

Fitxa projecte

Nom	Any d'inici	2018
Teatre Arnau Itinerant 2022	Àmbit d'actuació principal	Cultura
	Àmbit d'actuació complementari 1	Acció comunitària
	Àmbit d'actuació complementari 2	Altres
	Àmbit territorial principal	Districte
	Àmbit territorial complementari	Ciutat/Municipi

Dades entitat

Nom	NIF	U01863661
Teatre Arnau	Adreça	Blai 23
	Codi postal	08004
	Localitat	Barcelona
	Forma jurídica	Societat de responsabilitat limitada
	Sector	Espectacles (concerts, obres de teatre,...), Producció cultural

Dades Generals Projecte

q00G 2.1 Indiqueu en forma de llistat els objectius generals del projecte

Promoure la gestió ciutadana del programa de Teatre Arnau Itinerant i del futur Teatre Arnau en cas que es rehabiliti i es pugui obrir com equipament, afavorint un ús veïnal, comunitari i d'arts escèniques i altres manifestacions artístiques.

Defensar els usos veïnals i de comunitats culturals davant de les diverses administracions públiques, tant de l'Ajuntament de Barcelona com d'altres (locals, regionals, estatals o internacionals si cal).

Desenvolupar el programa del Teatre Arnau Itinerant, seguint els 3 eixos definits en el projecte cultural del procés participatiu de 2016 i 2017 que estan recollits a la plataforma Decidim Barcelona. Els eixos de Treball són:

Arts vives, arts escèniques i altres manifestacions culturals que van encabir-se en el Teatre,

El treball comunitari d'arrelament als territoris des dels 3 barris adjacents al teatre (Poble-sec, Raval i Sant Antoni) amb el treball comunitari i la comunitat al voltant del projecte cultural (tant de Veïnat, com d'entitats, iniciatives i professionals del sector cultural);

I finalment el treball de memòries comunitàries sobre el Teatre i l'Avinguda Paral·lel i els barris adjacents.

Dinamitzar i gestionar el programa i activitats del Teatre Arnau, tant en el seu programa de Teatre Arnau Itinerant com altres programes o activitats que puguin donar-se en el futur edifici del Teatre Arnau en l'Avinguda Paral·lel.

q00H **2.2 Expliqueu breument la temàtica general del projecte. No cal que feu un llistat de les activitats que desenvolupeu, sinó el tipus de coses que feu.**

El projecte d'Arnau Itinerant es basa en una programació estable d'arts vives arrelada al territori dels 3 barris i també d'aliances i treball en xarxa amb diversos equipaments, amb diversos formats de treball. També contempla el treball d'Arnau Gallery, un mural davant de la plaça del teatre i el treball amb memòries dissidents i comunitàries del Paral·lel en l'Arxiu Arnau.

q00D **2.3 Descriu en poques paraules com contribueix el projecte a la comunitat**

L'Arnau és un projecte cultural de gestió comunitària, és a dir, que és el veïnat i entitats diverses dels tres barris (Raval, Sant Antoni i Poble-sec) i de la comunitat de les arts escèniques qui creen i produeixen els projectes col·lectivament a partir de l'Assemblea Arnau i dels seus diversos espais de participació.

L'Arnau Itinerant contempla 3 eixos, que estan interrelacionats:

1. Comunitat, en un sentit múltiple: es refereix al conjunt de xarxes comunitàries i iniciatives dels barris, a la comunitat del camp de les arts escèniques i també a la Comunitat Arnau com un ecosistema viu.
2. Arts escèniques i vives: recull el llegat i la pluralitat de tipologies, formats i registres artístics que va tenir l'Arnau des dels seus inicis, des de les pràctiques artístiques pròpies dels tres barris fins a les més contemporànies, així com l'aposta per a la inclusió, l'experimentació i la interculturalitat.
3. Memòries comunitàries: memòries del Paral·lel i dels tres barris, considerant la memòria com un espai viu, comunitari i conflictiu. En aquest sentit la memòria esdevé viva tant a partir dels projectes del programa com de l'arxiu digital que està allotjat a la web de l'Arnau

