

Assemblea Teatre Arnau Itinerant. 18-05-22

Data: 18 de maig de 2022, 18:30 h. - 20 h.

Lloc: *online*

Assistents: Kiriaki Kristodorofi (Nico), Marc Folch (Calàbria 66), Antoine Careil (Arnau Gallery), Joel Alvarez (Sisme) Ricardo Pérez-Hita i Layla Dworkin (LaLiberinta/Espai coordinació), Alex i Agustí (Espai Piluso), Aleix Porta (CC Sortidor), Joan (Vostok Collective), Xavi Latorre (Cooperasec), Mercè Zegrí, Pablo P. Becerra i Javier Rodrigo (Oficina tècnica Arnau Itinerant). (15 persones).

Convidat: Programa Cultura Viva (UCUB): Eduard Arderiu

Disculpen absència: Júlia Gutiérrez (Espai de coordinació), Juan Pedro Diotaiuti (Fundació Tot Raval), Sergi Brió (Xamfrà), Rebeca Rodríguez (LaClara Comunicació - Comunicació Cultura Viva), Judit Vidiella (Espai de Coordinació).

Ordre del dia

- 1- Cultura Viva: Presentació Jornades de Drets Culturals. 15'
- 2- Governança. 35'
 - 2.1. Ruta Arnau 2023
 - 2.2. Ronda de contactes
 - 2.3 Oficina Tècnica 4t trimestre
 - 2.4 Programació 2023
3. Comunicació: Roda de premsa/comunicació + web. 10'
4. Actualitzacions sobre programació 2022. 10'
5. Altres, precs i preguntes, propera assemblea.

Resum

1- Cultura Viva: Presentació Jornades de Drets Culturals.

L'Eduard Arderiu informa de les Jornades de Drets Culturals CULTURÓPOLIS que el Programa Cultura Viva (ICUB) està organitzant del 16-19 de novembre 2022. Volen ser una trobada per a reflexionar i debatre sobre els drets culturals, pensar en la seva aplicació i en formes de garantir-los. Les Jornades són coorganitzades per L'Ajuntament de Barcelona i Culture Action Europe amb la col·laboració de CGLU-Ciutats i Governos Locals Units.

Els espais i escenaris de les Jornades seran la Casa de la Música (ex Sala Bars) i El Molino.

El dissabte 19 al matí es tancarà el Paral·lel des de l'Arnau a El Molino per fer un acte festiu al carrer.

Les Jornades s'estructuren en quatre eixos: 1) Treballs i sostenibilitat cultural, 2) Diversitats, 3) Participació i comunitats i 4) Entorns digitals. Al voltant d'aquests eixos s'organitzaran taules rodones, mostra de bones pràctiques i actuacions artístiques, nacionals i internacionals.

Es convida al Teatre Arnau a participar, que es considera que hauria de jugar un paper destacat a les Jornades, aportant creacions artístiques i també explicant el propi procés del Teatre de futura gestió comunitària; donar-lo a conèixer per a fer-lo créixer.

Membres de l'assemblea agraeixen la invitació i es veu positiu participar-hi.

2- Governança.

2.1. Ruta Arnau 2023

El Ricardo Pérez-Hita (Espai Coordinació) informa que el passat 6 de maig es va fer la reunió amb en Marc Serra (Regidor de Participació) i l'ICUB (Daniel Granados, Carles Sala i Eduard Arderiu), per tal de parlar de la ruta futura i més viable de l'Arnau. Van assistir-hi membres de l'Espai de coordinació de l'assemblea de l'Arnau, l'Oficina Tècnica i també l'Agus Giralt (Lleialtat Santsenca) i l'Enric Capdevila (Casa Orlandai) com a XEC (Xarxa d'Espais Comunitaris) per a donar suport a l'Arnau.

