

Assemblea Teatre Arnau Itinerant. 2020-21

Data: 24 de març de 2021, 18:30h.-20h.

Lloc: *online*.

Assistents: (19 participants).

Assemblea Arnau: Antoine Careil (Arnau Gallery), César Martínez (Interacció), Judit Vidiella (Espai de coordinació), Júlia Gutiérrez (XIC/Espai de coordinació), Ricardo Pérez-Hita (LaLaberinta), Kyriaki Cristoforidi (Assemblea Arnau), Carla Rovira (El Col·lectiu), Roberto Romei (Teatre Tantarantana), Felipe (Ateneu Raval), Daniela de Vecci (L'AminimAL), Melissa Lima (Escola Universitària ERAM), Anna Pruna (Oficina comunicació), Pablo P. Becerra, Mercè Zegrí i Javier Rodrigo (Oficina tècnica).

Convidats: Toni Hervás (artista MACBA), Hiuwai Chu (MACBA), Mariana Cànepa i Max Andrews (Latitudes).

Disculpen absència: Frank Carnicero (Associació Pro Teatre Olympia).

Ordre del dia

- 1. Presentació del projecte expositiu de Toni Hervás, al voltant del Teatre Arnau, al MACBA.**
- 2. Treballar i validar la proposta de negociació amb l'ICUB.**
- 3. Presentació de resultats del taller de comunicació.**
- 4. Actualització del treball de territori i projectes.**
- 5. Comentaris, suggeriments, precís i preguntes.**

Resum acta

1. Presentació del projecte expositiu de Toni Hervas, al voltant del Teatre Arnau, al MACBA.

Hiuwai Chu (Comissària MACBA) introdueix la proposta artística de Toni Hervas, sobre el Teatre Arnau, que es farà en el marc d'una nova sèrie d'exposicions, anomenada PANORAMA, amb artistes i entitats de l'entorn pròxim i amb el comissariat de LATITUDES. Es realitzarà entre el 22 d'octubre 2021 i el 27 de febrer 2022.

Toni Hervas es presenta com a dibuixant amb interès per les formes d'espectacle popular. Fa anys ja va fer un treball sobre el cabaret a Barcelona, no des de la nostàlgia sinó des de l'actualitat i la resistència, que va donar com a resultat l'exposició gràfica *El Misterio de la Cabilia* a La Capella. Ara, en el marc de PANORAMA, i arran de conèixer el treball de l'Arnau Gallery i *El Juego del Chino*, va decidir fer una proposta al voltant del Teatre Arnau, escenari i testimoni del barri del Raval. La seva idea és construir una imatge (grafit) que sigui una capa més en el mural de l'Arnau Gallery. Aquesta peça estarà connectada amb una altra peça que farà al MACBA, que seran complementàries. Demana a l'assemblea poder accedir a l'Arxiu de l'Arnau, així com a contactes amb persones que van conèixer l'Arnau des de dins per a comprendre millor el Teatre des d'un vessant emocional. La seva voluntat d'accedir a l'Arxiu és per a obtenir una major comprensió i ser rigorós amb el que ha passat i el que s'ha fet al voltant del Teatre. Es posa a disposició per aportar i sumar esforços en allò que calgui.

Ricardo Pérez-Hita (LaLaberinta): s'ofereix per fer trobada amb en Toni Hervas.

Antoine Careil (Arnau Gallery): explica que l'Arnau Gallery serà l'última etapa del projecte i que en aquesta primera etapa seria bo que en Toni Hervas tingués una mena de guia intern, a més d'ell mateix, que li pugui introduir per conèixer i informar-se'n.

Carla Rovira (El Col·lectiu): explica que dues noies -Sílvia Cortés i Judith Pujol- van presentar un projecte a l'Arnau Itinerant sobre "El Xino" que no va ser aprovat i que podria ser interessant contactar amb elles i rescatar el projecte.

Javier Rodrigo (Oficina Tècnica AI): possibilitat de presentar-li extreballadores del Teatre Arnau. També veu interessant que conegui el projecte de l'Ateneu del Raval.