Base social del projecte

<p>q0114 2.4 Indiqueu el nombre total de persones que formen part, organitzen i sostenen el projecte: associades, col·laboradores i activistes</p>	<p>45 Persones</p>	<p>ind333 Nombre total de persones que formen part, organitzen i sostenen el projecte</p> <p>45 Persones Any anterior N/D</p>
<p>q0114b 2.4.1 Indiqueu el percentatge aproximat segons el seu gènere. Els 3 percentatges han de sumar 100%.</p>	<p>60.0 dones 30.0 homes 10.0 no binària</p>	<p>ind337 Percentatge aproximat que representen les persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar</p> <p>1.000 %</p> <p>no disponible</p> <p>Any anterior no disponible</p> <p>Resultat mitjà agregat campanya anterior</p>
<p>q0114c 2.4.2 Indiqueu el percentatge aproximat segons la seva edat. Les tres categories han de sumar 100%.</p>	<p>15.0 16 - 29 anys 70.0 30 - 49 anys 15.0 50 o més</p>	
<p>q0114d2 2.4.4 Indiqueu el percentatge aproximat que representen les persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar</p>	<p>10 %</p>	
<p>ind336 Entre qui sosté el projecte hi ha persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar?</p> <p></p> <p>Any anterior N/D</p>		

ind338 **Hi ha persones amb diversitat funcional i/o intel·lectual?**



Any anterior N/D

Nivell d'implicació

q0115 2.5 Respecte del total de persones que representen la base social del projecte, indiqueu el percentatge aproximat dels diferents graus

20.0 Direcció
30.0 Responsables
50.0 Col·laboradors

Personal remunerat

q0117b 2.6.1 Indiqueu el nombre de treballadores segons el seu gènere

1 dones
2 homes
0 no binària
3 TOTAL

q0117c 2.6.2 Indiqueu el nombre de treballadores segons la seva edat

0.0 16 - 29 anys
3.0 30 - 49 anys
0.0 50 o més

q0117d 2.6.3 Indiqueu el nombre de treballadores d'origen migrant o descendents de persones que van migrar

0 dones
0 homes
0 no binària
0 TOTAL

q0117e 2.6.4 Indiqueu el nombre de treballadores amb diversitat funcional i/o intel·lectual

