

Assemblea Teatre Arnau Itinerant. 19-01-22

Data: 19 de gener de 2022, 18:30 h. - 20 h.

Lloc: *online*

Assistents: Marta Casanovas (Casa d'Oficis de l'Espectacle i les Indústries Creatives), Nacho (veí del Poble-sec), Sam García (Carabutsí), Kyriaki Cristoforidi (assemblea Arnau), Lorena Carrizo (Nòmades Projectes), Antoine Careil (Arnau Gallery), Joel Álvarez (Creació XIC), Marc Folch (Calàbria 66), Ricardo Pérez-Hita (LaLabyrinth), Júlia Gutiérrez (XIC/Espai Coordinació), Judit Vidiella (Espai de Coordinació), Marc Folch (Calàbria 66), Rebeca Rodríguez (LaClara Comunicació - Comunicació Cultura Viva) Pablo P. Becerra, Mercè Zegrí i Javier Rodrigo (Oficina tècnica Arnau Itinerant).

Disculpen absència: Antoni Ramon (Comissió d'obres), Juan Pedro Diotaiuti (Fundació TotRaval).

Ordre del dia

1. Estat de les negociacions amb l'ICUB, i les aliances amb altres entitats. **20'**
2. Presentació dels resultats dels tallers de programació. **30'**
3. Devolució de l'informe de l'oficina tècnica. **30'**
4. Precs i preguntes i pròxima assemblea. **10'**

Acta

1. Estat de les negociacions amb l'ICUB, i les aliances amb altres entitats.

Javier Rodrigo (oficina tècnica) recapitula les entitats contactades en el marc de la retallada de pressupost i la consigna de Cultura Viva / ICUB de trobar aliances:

Entitats visitades: Teatre Victòria, Teatre Nacional Catalunya, Teatre Liceu, Festival Grec, Sala Becket, Mercat de les Flors.

Entitats pendents: Institut del Teatre, Teatre Apolo, MACBA, altres.

No responen: Teatre Lliure.

Les entitats amb les quals hi ha possibilitats reals ara mateix de col·laboració són el Teatre Nacional de Catalunya (de cara a 2023) i el Festival Grec (vegeu informació específica al següent punt).

Joel Álvarez manifesta que li crida l'atenció la falta de resposta del Mercat de les Flors. Javier Rodrigo (oficina tècnica) explica que el Mercat defensa un projecte d'intervenció comunitària propi.

2. Presentació dels resultats dels tallers de programació.

Mercè Zegrí i Javier Rodrigo (oficina tècnica) fan un resum de les tres sessions del taller de programació.

Tal com se'n va anar informant, es va conformar un grup de treball intern a partir d'una crida oberta a l'assemblea. Els participants han sigut els següents: membres de l'espai coordinació de l'Arnau Itinerant; Taula Entitats Sant Pau del Camp-Raval, Associació Carabutsí, Espai veïnal Calàbria 66; PDC Poble-Sec; LaLaberinta; Associació Street Art/Arnau Gallery; La Danesa; Nòmades Projectes, a més de la representació de l'oficina tècnica de l'Arnau Itinerant. S'han realitzat tres sessions (21-10-21, 11-11-21 i 02-12-21) a la Biblioteca Francesc Boix - Poble-sec.

El pressupost després de la ja esmentada retallada de l'ICUB és de 51.000 €, un 50% menys que la resta d'any. La distribució decidida és la següent:

- Xarxes contextos/territoris treballats a 2021: Taula entitats Jardins Sant Pau del Camp; Sala Mercat de Sant Antoni; Pla Desenvolupament Comunitari Poble Sec. 13000 €/cadascun.
- Projectes estructurals: Arnau Gallery i Arxiu de Memòries de l'Arnau. 5000 €/ cadascun.

Aquesta temporada tindrà més protagonisme a la programació les entitats del territori, el gruix de la programació estarà conformat pels tres nodes territorials que s'han treballat:

- Raval - Jardins de Sant Pau del Camp: Ara mateix el que hi ha sobre la taula es la creació d'un mural, divendres musicals, una obra de teatre fòrum sobre l'espai dels Jardins. L'entitat encarregada de signar el projecte serà Xamfrà.
- Sant Antoni: recollint les aportacions d'en Marc Folch (Calàbria 66) es realitzarà una petita convocatòria interna (per a entitats vinculades a Calàbria 66 o al Col·lectiu de Companyies Independents, per exemple), s'està treballant un document per això. La presència a l'espai públic serà el fill conductor i el protagonisme ho tindrà la Sala Mercat. Tindran lloc 3 accions, una més tendent a la dansa, una altra a la música i altra cap al teatre. La Federació d'Entitats de Calàbria 66 serà l'entitat que signarà el projecte amb l'ICUB.
- Poble-sec: s'està gestant un projecte de teatre comunitari amb vincles amb memòria, cultura i educació. IES Consell de Cent. Taula de Cultura del Pla Comunitari.

A més aquest any es farà una aposta pels projectes estructurals de l'Arnau: l'Arnau Gallery i l'Arxiu de memòries de l'Arnau, es destinaran recursos específics per les dues (vegeu següent punt).