Sobre la ruta que s'havia parlat a l'assemblea passada, d'avançar en la gestió cívica del Teatre Arnau a partir d'un concurs/conveni, el Marc Serra no ho veia viable. Això perquè no existeix un marc jurídic, una habilitació legal possible que permeti activar el Teatre com a patrimoni ciutadà, tenint en compte que aquest encara no existeix. El Regidor recomanava aprofitar el moviment comunitari i base social de l'Arnau, i fins que no hi hagi el Teatre funcionar com a Pla de Desenvolupament Comunitari o Oficina Comunitària del Paral·lel

amb un relat al voltant del Teatre Arnau Itinerant. S'hauria d'accedir mitjançant subvenció (model plurianual).

Hi haurà una altra reunió abans de l'estiu amb ICUB i Regidoria de Participació per veure de concretar més aquesta ruta.

Es debat que, en el cas de funcionar amb subvenció, cal mantenir el pressupost i el marge de maniobra en les partides dedicades a activitats/Programació. També es fa una crítica a la institució pel fet que al voltant d'un servei o activitat considerada bé comú, com és l'Arnau, no es pugui fer una gestió comunitària encara que sigui quelcom intangible.

Es proposa que en aquest hipotètic Pla de desenvolupament transitori hagi una articulació dels tres espais culturals: El Molino, Casa de la Cultura (ex Sala Barts) i l'Arnau.

2.2. Ronda de contactes

L'Oficina Tècnica explica els contactes fets i els que estan pendents de fer per a crear la coordinadora d'entitats del Teatre Arnau.

Confirmats: Cooperasec, Som La Clau, Transductores, Artibarri, Casa de la Música, Més que Cures, Espai Piluso, La Danesa, Carbonera, Raons Públiques, Cia Títeres Pepe Otal, Pa'tothom i Caratbusí (15).

Pendents: Xamfrà, Impulsem, CERHISEC, Ateneu Enciclopèdic, Fundació Tot Raval, Escola de Músics i JPC, Nexes, Castellans Poble Sec, Federació Calàbria 66, Teatre Talia Olympia, etcètera.

Els graus d'implicació poden ser diversos:

- a) Entitats "amigues del Teatre Arnau".
- b) Entitats que participen regularment en les assemblees
- c) Entitats que estan implicades en l'estratègia, Espai de coordinació i comissions.

2.3 Oficina Tècnica 4t trimestre

En el moment actual, l'Oficina Tècnica està funcionant amb un contracte per 2 anys, de l'octubre de 2020 a l'octubre de 2022. Això vol dir que entre octubre - desembre 2022 no està previst que hi hagi Oficina tècnica, la qual cosa no es veu convenient ja que hi ha algunes tasques importants de cobrir en aquest període, com ara l'acompanyament d l'Arnau en la gestió i construcció de la coordinadora d'entitats de l'Arnau i en la programació 2023. A més, caldria redactar el projecte de l'Arnau 2023, sigui per a presentar a concurs o convocatòria de subvenció.

La proposta per a cobrir octubre - desembre 2022 que es porta a l'assemblea un cop validada per l'Espai de coordinació és el que es destini un contracte menor a l'Oficina Tècnica amb uns diners que es pot dir que sobren d'aquest any degut al decalaix que es dona pel fet que el període del projecte no coincideix amb l'any natural).

Es recorda el pressupost que el programa 2022 té, que són 100.000 euros amb IVA que han estat distribuïdes així:

- La programació que es realitza als tres barris: 46.500€
- Oficina tècnica: 32.700€
- Comunicació: 3.600€
- Els diners sobrants que poden cobrir l'Oficina tècnica entre octubre – desembre 2022 són, aproximadament: 17.000€

S'aprova destinar aquests diners a l'Oficina tècnica perquè pugui continuar de l'1 d'octubre al 31 de desembre.

2.4 Programació 2023

L'Oficina tècnica recorda que caldria decidir la forma com es farà la programació de 2023.

Recordem com s'han fet les programacions passades:

- Per convocatòria i treball intern en 2018 i 2019.
- Per jurat extern en 2020-21.
- A través de tallers interns de programació per al 2022.