0 dones
0 homes
0 no binària
0 TOTAL

q0117f 2.6.5 Indiqueu el nombre de jornades completes que sumen en total

1,5

ind343 **Existència de personal remunerat**



Any anterior N/D

ind344 **Nombre de treballadores**

■ dones
■ homes

Any anterior Mitjana any anterior



ind346 **Persones treballadores d'origen migrant**

■ dones
■ homes

Any anterior Mitjana any anterior

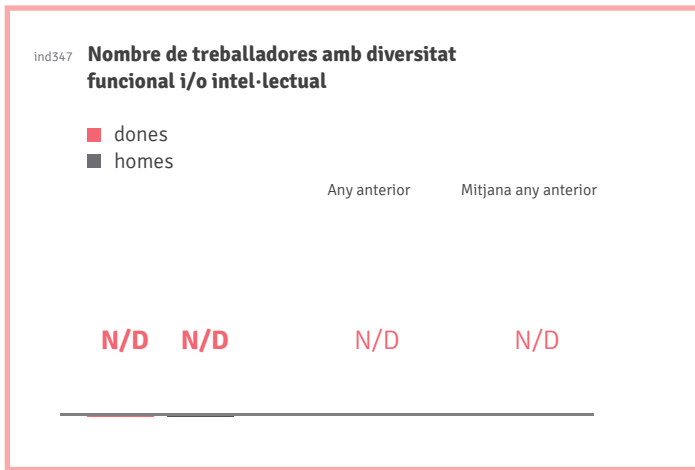
N/D N/D N/D N/D

ind348 **Nombre de jornades completes que sumen en total**

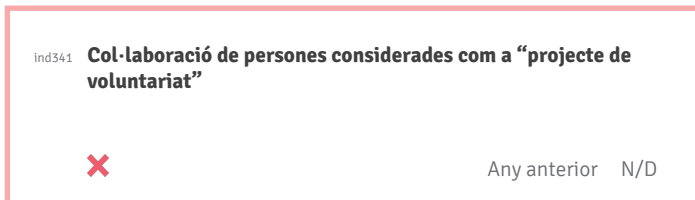
1,5

Any anterior

N/D



Projecte de voluntariat

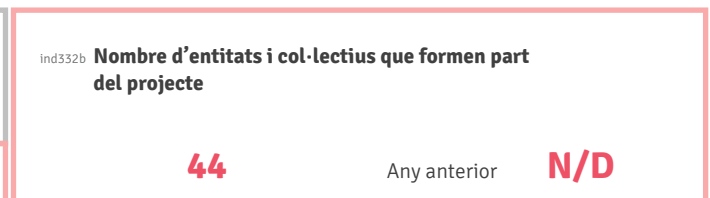
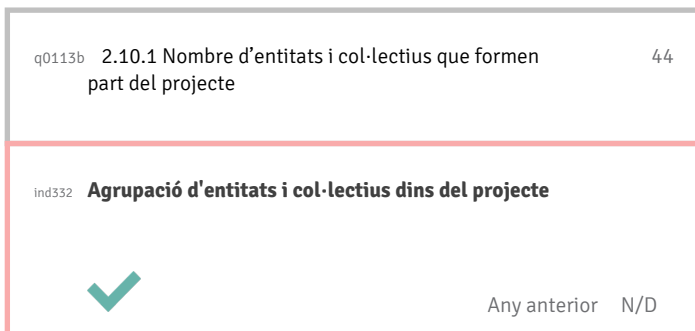


Sostenibilitat econòmica del projecte

q1217	2.8 Despeses totals anuals del projecte	113.000 €
q1218	2.9 Ingressos totals anuals del projecte	113.000 €
q1218b	2.9.1 Ingressos totals anuals del projecte segons les diferents fonts, en €	100.0 Ajuntament 0.0 Altres administracions 0.0 Donacions 0.0 Recursos propis












Entitats i col·lectius







Democràcia interna i participació

Preses de decisions

<p>ind363 Òrgans propis de participació i presa de decisions al marge dels de l'entitat</p> <p></p> <p>Any anterior N/D</p>	<p>ind390 Tipus d'òrgans o espais participatius de presa de decisions i de gestió que disposa el projecte</p> <ul style="list-style-type: none">  - Assemblea General  - Coordinadora/Gestora/Junta - Comissió econòmica/de finançament - Comissió ambiental - Comissió de comunicació  - Comissió de programació - Comissió de gènere/feminista/de cures - Comissió de gestió de l'espai /local - Comissió de participació/acollida/democràcia interna - Comissió de formació  - Grups de treball de projectes i/o activitats específiques  - Otros: Comissió edifici <p>no Any anterior N/D</p>
<p>ind366 Qui es convida a les comissions</p> <ul style="list-style-type: none">  - Sòcies  - Usuàries  - Es fa pública i ve qui vol - No tenim comissions / grups de treball <p>no Any anterior N/D</p>	

Capacitat de proposta

<p>q143013.10 Del total d'activitats realitzades durant l'últim any, indiqueu de forma aproximada en percentatges qui les ha proposat</p> <p>10.0 Equip pro 10.0 Òrgans d 50.0 Base soci 30.0 Persones</p>	<p>ind369 Mecanismes específics apliqueu per garantir la participació de totes les persones en espais de presa de decisions del projecte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració col·lectiva de l'ordre del dia  - Enviament previ d'informació a la reunió  - Equilibrar temps als torns de paraula / roda de paraules  - Dinamització i/o relatoria dels espais de presa de decisions  - Formacions i/o acompanyaments per millorar la participació en la presa de decisions - Cap d'aquestes opcions - Otros <p>no Any anterior N/D</p>
<p>ind396 Número d'activitats realitzades per iniciativa de les usuàries</p> <p>0 Any anterior N/D</p>	

Espais de decisió estratègica

<p>q14102a 3.4.1 Indiqueu la composició en percentatge segons gènere de l'espai on es prenen les decisions estratègiques. Els 3 percentatges han de</p> <p>60.0 dones 25.0 homes 15.0 no binària</p>	<p>ind391 Freqüència Assemblea - Mensual ✓ - Trimestral - Semestral - Anual - Setmanal - Quinzenal - Otros</p> <p>N/D Any anterior N/D</p>
<p>ind365 Qui es convida als espais de presa de decisions - Sòcies - Usuàries - Es fa pública i ve qui vol</p> <p>no Any anterior N/D</p>	


