

ARNAU



**L'Arnau busca propostes
artístiques per a la seva
programació 2023/24 a
Sant Antoni!**

1815 € per projecte. Envia la teva
proposta abans del 09-06-2023 a:
arnaitinerant@gmail.com

CRIDA PROJECTES D'ARTS VIVES. TEATRE ARNAU I BARRI SANT ANTONI 2023/24

L'Arnau busca propostes artístiques per a la seva programació de 2023 i part de 2024 a Sant Antoni! L'Arnau Itinerant busca propostes artístiques diverses (teatrals, musicals, de dansa, amb especial interès per tots els formats híbrids i experimentals que es puguin imaginar...) per a omplir la seva programació al barri de Sant Antoni. De la mà de la de Taula de Cultura del barri i de la Federació d'Entitats de Calàbria 66, entitat que coordinarà el seu desplegament, i de l'acompanyament de membres de l'assemblea volem triar tres projectes escènics. Busquem propostes en procés, que vulguin mostrar-se durant el seu procés creatiu, però també obres acabades que no hagin tingut prou recorregut apostant així per criteris de sostenibilitat cultural.

Envia un breu descriptor artístic i tècnic del projecte de màxim dues pàgines, a arnaitinerant@gmail.com amb l'assumpte "crida programació Sant Antoni" abans del **09-06-2023**

En el barri de Sant Antoni, el Teatre Arnau treballa amb la Comissió de Cultura. L'any passat es va fer ja una convocatòria de projectes al voltant de la Sala Mercat, i aquest any s'expandeix aquesta convocatòria altres espais comunitaris i contextos del barri. Els criteris sota el que es triaran els projectes seran la qualitat artística, l'interès social, les necessitats del territori i el context d'actuació (vegeu a sota els 4 eixos), així com a l'adequació de la proposta amb la filosofia i maneres de fer del Teatre Arnau.

Temes i línies de treball

En aquest sentit, serà clau que en aquest cas les coordenades siguin dins d'algun dels eixos de treball o el marc de treball del Teatre Arnau.

Envia un breu descriptor artístic i tècnic del projecte i de la companyia, de màxim tres pàgines, a arnaitinerant@gmail.com amb l'assumpte "crida programació Sant Antoni" abans del 09-06-2023. Podeu enviar enllaços de materials per complementar la informació (Fotografies, vídeos, dossier, etc.).

Fem una crida oberta a espectacles o mostres d'arts vives, per 4 línies, una per cada línia:

1. **En el marc dels Jardinetes Talia** (Paral·lel 100, cantonada Comte Borrell), un espai d'activació cultural d'aquest amb una entitat del barri, on es farà un mural feminista en relació amb la història de dones creadores del Paral·lel. En aquest marc és necessari una mirada de gènere i una vinculació amb el context de treball (mirada sobre el Paral·lel o el marc del Teatre/solar Talia). Cal que sigui un espectacle a l'aire lliure.

2. **En el marc de context de gent gran amb soledat no desitjada.** Convoquem un espectacle de caràcter no convencional per gent gran i que pugui dialogar i ser actiu de cara al context de treball d'aquest grup. Pot ser un espectacle per sala tancada o espai obert, tot i que es tindrà en compte cert confort per la gent gran.
3. En el context de **famílies i diversitat cultural**, fem una crida a un espectacle que sigui als voltants del Mercat de Sant Antoni, contribuint amb la programació de Sala Mercat.
4. Un **espectacle de noves dramaturgies emergents**, vinculada a espais formatius (P.e Institut del Teatre, altres escoles), que no hagin tingut una producció final o molt de recorregut, per tal de donar suport a noves formes d'arts vives. En aquest sentit, aquesta convocatòria està dirigida a alumnes i exalumnes.

Característiques i selecció:

Espectacles i accions/ mostres d'arts vives des de juny 2023 a maig 2024, de petit format al voltant d'un pressupost aproximat de 1.500-1.815 euros (Iva inclòs). El pressupost respon a la despesa total de l'actuació. Dates finals de programació a concretar amb l'equip així com estratègies de comunicació i difusió sota la 5a temporada 2023-24 del Teatre Arnau.

Per la selecció final es farà un jurat específic de cada línia, amb un reforç especial de mirada de Gènere, LGTBI+ i interculturalitat, i representants del territori, d'entitats específiques i de persones membres de la comunitat del Teatre Arnau i altres perfils.

Per cada crida seria:

Una persona del Teatre Arnau, alguna persona de la comissió cultura de Sant Antoni, una persona de Taula Comunitària de Sant Antoni, i en cada línia les següents persones específiques

Línia 1: grup de dones de Sant Antoni de Taula Comunitària

Línia 2: Persona de la comissió de gent Gran Taula Comunitària

Línia 3. Comissió d'infància i una persona sobre interculturalitat

Línia 4. Una persona sobre interculturalitat i una persona d'arts escèniques vinculada al Teatre Arnau.

QUÈ ÉS L'ARNAU ITINERANT?