S'acorda crear un grup de suport al projecte del Toni Hervas amb LaLaberinta, Arnau Gallery, Ateneu Raval (Raval cuir) i qui estigui interessat.

2. Treballar i validar la proposta de negociació amb l'ICUB.

L'Espai de coordinació de l'assemblea de l'Arnau Itinerant presenta la proposta que han estat treballant per tal que sigui validada amb les esmenes, suggeriments, etcètera que es consideri.

2.1 Mínims- línies vermelles (Elements indispensables per a sostenir l'Arnau)

- Mínim del 75% del projecte. Total: ara 220000 € (IVA inclòs) → 165000 €.
- Fer créixer el projecte amb un acompanyament actiu per part de l'ICUB. Amb quines institucions ens agradaria enxarxar-nos? Alguns exemples que caldria ampliar i validar: Regidories de Sants-Montjuïc (Poble-sec), Eixample (Sant Antoni) i Ciutat Vella (Raval) + Regidoria de Memòria Democràtica; Festival Grec, Teatre Lliure, Teatre Liceu, MACBA i altres equipaments de cultura.
- Sobirania de l'Assemblea quant a criteris i eines (Comissions, grups de treball, convocatòria).
- Referendar el treball de territoris i la feina de la O.T. com a motor i suport, i començar a discutir sobre la futura governança del Teatre Arnau a través d'una federació d'entitats, etc., la qual només podrà ser concretada si hi ha un conveni-marc de 3 anys i de cara al 2022.
- Primera pedra de l'edifici / aprovació pla executiu. Assegurar per al següent mandat amb tots els grups municipals.

2.2 Temes a treballar amb ICUB.

- Abast territorial del Teatre Arnau: els tres barris del voltant o dimensió de ciutat?
- Davant la reducció dels ingressos, establir criteris i prioritats.
- Model de governança i full de ruta per arribar a constituir la federació d'entitats el 2022.

2.3 Metodologia i calendari de trobades

- Possibles espais de treball:
 - ❖ Assemblea: reunions mensuals amb espai per a treballar sobre això.
 - ❖ Comissions: treball en comissions i devolució a les assemblees cada dos mesos.
 - ❖ Delegar a la comissió i es referenda via digital o plataformes online.
- Tenir una Agenda interna i pròpia que sigui clara:
 - ❖ Fer càlcul de forces i viabilitat: votar per allò que es pugui sostenir.
 - ❖ Consensuar els límits, com ens posicionem dins del marc de l'assemblea.
 - ❖ Discurs/Narrativa de suport mutu: les persones que negocien en primera línia han de tenir el suport de l'assemblea.

- Reunions amb ICUB:
 - ❖ Arribar a marcs comuns/acords.
 - ❖ Fer actes de cada trobada amb el vistiplau d'ambdues parts.
 - ❖ Marcar un límit al diàleg (tenir partida pressupostària a finals d'abril).

S'explica la situació de l'**Oficina de Comunicació** per a la qual l'ICUB no ha tret licitació 2020-2021 i està funcionant amb un contracte menor. Ara s'ha sabut per l'ICUB que el contracte s'acabarà al juliol. A l'última reunió de l'Espai de coordinació amb l'ICUB se'l va traslladar el malestar que havia provocat aquesta notícia.

DEBAT

- Sobre procediment negociació amb ICUB

- Fer email a ICUB demanant reunió com més aviat millor, i enviar-los els acords de mínims i que es pronunciïn sobre els recursos que donaran.
- Donar prioritat en la negociació a tenir un espai propi que podria donar molta vida al projecte.
- No és recomanable fer menys d'una reunió al mes amb l'ICUB davant el fet que les paraules no s'estan avenint amb els fets (exemple: la finalització del contracte amb l'Oficina de comunicació).

- Sobre estratègia

Organització

- Crear un grup de treball polític i independent de l'Arnau Itinerant que es reuneixi cada tres setmanes, o l'Espai de coordinació de l'assemblea ja és qui té aquesta funció? No hi ha un consens clar en aquest punt.
- Fer dues comissions: una de negociació i una altra de mobilització i reivindicació.
- Tenir una oficina de comunicació pròpia.
- No ampliar l'abast del Teatre a la ciutat, sinó seguir treballant a escala dels barris, buscant aliances amb els equipaments de proximitat i compartint recursos.