Espais de decisió executiva

<p>q14105 3.6 Indiqueu la composició en percentatge segons gènere de l'espai on es prenen les decisions executives. Els 3 percentatges han de sumar</p> <p>70.0 dones 20.0 homes 10.0 no binària</p>	<p>ind392 Freqüència decisions executives ✓ - Mensual - Trimestral - Semestral - Anual - Setmanal - Quinzenal - Otros</p> <p>N/D Any anterior N/D</p>
---	--

Càrrecs de responsabilitat

<p>q14109b 3.7.1 En cas afirmatiu, indiqueu quins:</p> <p>Cada 3 anys cal renovar l'espai de coordinació</p>	
<p>ind367 Mecanismes de rotació de càrrecs de responsabilitat</p> <p>✓</p> <p>Any anterior N/D</p>	<p>ind368 A l'actualitat, la persona que ocupa el càrrec de màxima representació del projecte quant de temps porta exercint-lo?</p> <p>✓</p> <p>- Menys d'1 any - Entre 1 i 4 anys - Entre 5 i 10 anys - Més de 10 anys</p> <p>N/D Any anterior N/D</p>

Foment de la participació

<p>q14202 3.12.1 En cas de promocionar la diversitat, indiqueu quines actuacions</p> <p>Conciliació de tempos d'assemblea i espais de participació amb feines i altres interdependències. Promoció de participació de grups racialitzats o</p>	
<p>q14503b 3.13.1 Indiqueu el nombre de noves persones</p>	<p>10 Persones</p>
<p>ind394 Promoció diversitat</p> <p></p> <p>Any anterior N/D</p>	<p>ind397 Promoció participació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pla de participació - Pla d'acollida - Jornada de portes obertes, campanyes comunicatives, assemblea oberta - Enquestes - Mesures de relleu de funcions (acompanyament per l'aprenentatge de les noves funcions i/o habilitats) - Accions per donar protagonisme i veu a les persones que habitualment no participen - Cap d'aquestes opcions - Otros <p>no Any anterior N/D</p>
<p>ind371 Noves persones al projecte</p> <p></p> <p>Any anterior N/D</p>	
<p>ind372 Nombre de persones noves</p> <p>10 Any anterior N/D</p>	

Transparència

<p>q14402 3.15 Indiqueu l'enllaç (URL) on es pot consultar la informació pública disponible</p> <p>https://www.barcelona.cat/teatrearnau/documents/</p>

ind370

Informació sobre el projecte pública i accessible

- Normes i procediments interns (Codi ètic/Estatuts, RRI)



- Pla de treball anual/Memòria/Projecte general

- Balanç econòmic/Pressupost

- Actes de reunions (assemblea, comissions, etc.)

- Pla de comunicació

- Normes d'ús d'accés a l'espai



- Balanç Comunitari

- Otros: Dossier de premsa-difusió de cada any- dossier de premsa-difusió- informe final de cada any

no

Any anterior **N/D**

Millores i reptes

q14001 3.16 Quines són les principals millores en el foment de la participació i la democràcia interna del projecte realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?

Programació amb criteris d'equitat, interseccionalitat i interculturalitat equilibrada entre barris i xarxes d'agents

Convocatòria oberta per tallers de programació i alguna oberta a nivell de ciutat qmb una crida específica (Sant Antoni)

Programació amb criteris per treballar per i amb comunitats racialitzades i vulnerabilitzades, així com formes artístiques i culturals no hegemòniques i/o perifèriques i comunitàries

Espectacles espai públic espais comunitaris d'entrada gratuïta.

Reserva entrades del programa per col·lectius dels barris i/o actius en l'assemblea

Horaris de conciliació de cures + protocol d'acollida

Horaris i inclusió de mares/pares amb nadons/infants a espais de treball

Promoció de grups de treball, tallers i espais descentralitzats on treballar preses de decisions que són validades en Assemblea

Constitució de la Coordinadora d'entitats amb majoria de dones i en part col·lectiu LGTBI+, amb un règim intern de treball.

q14002 3.17 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en el foment de la participació i la democràcia interna del projecte?

Fomentar la mirada interseccional i la formació en antiracisme i interculturalitat

Fomentar grups de treball per elaborar i validar el règim intern

Fomentar espai de trobada per ampliar la base social des de la mirada de diversitat i interseccionalitat

Fomentar aliances amb entitats que treballen directament interculturalitat i programar amb col·lectius diversos i sistemàticament vulnerabilitzats, com agents actius i també com creadores/creadors

Promoure espais físics de trobada i la regularitat d'activitats de trobada i reflexió per ser més poroses i promoure que la gent pugui participar des d'espais més informals o implicar-se en un primer nivell.