Els orígens del Teatre Arnau es remunten a finals del segle XIX, a la confluència entre els carrers Tàpies i Nou de la Rambla. Punt neuràlgic de l'oci popular del Paral·lel, a l'Arnau s'han representat tots els gèneres teatrals i musicals, a més de ser durant un temps també una sala de cinema. A escala patrimonial, l'Arnau és a més l'últim teatre de barraca de Barcelona i de tota Catalunya.

L'antic Arnau va tancar les portes de forma definitiva l'any 2000. En 2011 va ser adquirit per l'Ajuntament de Barcelona. Dues plataformes veïnals, Recuperem l'Arnau i Salvem l'Arnau, van començar un procés de reivindicació que va aconseguir en el 2016, a través d'un procés participatiu i assembleari que va implicar a més de 50 entitats i col·lectius veïnals i del camp de les arts escèniques diverses, que l'emblemàtic edifici no fos enderrocat.

El procés participatiu va definir el projecte cultural de l'Arnau durant el 2016. A partir de 2017 es defineix la governança de l'Arnau i els diversos espais de participació. Mentre l'antic teatre de barraca es rehabilita, l'*Arnau Itinerant* és el nom que rep el programa cultural de l'Arnau. El fet de no tenir seu és una oportunitat, l'*Arnau Itinerant* és un teatre nòmada, arrelat als barris, que vol ser un laboratori per experimentar noves formes de gestió comunitària i de fer cultura des dels territoris mentre es fan les obres del futur equipament.

COM S'ORGANITZA L'ARNAU ITINERANT?

L'Arnau és un projecte cultural de gestió comunitària, és a dir, que és el veïnat i entitats diverses dels tres barris (Raval, Sant Antoni i Poble-sec) i de la comunitat de les arts escèniques qui creen i produeixen els projectes col·lectivament a partir de l'Assemblea Arnau i dels seus diversos espais de participació.

L'Arnau Itinerant contempla 3 eixos que estan interrelacionats:

1. *Comunitat*, en un sentit múltiple: es refereix al conjunt de xarxes comunitàries i iniciatives dels barris, a la comunitat del camp de les arts escèniques i també a la *Comunitat Arnau* com un ecosistema viu.
2. *Arts escèniques i vives*: recull el llegat i la pluralitat de tipologies, formats i registres artístics que va tenir l'Arnau des dels seus inicis, des de les pràctiques artístiques pròpies dels tres barris fins a les més contemporànies, així com l'aposta per a la inclusió, l'experimentació i la interculturalitat.
3. *Memòries*: memòries del Paral·lel i dels tres barris, considerant la memòria com un espai viu, comunitari i conflictiu. En aquest sentit, la memòria esdevé viva tant a partir dels projectes del programa com de l'arxiu digital que està allotjat a la web de l'Arnau.

L'Arnau combina 3 formes de treball:

Un conjunt d'espais de participació, voluntaris i representatius dels tres eixos i dels tres barris del context del Teatre Arnau. Aquests són:

L'Assemblea. L'*Arnau Itinerant* s'organitza a partir d'una assemblea formada per diverses entitats, iniciatives i persones implicades en l'equipament i vinculades als tres barris. L'assemblea és l'espai sobirà de presa de decisions generals, d'informació i de debat.

Espai de coordinació. A partir del 2020 es crea també aquest lloc amb funció estratègica i de representació. Conformat rotativament per 3/4 persones amb experiència prèvia. A més, existeixen diverses comissions de treball, autònomes i validades per l'assemblea.

Les comissions i grups de treball. Les comissions són espais permanents o amb un objectiu i nombre de sessions limitat on es treballen aspectes específics del projecte. Ara mateix hi ha dues comissions actives: Cures i Seguiment d'obres de l'edifici i dos grups de treball: comunicació i l'espai de projectes, que és el lloc on s'acompanya la programació de cada any.

L'Arnau es porta amb una Oficina Tècnica que es forma per concurs públic amb un jurat que compta amb membres expertes de l'assemblea. Respectivament, l'oficina s'encarrega de tasques dinamització i gestió cultural i comunitària. Desenvolupa des de 2018 un programa cultural professionalitzat que ha estat dissenyat de diferents formes des que es va iniciar. Pots consultar els projectes de la programació dels diferents anys a la web de l'Arnau.

COM PUC PARTICIPAR-HI I FORMAR-NE PART?

L'assemblea es convoca aproximadament un cop cada mes. És un espai obert i dinàmic on té cabuda tothom. Si ets una persona o una iniciativa/entitat nova us recomanem contactar amb l'Oficina Tècnica, ja que hi ha un protocol d'acollida. A més de l'assemblea hi ha diverses comissions de treball que es formen cada any o es continuen de l'etapa anterior. En cas de voler ser part d'una comissió cal comunicar-se prèviament amb l'OT perquè aquesta et passi el contacte amb de les integrants i així et posin al dia de la missió i les tasques de la comissió.

Mail oficina tècnica: Arnauitinerant@gmail.com

Web: <https://www.barcelona.cat/teatrearnau/>

Twitter: @Arnaultinerant

Instagram: @teatrearnaultinerant