S'informa també d'altres llocs on l'Arnau tindrà presència:

CulturaCOM, la festa de les arts comunitàries. Es tracta d'una programació conjunta entre les entitats de la Xarxa d'espais Comunitaris (sectorial de la Xarxa d'Economia Solidaria), on s'aglutinen espais com l'Ateneu Popular de 9 Barris, la Lleialtat Santsenca, Casa Orlandai l'Ateneu l'Harmonia, entre d'altres; la XEC és un dels espais de ciutat als que com a Arnau s'està assistint per part de l'oficina tècnica. S'han proposat continguts d'alguns dels projectes de l'any passat per a formar part de la programació i s'està acompanyant aquest procés de gestació del programa.

A partir de les possibilitats que els ofereix haver guanyat la convocatòria d'Art for Change de La Caixa, La Danesa planteja una mena de continuació del projecte Síntítulo on li agradaria comptar amb el suport comunitari de l'Arnau.

Col·laboracions amb el Festival GREC, s'està en converses amb dos creadores:

Xavier Manubens - *Symphony of the seas*.

Alicia Rellero - *A la chita callando*.

Es tracta de dos projectes guanyadors a les Beques Premis Ciutat de Barcelona que el Festival GREC estudia recolzar. Encara s'està negociant amb els tots dos i està per a veure de quina forma es col·laborarà, sempre en el marc del qual es va pactar al grup de treball de programació, i, per tant, s'aportarien recursos només per a un desplegament comunitari d'aquestes propostes.

Antoine Careil (Arnau Gallery) comenta que la programació de l'Arnau Gallery continua i que pròximament es farà una renovació del mural en col·laboració amb l'Associació Creación Positiva que inclourà una performance de Ken Pollet, artista drag king que va col·laborar amb De(s)generadas/Raval Cuir de l'Ateneu del Raval l'any passat.

3. Devolució de l'informe de l'oficina tècnica.

Ja està acabat l'informe de l'oficina tècnica per aquest primer any. L'índex és el següent:

1. Introducció: Temporada 2020-21
2. Avaluació espais / governança: Assemblea, Espai de coordinació / ICUB, Espai projectes, comissions i altres espais de participació, Comissió de cures, Comissió d'obres, altres espais

de participació: taller de comunicació altres eines de comunicació.

3. Programa: Avaluació del jurat+Fitxes dels projectes 20

4. Territori: Identificació i treball de xarxes territorials als barris+ Aliances amb entitats i equipaments+ Xarxes de ciutat 34

5. Treball oficina tècnica

6. Valoracions finals / continuïtat

Una novetat aquest any ha sigut la realització del balanç comunitari i el balanç social, es publicarà online com a mida de transparència.

DADES SIGNIFICATIVES



Algunes dades destacades:

9 assemblees realitzades

20 persones de mitjana a l'assistència.

37 entitats vinculades

12 trobades de l'espai de coordinació.

11 trobades amb l'ICUB.

30 trobades de comissions de treball, projectes, jurat 2021, etc.

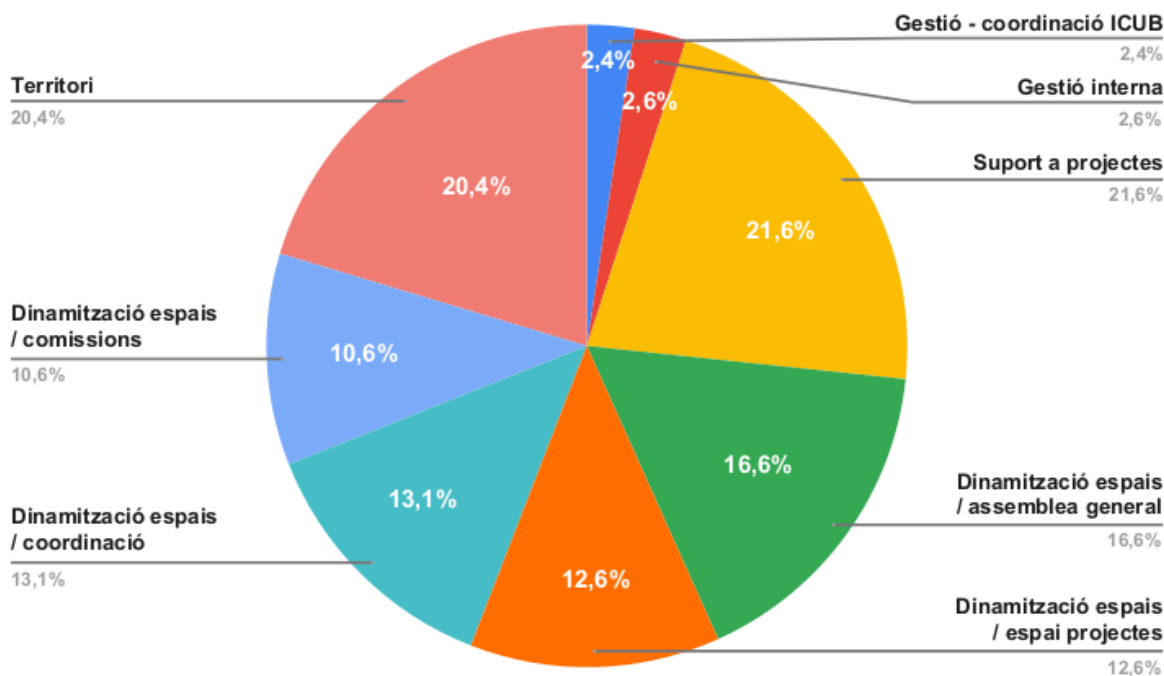
28 Trobades de presència als territoris.