Arrelament al territori

Implicació de l'entitat en dinàmiques associatives i comunitàries

q12003 **4.1 Anomeneu les xarxes, projectes i iniciatives d'àmbit local amb les que participeu o col·laboreu**

-Taula cultura de Pla Comunitari Poble-sec

q12004 **4.2 De les anteriors, assenyalau les que heu impulsat o dinamitzau activament**

-Taula cultura de Pla Comunitari Poble-sec

q12006 **4.4 Relació del projecte amb equipaments del territori i serveis públics. Per exemple: escoles, centre d'atenció primària, museus, biblioteques, serveis socials, centres cívics, etc. Anomeneu només els projectes o activitats conjuntes que co-organitzeu sense comptar la interlocució habitual ni la difusió d'activitats**

Programa Raval Xarxa Jardins Sant Pau: 9 entitats i 4 fites acomunitaries per any

Programa Sala Mercat de Sant Antoni: 5 mostres per any

Programa Montjuïc és Viu : 9 entitats del barri, amb CC Sortidor i CC Albareda

Programa Poble-sec amb Taula Cultura Comunitària: 2 processos comunitaris

Projecte Esquerdes amb IES Consell de Cent i grup Acollida Tea de joves migrants

Projecte Força Teatre Amb Escola Collaso i Gil, dins de Pla de barris / Caixa d'Eines

Projecte Paral·lel amb el Poble-sec amb Conservatori de Dansa (grau mitja-secundaria) d'Institut del Teatre

Projecte Comunalitats Urbanes amb Xarxa Cooperasec

Activitat Mundos Paralelos amb Culturopolis

Programa EL Molino al Nadal amb Taula cultura comunitària de Poble-sec, coordinadora d'Entitats, CC Sortidor i CC Albareda

q12010 **4.5 Relació del projecte amb teixit productiu i comercial. Anomeneu només els projectes o activitats conjuntes que co-organitzeu sense comptar la interlocució habitual ni la difusió**

Col·laboracions amb equipaments locals i iniciatives socials, comunitàries i culturals dels 3 barris.

Poble sec amb Cooperasec, pla de barris i Coordinadora d'entitats i Dau Al Sec.

Raval: Xamfrà, Impulsem, Streetartbnc i altres entitats de producció cultural

Produccions amb companyes de teatre i grups del sector cultural: 9 iniciatives de producció d'arts vives durant 2022 i 7 de noves aliances coliderades. Total: 16

ind352 **Participació del projecte en els diferents espais institucionals de participació en el darrer any**

- Processos de participació

✓ - **Òrgans de participació (Consell de Barri, Consells sectorials, altres)**

- Consell d'equipament

- Cap de les altres opcions

✓ - **Otros: Pla de Barris, Taula de cultura de Poble-sec, Xarxa de Sant Pau, Taula Comunitària de Sant Antoni**

no

Any anterior **N/D**

Capacitat d'escolta.

q12403 **4.7 Expliqueu quines activitats han sorgit d'aquestes demandes i necessitats detectades. Poseu els exemples més significatius**

La programació de cada barri es fa en tallers de programació oberts a tots els barris, on es recull les diagnosi de cada territori (De plans comunitaris en Poble-ses, de la dia diagnosi de la xarxa de Jardins de Sant Pau o de Calàbria 66 i la Taula Comunitària)

Les activitats del programa abans relatades, les 17 fintes, sorgeixen d'avaluacions, treball i espai de trobades amb xarxes territorials

Es fan avaluacions del programa i dels treballs territorials al finals de cada any i es recullen necessitats, tant del programa del Teatre Arnau com de les diverses entitats

ind380 **Vies per detectar les necessitats**
✓ - **Jornades de portes obertes o accions específiques d'obertura i cohesió**

✓ - **Espais de trobada**

✓ - **Persones responsables d'escolta activa o reunions de seguiment i coordinació amb entitats allotjades a l'espai**