L'OT proposa per a 2023 fer una Comissió de programació que, un cop s'hagi valorat la programació de 2022, es pugui trobar a partir de setembre. Es tractaria que fos un mecanisme heterogeni, amb interlocució amb els barris, agents externs i membres de l'assemblea. També proposa que hi hagi com aquest any una coordinació professionalitzada de la programació en cada barri.

3. Comunicació: Roda de premsa/comunicació + web.

Roda de premsa programació 2022:

Data: 8 juny, de 11h-12:30h a Dau al Sec.

Programa:

- Presentació per part de l'ICUB.
- Presentació de la Temporada 2022.
- Programa 2022 + Testatge: Mini-chou de Las Glories.

S'està elaborant el dossier de roda de premsa.

Comunicació Arnau:

Per tal de reforçar la comunicació de l'Arnau, es dedicarà el pressupost indicat abans (3.600€) a fer un encàrrec a una entitat especialitzada propera per a treballar la comunicació del projecte a les xarxes socials, fer un pòster unitari de tota la programació així com a tres pòsters per a la programació de cada barri.

4. Actualitzacions sobre programació 2022.

RAVAL/CAMP DE SANT PAU	SANT ANTONI	POBLE-SEC
<p>Raval: Xarxa Entitats Sant Pau del Camp / Xamfrà</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Festival Cultura Urbana (7 i 8 maig). ● Monòlegs a la plaça (Nus Teatre). En el marc dels <i>Divendres Musicals</i>. Juliol 2022 ● Mostra de Sistemes d'invisibilització de la dissidència i agonia (SIDA) (La Danesa). En el marc dels <i>Divendres Musicals</i>. 22 de juliol, 18h. ● Jornada Memòria del Camp. Octubre/novembre 2022 	<p>Sant Antoni: Sala Mercat-Calàbria 66</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 18 de juny, 11h. El Chou de las Glòrias Cabareteras. Carrer Urgell / Tamarit. ● 2 de juliol, 12h. Dai, ma aspetta. Fossat del Mercat de Sant Antoni. ● 18 de setembre, 11h - 12:45h. The Frame. Carrer Borrell / Passatge de la Biblioteca, entre carrers Manso i Parlament. ● 2 d'octubre, 12h. La menuda i en Pau el gegant. Pati Tamarit del Mercat de Sant Antoni. ● 13 d'octubre, 17h. El Chou de las Glòrias Cabareteras. Espai Veïnal Calàbria 66. ● 3 de novembre, 18:30h i 20h. Barcelona atracció. Esài Veïnal Calàbria 66. ● 4 de novembre, 18:30h i 20h. Barcelona atracció. Espai Veïnal Calàbria 66. 	<ul style="list-style-type: none"> ● "Paral·lalejant" la història. Institut del Teatre. Procés creatiu: Octubre 2021- maig 2022 Mostra: Atri Institut del Teatre, 9 de juny 12.30 h i 17 h ● Memòries joves. Sisme Creatiu. Procés creatiu: Febrer- juliol. Espai escènic Dau al Sec, 8, 9 i 10 de juliol. ● Raval Cuir: de(s)generades, la història viva del transformisme. Programa "Molinet" del GREC. Ateneu del Raval. 15 juliol, 22:45h - 01:00h. ● Viu Montjuïc. 8 octubre, 12 h - 22 h . Col·laboració amb espectacle Jornada Cultures de Montjuïc. Espai per confirmar.
ARXIU + ARNAU GALLERY	Altres: XEC + Pla de Barris	Altres: GREC
<p>Arnau Gallery: Continuitat amb 6 intervencions (3 festivals).</p> <p>Arxiu ARNAU. Activació juliol a desembre.</p>	<p>Jornada LaCulturaCOM (26 març).</p> <p>Pla de barris/Caixa d'eines: Escola Collaso i Gil. (Avançament 2022/23).</p>	<p>Xavier Manubens "Symphony of the seas" (no es farà, ha caigut).</p> <p>Alica Reyero: "A la Chita callando".</p> <p>Raval Cuir: Molinet. Juliol. 15.</p>

5. Altres, precis i preguntes, propera assemblea.

Pròxima assemblea: s'hi informarà per mail.