Mobilització

- En qualsevol moment podem decidir deixar les negociacions i optar per un altre tipus de pressió. El mes de maig és un bon mes per fer mobilitzacions.

- o Elaborar un comunicat en funció de la resposta que doni l'ICUB.
- o Fer assemblees més sovint, si cal, i fer una crida perquè assisteixi més gent. Es pot comptar amb molta gent que ha passat per l'Arnau; els projectes actuals i els anteriors. Fer reunió en tres setmanes per informar que l'Arnau està en risc.
- o Crear mecanismes per compartir i informar amb la gent que ara no té temps ni energies d'estar a les assemblees.
- o Tenir en compte que no s'han complert els terminis de rehabilitació de l'edifici i que això desgasta (a més de la Covid). Però això no vol dir que no hi hagi una estructura que faci ressorgir l'efervescència inicial.
- o L'Arnau té ara més suport veïnal, no com abans que es tenia la sensació que era com una illa.
- o Tenir en compte que el poder el té qui guanya el carrer.
- o Els representants dels projectes es posen a disposició per a qualsevol acte reivindicatiu.

Pròximes passes a fer...

- Enviar email amb mínims a ICUB + demanar reunió.
- Convocar un grup de treball, si hi ha viabilitat.

3. Presentació de resultats del taller de comunicació.

L'Anna Pruna de l'Oficina de comunicació presenta el taller que es va organitzar el passat 17 de març. Van assistir alguns membres de l'Espai de Coordinació, l'Oficina de comunicació i l'Oficina tècnica de l'Arnau Itinerant. Es va treballar sobre el relat de l'Arnau i sobre l'estratègia de comunicació amb la premsa.

3.1 Actualització del relat de l'Arnau.

Amb la idea de buscar altres mecanismes de participació, a continuació podeu veure en dos documents col·laboratius (padlet) el treball que es va fer en el taller, al qual **podeu afegir les vostres propostes *online* sobre l'actualització del relat de l'Arnau.**

Encara que tingueu pocs minuts, segur que podeu aportar el vostre punt de vista i això ens ajudarà a fer més consensuat el relat que estem reconstruint de l'Arnau i que aviat volem fer públic.

- **Xafardegeu el padlet EL NOU RELAT DE L'ARNAU. D'ON VENIM:**

<https://padlet.com/albaqig/RelatArnau>

En aquest *padlet* veureu que recull algunes claus de com es va construir el relat quan l'Arnau Itinerant va agafar embranzida, l'any 2018. Hi trobareu el lema, el relat gràfic que vam construir (amb alguns exemples visuals), els públics que vam considerar importants, així com exemples de com l'Arnau s'ha anat explicant a les xarxes socials, a la premsa o davant les institucions.

- **Una vegada us hàgiu fet una mica la idea de com ens hem explicat fins ara, podeu entrar al *padlet* [EL NOU RELAT DE L'ARNAU. DE/RECONSTRUÏT](https://padlet.com/albaqig/RelatArnau2):**

<https://padlet.com/albaqig/RelatArnau2>

En aquest *padlet* trobareu la feina que vam estar fent a la sessió col·lectiva del passat 17/03. D'una banda, llegireu els conceptes i valors que sempre hem fet servir per explicar l'Arnau (amb alguns comentaris que ens sorgien), i de l'altra, les idees força que hem fet servir sovint per explicar i exemplificar aquests valors. **Sense eliminar cap concepte ni idea força, us convidem a afegir comentaris nous a sota. Veureu que també hi ha una columna de preguntes que ens van sorgir, que podeu fer més llarga, si us animeu...**

3.2 Estratègia de comunicació de l'Arnau Itinerant 2021

QUÈ COMUNICAREM?

- **El projecte Arnau Itinerant**, amb un relat actualitzat.
- **La programació 2020-2021**, amb els projectes en marxa i els espectacles a punt d'estrenar. Mostrarem per què es tracta d'una programació única i especial.

A QUINS PÚBLICS?