✓ - **Entrevistes i/o enquestes, reunions amb agents clau**

- Bústia física, bústia virtual, correu electrònic

✓ - **Diagnosi participada**

- Cap d'aquestes opcions

- Otros

no

Any anterior **N/D**

ind355 **Nivell d'obertura i accessibilitat de l'espai**
- Obertura al públic garantida amb periodicitat i difusió

✓ - **Realització d'activitats obertes i gratuïtes (o a preus accessibles) organitzades pel propi projecte**

✓ - **Allotjament d'activitats obertes i gratuïtes (o a preus accessibles) realitzades per tercers**

- Allotjament d'entitats

✓ - **Cessió d'espais i materials per a entitats, grups i/o serveis del territori**

- Qualsevol persona pot fer servir l'espai

- Cap d'aquestes opcions

- Otros

no

Any anterior **N/D**

Millores i reptes

q12001 **4.9 Quines són les principals millores referents a l'arrelament al territori realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?**

Consolidació del treball amb xarxes territorials i presència activa i sostinguda en aquest espais
Creacions de nous indicadors situats per cada territori i relació amb creadores de cada barri o organitzacions que poden ser programades
Trànsit cap a una coordinadora d'entitats on es van fer més de 18 trobades amb entitats, i s'ha aconseguit una base social de 24 entitats
Reforços d'aliances amb escoles, centres educatius i referents juvenils per tal de promoure el treball amb aquest grup
Consolidació dels tallers i grup de programació amb entitats i representants de cada barr/ territori

q12002 **4.10 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en l'arrelament al territori del projecte? (En quins espais us agradaria poder treballar? Amb qui us agradaria enfortir el contacte? Voleu generar nous espais participatius o xarxes de treball?)**

Espais informals de poblacions llatinoamericanes o de continent asiàtic
Treball amb col·lectius LGTBI* o racialitzats de forme més regular més enllà de col·laboracions puntuals
Més arrelament en moviments socials i projectes de base activista que no arribem: sindicats de barri, espais feministes, etc...

Impacte i retorn social

Foment de dinàmiques comunitàries




q13202b **5.5.1 Indiqueu el nom dels col·lectius i/o entitats noves creades o promogudes pel projecte.**

Taula Cultura de Sant Antoni activada gràcies a l'impuls del programa de Sala Mercat
Grup de Treball Joves i circ d'hivern a Pla comunitari de Poble-sec

q13203 **5.5.2 En cas afirmatiu, indiqueu en quins heu promogut l'impuls inicial però després heu acompanyat o cedit l'autonomia i auto-organització a les persones implicades**

Ens els dos hem promogut impuls inicial:
Taula Cultura, promou ara ja Calàbria 66





ind383 **Tipus d'activitats de foment de les dinàmiques comunitàries del territori dutes a terme**

-  - Impuls de nous projectes o col·lectius
-  - Creació de noves xarxes
 - Accions de mobilització social i comunitària (campanyes i/o manifestos)
-  - Acompanyament a entitats i projectes (formacions, tallers o jornades)
 - Otros

no

Any anterior N/D

ind386 **Accions dins el barri o municipi**
- Banc del temps / Banc de recursos comunitaris / Xarxes d'intercanvi / Mercat d'intercanvi

-  - Xarxes de suport mutu /xarxes de resposta a l'emergència habitacional
-  - Conservació de la memòria
 - Espai de cures /espai de criança
 - Cooperatives o grups de consum
-  - Software lliure/Creative Commons
 - Cap de les altres opcions
-  - Otros: Taules comunitàries de segon ordre i programa Comunalitats de Poble-sec

no

Any anterior N/D

ind384 **Nous projectes o col·lectius en l'últim any o des de l'últim Balanç Comunitari**



Any anterior N/D

Activitats i accions més significatives

q13003 **5.1 Indiqueu les cinc activitats i accions més destacades del darrer any que representen millor el projecte. Descriviu el nom, breu descripció, a qui va dirigida**

Programa Teatre Arnau- Jardins de Sant Pau: programa fet amb la xarxa amb 4 fites diferents, totes codissneyades amb el territori. Destaquem dues activitats:

