 16 de març a la tarda.**

S'aprova fer aquesta sessió i fer un *doodle* per a decidir la data.

El Ricardo Pérez-Hita de Lalaberinta diu que ell s'apunta a la sessió.

S'hi insisteix en la idea que ja s'ha comentat en el primer punt que les persones de l'assemblea que tinguin oportunitat de parlar amb els mitjans de comunicació, en comptes de parlar directament en representació de l'Arnau, ho comparteixin amb l'assemblea i amb les Oficines per tal d'acompanyar la relació amb els mitjans de comunicació i treballar el relat conjuntament.

- **Sobre comunicació externa**
 - **Es felicita la feina que està fent l'Oficina de comunicació de l'Arnau Itinerant**, perquè està aconseguint mantenir la visibilització de l'Arnau Itinerant al **Twitter**.
 - Sobre l'**adhesió o suport a lluites** es parla que l'OC pot tenir llibertat per a **retwittejar** aquestes, tot i que per a certes campanyes es considera bo que es consensuï el suport amb el grup de **Telegram**.

- **Sobre comunicació interna i Programació Arnau Itinerant**
 - Es veu important que la **Programació de l'Arnau Itinerant tingui una major divulgació a l'assemblea**, ja que hi ha persones que s'han assabentat d'actes a través del Twitter. S'insisteix al respecte sobre el fet que és important que les membres de l'assemblea estiguin al cas i **assisteixin a les representacions dels projectes de la programació**. Es fan algunes propostes:
 - **Crear i enviar un Newsletter o mail mensual a l'assemblea.**
 - **Més participació dels responsables dels projectes a les assemblees i que aquests prenguin la paraula i expliquin el que estan fent.**

3. Comentaris, suggeriments, precis i preguntes.

- El Ricardo Pérez-Hita de Lalaberinta explica que a la seu de l'**Ateneu del Raval Lalaberinta té el projecte «maqueta lúdica» perquè qualsevol persona que no tingui accés als equips necessaris pugui gravar-se la seva pròpia música, poesia, paisatge sonor...** Per exemple, el projecte **Ràdio Metzineres** de la Programació de l'Arnau Itinerant va anar aquests dies a gravar unes **cançons de la Tània**, participant del projecte Metzineres.

- El Javier Rodrigo (OT Arnau Itinerant) informa d'un projecte que està duent a terme l'**artista Toni Hervàs** al voltant del Raval. Ha adquirit un exemplar de "El juego del Barrio Chino" (en

[aquesta entrada](#) de l'arxiu de l'Arnau podeu trobar de què estem parlant) i a partir de la presència de la imatge de l'Arnau al joc ha connectat amb l'Arnau a través de l'Antoine Careil. L'obra, que serà exposada en el **MACBA** a partir d'octubre de 2021 es connectarà amb l'Arnau Gallery amb una intervenció a la façana del Teatre Arnau i vol fer servir així mateix l'Arxiu de l'Arnau. L'OT ha quedat amb el MACBA que en Toni Hervàs i/o algú representant del MACBA assistiran a la **pròxima assemblea** de l'Arnau Itinerant per explicar el projecte.



Es demana que si algú té **propostes** d'algun tema a tractar a la **pròxima assemblea** que ho comuniqui a l'OT via correu electrònic.

Finalitza l'assemblea agraint que aquesta hi hagi ha estat **relaxada i tranquil·la i hagi estat possible acabar puntual**.

Data pròxima assemblea: s'acorda que es confirmarà via email.