

Aixequem les persianes del barri: Serveis immobiliaris ètics per a locals de comerços i entitats

Oasiurbà és una entitat sense ànim de lucre amb seu al Raval que treballa per millorar les condicions de vida del veïns i veïnes del barri a través de la defensa del dret a un habitatge digne.

Des de l'abril de 2020, l'associació ha ampliat i diversificat la seva cartera de serveis tècnics, legals i de gestió immobiliària, de caràcter assequible y solidari, per recolzar els locals comercials de proximitat i les entitats socials del barri del Raval afectades pels processos de gentrificació comercial i pels greuges econòmics derivats de la pandèmia COVID-19.

Des d'Oasiurbà defensem la centralitat i importància del comerç de proximitat i de les entitats socials en l'estructura econòmic-social de la ciutat, per la seva capacitat de generar cohesió social en els barris, creant espais on es fomenten les relacions socials i el veïnatge.

Els canvis produïts, tant en la ciutat com globalment, estan posant en crisi aquest model. Processos com la gentrificació comercial en part dels barris de la ciutat han comportat una mutació del teixit comercial, propiciant la desaparició i/o substitució del comerç de proximitat per negocis poc curosos amb les xarxes comunitàries preexistents.

La crisi del coronavirus, que en molts aspectes està situant al barri en risc de col·lapse social, ha intensificat aquesta problemàtica. Transcorregut un any des de l'inici de les mesures de distància social derivades de la pandèmia es calcula que han clausurat un 15% de les activitats del barri, i s'estima que la xifra arribi fins al 45% al llarg de la crisi.

Considerem fonamental evitar la desintegració del teixit social i comercial del nostre barri, motor econòmic de la zona i font d'ocupació i, per tant, de subsistència i resiliència per moltes persones; per això, amb l'objectiu de mantenir amb vida els petits comerços i les entitats socials del Raval que fomenten la diversitat, el bon servei, el consum responsable, la sostenibilitat i l'economia social i solidària, volem posar al seu abast diversos serveis professionals de caràcter multidisciplinari dirigits a facilitar la pervivència de la seva activitat, tant essencial en aquests temps d'extrema necessitat:

-Mediació i negociació per aconseguir reduccions de lloguer i evitar desnonaments.

-Estudis pericials per acreditar pèrdues econòmiques derivades de la Covid-19

-Direcció tècnica en procediments judicials de desnonament o reclamació de rendes degudes.

-Reformes ràpides, econòmiques i saludables per a què els comerços i entitats adequin els seus espais cap a una transició de consum responsable i ecologia.

-Protocols i intervencions per garantir les mesures de distància social i higiene recomanades per evitar contagis.

-Processos de mediació i negociació.

-Redacció i firma de contractes.

-Peritatge de la inversió necessària per la posada a punt del local i negociació de carències amb la propietat.

Execució d'obres de rehabilitació i projectes d'activitat.

Barceló Raval, el «Dos Palillos», «The Quiet Man» el pub irlandés más antiguo de Barcelona... reabren tras meses de inactividad por la pandemia

Los grandes equipamientos ya anuncian programaciones completas para los próximos meses

Son brotes verdes pero son significativos. Tanto el hotel Barceló-Raval, en la Rambla del Raval, como el pub irlandés The Quiet Man, en Marqués de Barberá, abren tras varios meses de inactividad por la pandemia.

Estas buenas noticias se complementan con la ampliación de los horarios en bares y restaurantes, el anuncio del Liceu de su nueva temporada, los buenos resultados que en medio de la pandemia ha tenido la Fílmoteca, y en general, los anuncios de los grandes equipamientos respecto a sus programaciones previstas para los próximos meses. Todo apunta a que las previsiones de normalización de la vida social se fijan para el verano que está a punto de empezar

Todavía quedan lejos las circunstancias pre-pandemia y todavía se tienen que poner ciertos recaudos pese a estos indicadores y al aumento de las personas ya vacunadas. La mayor amenaza, como desde el principio de esta pandemia, es el comportamiento incívico de algunos irresponsables tal como hemos visto en las imágenes de botellones y fiestas ilegales.