6 projectes elaborats

258 usuaris directes.

Distribució d'hores de l'oficina tècnica:

DISTRIBUCIÓ D'HORES REALITZADES



Objectius assolits + Punts forts a destacar:

Comunitat Arnau:

- El treball de promoció de la participació de l'Arnau en processos i xarxes comunitàries existents i/o activitats en els tres barris de referència amb l'establiment d'aliances per a la programació de 2022;
- Implicació en algunes xarxes a nivell ciutat i amb possibles aliances amb equipaments.

Governança:

- El manteniment periòdic de l'espai de l'assemblea com a òrgan decisor de l'Arnau Itinerant.
- Reforçament del grup coordinador com espais d'estratègia i interlocució.
- El manteniment periòdic de la Comissió d'Obres.
- Millora protocol de governança amb document d'acollida i dossier Teatre Arnau 2018-2021.
- Reforç de la imatge i comunicació de l'Arnau a les xarxes socials, davant les restriccions de la presencialitat.

Programació:

- La realització completa de la programació amb la representació dels cinc projectes previstos seleccionats pel jurat constituït en el 2020.

- Consolidació d'indicadors de la programació i millora del grup de treball de programació.

Respecte a les reptes per al 2022

●Comunitat Arnau

- Consolidar les aliances establertes amb el teixit cultural, social i associatiu dels territoris per a dur a terme la programació.
- Participar en nous espais, xarxes, plataformes culturals per a sensibilitzar, donar a conèixer i ampliar la Comunitat Arnau.

●Governança

- Establir un model organitzatiu per al futur Teatre Arnau (associació de segon grau/federació d'entitats) de cara al 2023 amb implicació de la Comunitat Arnau.
- Reforçar la Comissió d'Obres amb més participació i articulació amb la programació.
- Reforçar el treball de grup de coordinació.

●Programació

- Promoure la participació de la comunitat Arnau en la programació (Comissió de Programació) amb un equilibri en la representació dels tres barris.
- Reforçar una línia comunicativa comuna dels projectes, la línia argumental i imatge a partir dels valors, criteris establerts i eixos de l'Arnau.
- Establir aliances per a la co-producció amb grans equipaments dels barris i ciutat.
- Dotar de recursos els projectes estructurals de l'Arnau: Arxiu i Arnau Gallery.

4. Precs i preguntes i pròxima assemblea.

Kyriakí Cristoforidi (assemblea Arnau) pregunta pel xat:

Respecto a la "federación de entidades" de qué forma las entidades co-federadas participarían en el proyecto arnau, a nivel de toma de decisiones, financiación, programación, iniciativas, etc...?

Des de l'oficina tècnica s'informa que efectivament es farà una primera assemblea com a tret de sortida al procés de constitució de la Federació d'Entitats.

Ricardo Pérez-Hita (LaLaberinta) pregunta pel xat:

M'agradaria preguntar a que correspon la parte de quesito de Territori i com trobar espais de fer traspassos a l'assemblea... (telegram? mail?) de certes trobades importants. Si es que no s'ha fet. El mateix amb xarxes de ciutat.

Ricardo proposa també realitzar una mena de *mailing*, on poder informar periòdicament de les tasques o novetats que estigui fent l'oficina tècnica. Des de l'oficina tècnica s'estudiarà com implementar aquesta proposta.

Ricardo Pérez-Hita (LaLaberinta) de nou al xat:

Por otro lado, molaria treballar aquest any en fer créixer l'assemblea, també amb veïnes dels barris, més enllà de tècniques d'entitats o "expertes" (no digo que técnicas o expertas no puedan ser vecis).

A l'assemblea es mostra suport a aquesta proposta de Ricardo, que fins i tot inclou la concreció de fer una assemblea monogràfica dedicada a invitar a veïns i veïnes no professionalitzats.

Marta Casanovas (Casa d'Oficis Teatral) en relació amb el segon comentari del Ricardo, i arran d'una experiència que han tingut a Ripollet, suggereix fer una trobada més festiva per a ampliar la base de participació de l'Arnau.

Per altra banda, ofereix els recursos tècnics i materials de la casa d'oficis (comunicació audiovisual, regidoria, etc.) per a fer suport a la programació de l'Arnau itinerant.

La propera assemblea serà el dimecres 2 de març a les 18.30. Depenen de la situació sanitària, es decidirà si serà presencial o no.