1. Jam cultura Urbana, desenvolupada pels joves de la LLama de Xamfrà de forma autogestionada, amb actuacions, mostres i expressions de cultura urbana durant dos dies, i implicació de col·lectius racialitzats.
2. Tot això era un camp. Jornada de memòria comunitària, arts vives, grafiti i música desenvolupada per la Xarxa dels Jardins amb la LaLaBerinta, Enric H March i Arnau Gallery, amb un treball d'arts escèniques sobre la memòria de locals de contracultura emblemàtics del taller Tapies, la banda Paral·lelus band, un grafiti i una mostra itinerant.
3. Esquerdes, projecte de teatre comunitari amb joves de poble-sec de diversitat cultural en diàleg amb gent gran- veïnes del barri que es va representar a Dau al Sec.
4. Programa Sala Mercat de Sant Antoni: desenvolupat per una crida oberta, amb diversitat d'estils: destaquem dues activitats: Show de Les Glorias Cabareteras en les Festes de barri de Sant Antoni i espectacle de La menuda i en Pau el gegant al mateix Mercat per famílies.
5. Cultures de Montjuïc: aportació de dos espectacles (de joves d'esquerdes, i la Rumba nois de Caratbusi) dins del programa de gestió comunitària directa que va portar a terme la Taula de Cultura Comunitària de Poble-sec per l'esdeveniment de ciutat Montjuïc és viu.

Usuàries / Beneficiàries / Destinatàries

q13004 5.2 Nombre total de persones destinatàries, beneficiàries o usuàries del vostre projecte	2.951 Persones	ind357 Persones destinatàries, beneficiàries o usuàries	2.951 Persones Any anterior N/D
q13005 5.2.1 Indiqueu el percentatge aproximat segons el seu gènere. Els 3 percentatges han de sumar 100%	31.0 dones 28.0 homes 21.0 no binària	ind358 Franges d'edat de les persones destinatàries - 0-15 anys - 16-34 anys - 35-64 anys - 65 o més anys	
q13009 5.3 Nombre d'entitats beneficiàries, destinatàries o usuàries del vostre projecte	46		
ind360 Origen migrant entre les persones destinatàries			no Any anterior N/D
ind361 Persones destinatàries amb diversitat funcional i/o intel·lectual		ind362 Nombre d'entitats beneficiàries, destinatàries o usuàries del projecte	46 Any anterior N/D

Economia Social i Solidària

q13401b **5.7.1 Si és que sí, indiqueu quines:**

Xarxa entitats de Cooperasec (8): Cooperasec, Som la Clau, Transductores, Més que Cures, La Raposa, La creatura, Raons públiques i Energètics.

ind136 **Indicar quins dels següents aspectes s'incorporen a la presa de decisions de compra:**



Any anterior N/D

Millores i reptes

q13001 **5.8 Quines són les principals millores en el foment de dinàmiques comunitàries i associatives realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?**

Projectes artístics de creació comunitària dins dels 5 projectes del programa amb fort arrelament territorial i foment d'intercooperació entre entitats.

Comunicació, difusió i premsa local i de ciutat del programa combinant amb promoció de difusió comunitària i implicació de públics i col·lectius vulnerabilitzats implicats en les xarxes territorials.

Continuació del treball de gestió cultura amb col·lectius vulnerabilitats a partir d'eines artístiques (escoles amb diversitat cultural, grups LGTBI+, joves, dones i altres).

Consolidació d'indicadors de programació cultural des de vessants interculturals i comunitàries, transferibles a altres espais (Taula Cultura Comunitària, programa Montjuïc és viu, programa Obrim el Molino per Nadal, etc.)

q13002 **5.9 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en el foment de les dinàmiques comunitàries i associatives del projecte?**

Promoció d'aliances perdurables amb iniciatives d'Economia social i solidària (ESS)

Foment de la producció cultural des de lògiques d'ESS

Aprofundiment de la mirada interseccional i d'economies de mútua ajuda entre entitats i en la base social del projecte

Cura de les persones i l'entorn

Sostenibilitat col·lectiva

<p><small>ind400</small> Mecanismes de sostenibilitat col·lectiva</p> <ul style="list-style-type: none">✓ - Conciliació horària en la planificació d'activitats i reunions✓ - Pla d'acollida<ul style="list-style-type: none">- Formació✓ - Resolució de conflictes/Gestió emocional<ul style="list-style-type: none">- Espais de cura d'infants✓ - Condicions laborals (flexibilització horària, millores salarials)/Espais de negociació col·lectiva<ul style="list-style-type: none">- Cap d'aquestes opcions✓ - Espais lúdics/Espais de cohesió interna<ul style="list-style-type: none">- Otros	no	Any anterior	N/D
--	-----------	--------------	------------