- **Mitjans de comunicació** (generalistes, culturals, alternatius i de barri)
- **Veïnat** del Raval, Sant Antoni i el Poble-Sec
- **ICUB**

QUAN?

- **ICUB: a finals d'abril** prepararem un material que actualitzi el relat de l'Arnau per presentar a l'ICUB

- **Mitjans de comunicació: a finals d'abril** farem un impacte als mitjans de barri i premsa alternativa, posant el focus en els projectes més socials i en els processos comunitaris
- **Primera setmana de maig:** farem l'impacte principal a la **base de dades de mcm**, aprofitant que s'acosten 2 estrenes i que els altres projectes han finalitzat o estan molt avançats. Podríem aprofitar algun moment d'activació a l'espai públic per part de Carabutsí com a moment emblemàtic.
- **Veïnat del Raval, Sant Antoni i el Poble-Sec: juliol:** possibilitat d'organitzar una acció reivindicativa al voltant de l'edifici.

COM?

Imaginem elaborar els següents materials:

- **Nota i dossier de premsa** per als mitjans de comunicació
- **Dossier** adreçat a la institució
- **Material de presentació** (seguint el fil del diari), amb versió digital i versió en paper (cartell, pòster...), singular i guerrillera per moure als barris i espais de representació.

4. Actualització del treball de territori i projectes.

El Cesar Martínez (Interacció) explica la proposta de *La Barraca de Fira* i la programació 2021, a través de la qual s'està fent força feina als territoris d'informació i sensibilització sobre l'Arnau Itinerant.

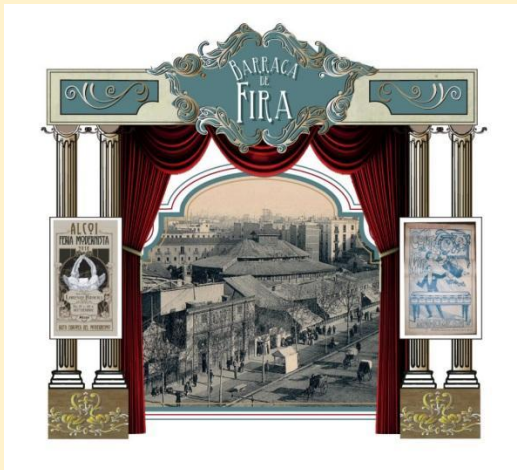
Programació 2021



BARRI RAVAL

- **Jardins Sant Pau del Camp (Raval)**, en col·laboració amb la Xarxa Entitats dinamitzadores Jardins.
 - **Abril:** construcció de la *Barraca* a càrrec de Impulsem.
 - **Maig-juny:** Activitats prèvies (assajos banda i grup de batucada) amb Xamfrà.
 - **3 juliol, 17:30h - 20h. :** representació *Barraca de Fira*.

BARRI SANT ANTONI



- **Fosat Mercat Sant Antoni, "Sala Mercat"**, en el marc de la *Mostra de Teatre La Troiana* de l'Espai Veïnal Calàbria 66.
 - **Abril:** activitats prèvies (assajos banda i grup batucada) amb Grup Trapelles de Sant Antoni.
 - **30 maig, 11:30h - 13h. :** representació *Barraca de Fira*.
 - **8 i 22 juny:** Conferència i Taula rodona *Barraques de fira. L'oci popular i l'espai públic*. (Conferència a càrrec Enric H. Marc.)

Es demana que si hi ha inscripcions prèvies que es passi la informació pel Telegram, tot i que s'ha de tenir en compte que l'aforament serà limitat a causa de la Covid.

5. Comentaris, suggeriments, precís i preguntes.

S'afegeixen a la negociació amb l'ICUB i l'estratègia de l'Arnau Itinerant (punt 2) alguns comentaris després de sentir les explicacions de l'Oficina de la comunicació i de la Barraca de Fira:

- És important la complicitat administrativa.
- Els aforaments i l'oferta limitada del sector cultural, poden afavorir el suport de l'administració a un projecte sociocultural com l'Arnau Itinerant.

Data pròxima assemblea: dimecres 5 de maig a les 18:30 h.