Resulta lamentable la actitud de quienes priorizan sus fiestas sobre la necesidad de actuar con prudencia para preservar no solo la salud (el virus puede ser mortal) sino miles de puestos de trabajo que dependen de la llegada de una normalización de la vida social largamente esperada por el conjunto de la ciudadanía.

El Teatre Arnau Itinerant presenta la programació 2020-2021: cinc projectes artístics ideats per a un any excepcional

Arts escèniques, projectes comunitaris
i recuperació de la memòria del Paral·lel
són els eixos de la nova programació



L'Arnau no és un teatre qualsevol. És un projecte cultural on tenen cabuda la lluita social, l'experimentació artística i la defensa dels drets culturals, així com l'arrelament al territori. Es tracta d'un teatre sense seu, de titularitat pública (pertany a l'Ajuntament de Barcelona i a l'Institut de Cultura de Barcelona), però de gestió comunitària, és a dir, el veïnat i els col·lectius del Poble-sec, el Raval i Sant Antoni que fa anys van recuperar el teatre avui s'encarreguen de la seva governança, alhora que creen i produeixen el programa artístic.

La nova temporada del Teatre Arnau Itinerant s'ha gestat en un context de restriccions causades per la pandèmia, i això ha fet que les cinc propostes artístiques hagin treballat a contrarellotge per repensar-se i adaptar el format a les circumstàncies. Malgrat els canvis, els nous projectes que integren el programa de l'Arnau es caracteritzen, com és tradició, per la interdisciplinarietat i la diversitat, així com pel risc i l'experimentació, en un programa heterogeni protagonitzat per diferents col·lectius i comunitats, com el poble gitano, les dones que usen drogues per sobreviure diferents violències, els artistes del transformisme i el jovent d'escoles i instituts del barri del Raval.

Cinc propostes singulars

- En la seva aposta per l'experimentació artística, l'Arnau acull projectes com la **Metziràdio**, un laboratori sociocultural en format radiofònic impulsat pel col·lectiu Metzineres i protagonitzat per dones del Raval que comparteixen experiències i vivències singulars lligades a l'actualitat del barri.

- El poble gitano està present també en la programació de l'Arnau 2021, amb **La Barraca de Fira del Paral·lel**, un projecte comunitari de trobades entre la memòria i les arts escèniques que acull espectacles de teatre d'ombres, màgia i rumba catalana a diversos espais dels barris i que culmina amb la construcció d'una barraca de fira itinerant com les que es podien veure a finals del segle XIX.

- Les arts escèniques també prenen el protagonisme amb l'estrena de **Passar revista**, un espectacle de la companyia **LAMINIMAL** que porta a l'actualitat una expressió artística que va triomfar especialment al Paral·lel durant la primera meitat del segle XX: la revista.

- La companyia, dirigida per **Daniela De Vecchi**, proposa reflexionar sobre la transgressió i la ruptura de patrons socials que va suposar aquest gènere portant-lo a l'actualitat. L'espectacle, que s'estrenarà de l'1 al 3 de juliol a la Sala Apolo i que neix també sota el paraigua del Festival Grec, vol reflexionar sobre com el poder transgressor de la revista ens pot salvar avui de la barbàrie cultural.

- En paral·lel, l'Escola de Músics i JPC del Raval impulsa el musical **Arnau, Musica'!!!**, creat i protagonitzat per l'alumnat de l'Escola Collaso i Gil i de l'Institut Milà Fontanals amb l'objectiu d'unir la creació artística, la producció cultural i la recuperació de la memòria històrica del Teatre Arnau i el seu entorn. L'espectacle s'estrenarà el 26 de maig a l'amfiteatre barceloní del Grec i amb l'aforament restringit a famílies i a membres de la comunitat educativa.

- Per últim, l'Ateneu del Raval es proposa aprofundir en el rescat de la memòria viva dels artistes del transformisme que van ser (i encara són) els protagonistes d'un art popular i dissident. Ho fa a través de **Raval Cuir**, un cicle de xous protagonitzats per artistes de la comunitat LGTBIQ+ d'ahir i d'avui que es recollirà en un documental.