Diversitat i accessibilitat

<p><small>ind401</small> Procediments de gestió i promoció de la diversitat</p> <ul style="list-style-type: none">✓ - Pla de diversitat✓ - Reglament de règim intern o protocol<ul style="list-style-type: none">- Manifest- Comissió que vetlla per la inclusivitat al projectes- Cap d'aquestes opcions✓ - Otros: Comissió programació i document d'indicadors de diversitat-interculturalitat i interseccionalitat	no	Any anterior	N/D
<p><small>ind402</small> Mecanismes per assegurar l'accessibilitat a persones amb diversitat funcional</p>	×	Any anterior	N/D

Sostenibilitat ambiental

ind404 **Pràctiques formals existents en matèria de gestió d'impactes ambientals**

- Pla de sostenibilitat mediambiental
- ✓ - **Compra de producte km0, producte ecològic i/o de proximitat**
- ✓ - **Mesures específiques d'estalvi i eficiència energètica i/o hídrica**
- ✓ - **Reciclatge de residus (recollida selectiva)**
 - Mecanismes de reducció de generació de residus
 - Mecanismes de reutilització
- ✓ - **Banc de recursos compartits (logístics i/o banc de temps)**
 - Cap d'aquestes opcions
 - Otros

no Any anterior **N/D**

Sostenibilitat organitzacional

ind403 **Mecanismes existents per al foment de la sostenibilitat organitzacional**

- ✓ - **Planificació estratègica del projecte**
- ✓ - **Planificació comunicativa del projecte**
- ✓ - **Avaluació continuada**
- ✓ - **Planificació econòmica**
 - Pla de relació amb els grups d'interès
- ✓ - **Règim intern/protocols**
 - Cap d'aquestes opcions
 - Otros

no Any anterior **N/D**

Perspectiva de gènere

ind374 **Mesures específiques del projecte per promoure la igualtat, incorporar la perspectiva de gènere i/o eliminar dinàmiques masclistes**

- ✓ - Pla de Gènere o Pla d'Igualtat
- ✓ - **Es garanteix la paritat en espais decisoris**
 - Existeix repartiment de tasques de cura de l'espai i del col·lectiu (neteja, prendre acta, reposició de materials, etc.)
- ✓ - **Existeix una comissió feminista, de gènere i/o de cures**
 - S'incorpora un Punt Lila en actes oberts
 - Es disposa de protocols per a la prevenció, detecció i actuació davant d'agressions sexuals
- ✓ - **S'incorpora la comunicació no sexista en els continguts i tractament de la comunicació interna i externa**
- ✓ - **S'analitzen les dades de participació desagregades per gènere**
 - Cap d'aquestes opcions
 - Otros

no

Any anterior **N/D**

Millores i reptes

q15001 **6.7 Quines són les principals millores en la cura de les persones i l'entorn realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?**

- Programes culturals amb baix costo- impacte mediambiental i treball de reciclatge i separació de residus
- Treball amb espais comunitaris de proximitat i espai públic on tindre cura de les persones en general i de les persones interdependents, de les interdependències i de la neteja i cura dels espais
- Redimensió dels projectes per poder treballar millors vinculacions comunitàries i no pressió sobre productes culturals, amb màxima adaptació a les comunitats i contextos materials i culturals per tal de ser més sostenibles en l'àmbit de recursos
- Programa de forma sinèrgica amb els territoris per no doblar esforços o esdeveniments
- Adaptació a ritmes de col·lectius i grups vulnerabilitzats en els processos de treball i cocreació.
- Promoció d'espais informals de treball en projectes i cures dels espais de participació cocreació per incloure tota mena de necessitats
- Seguiment de processos, avaluacions i seguiment amb especial èmfasi en la participació plural i sana

q15002 **6.8 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en la cura de les persones i l'entorn del projecte?**

Consolidar el protocol d'acollida i el treball amb col·lectius racialitzats i també de diversitat funcional

Promoure espais informals de trobada i de relacions per la cohesió social

Establir un règim intern de treball amb un pla de relacions laborals, cures de grup, pla d'igualtat i d'interculturalitat més concret.

Establir formacions per aquests aspectes abans mencionats