

TEMPORADA 2023-2024

RECORDA  
REVOLTA  
RETORNA  
L'ARNAU

La història d'un teatre és  
la història d'una cruïlla de barris

El compromís dels i les veïnes  
amb l'art i la cultura

Sempre hi ha estat,  
ara torna a bategar

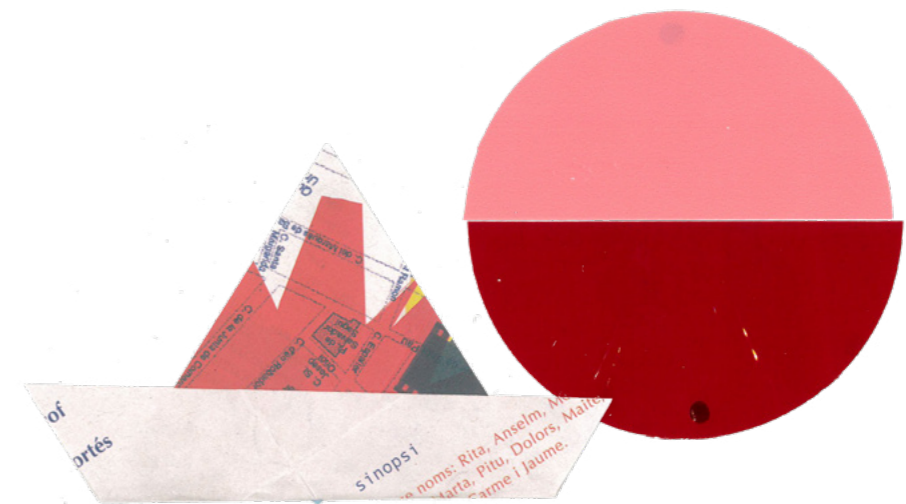
## ARTS ESCÈNIQUES I ESPAIS PÚBLICS

Darrerament, estem immersos en una crisi ecosocial i en un auge de la extrema dreta que ens fa replantejar com i quin tipus de vides volem sostenir i com volem generar cultura, espais de trobada i escenaris futurs a partir de les arts vives.

Això just després d'haver superat els efectes d'una realitat amb restriccions i d'una realitat que va trencar la manera com entenem la vida en comunitat i com ocupem els espais públics i culturals. L'ecosistema del Teatre Arnau es va adaptar amb resiliència i creativitat, reconfigurant i reivindicant l'espai públic com a espai cultural; trobant noves estratègies per mantenir activa la programació; i treballant amb constància a les xarxes territorials dels barris que li donen sentit. Tot plegat ha estat només un dels reptes i lluites que l'Arnau ha afrontat, donant-li força i convicció al projecte que aquesta temporada comença una nova etapa amb el suport de totes les entitats del territori que s'hi han associat per tal de continuar defensant la cultura en el marc de la vida comunitària i a l'abast del veïnat, sempre amb mirades reflexives i crítiques del que succeeix al seu voltant i pensant com la cultura pot ser un lloc d'**aixopluc**, d'acollida, de cures i de treball grupal on poder repensar els reptes del segle XXI a Barcelona.

Aquesta edició de la temporada del Teatre Arnau Itinerant 2023- 24 se centra a reflexionar i posar en pràctica la temàtica de l'aixopluc, a partir de diverses formes d'habitar, trobar-se i generar vinculacions, cultura de base i memòries en els espais públics, que són producte de la gestió comunitària.

Enguany posem al centre la col·laboració entre projectes i processos, perquè la trobem clau per donar continuïtat al fet d'experimentar i practicar la creació de debats i diàlegs polifònics. Tanmateix, com a element essencial per avançar en la defensa dels drets culturals i del dret a la ciutat de totes. Posant al centre les arts vives i escèniques com a llenguatge d'activació de memòries alternatives i l'experimentació en comunitat, essent aquests els eixos de treball per activar sabers, cultures i agents invisibilitzats i, en resum, experimentar altres formes d'habitar espais col·lectius, institucionals, autogestionats i del carrer des de les pràctiques culturals.



## QUÈ ÉS L'ARNAU ITINERANT?

Els orígens del Teatre Arnau es remunten a finals del segle XIX, a la confluència entre els carrers Tàpies i Nou de la Rambla, punt neuràlgic de l'oci popular del Paral·lel. A l'Arnau s'han representat tots els gèneres teatrals i musicals, a més de ser durant un temps també una sala de cinema. L'Arnau va ser el lloc on va debutar la Raquel Meller i ha vist com es van donar a conèixer artistes com Alady, La Niña de los Peines o La Bella Dorita. A escala patrimonial, l'Arnau és, a més, l'últim teatre de barraca de Barcelona i de tota Catalunya.

L'antic Arnau va tancar les portes de forma definitiva l'any 2000. En 2011 va ser adquirit per l'Ajuntament de Barcelona. Aleshores dues plataformes veïnals, Recuperem l'Arnau i Salvem l'Arnau, van començar un procés de reivindicació que va aconseguir, l'any 2016, a través d'un procés participatiu i assembleari que va implicar a més de 50 entitats i col·lectius veïnals i del camp de les arts escèniques diverses, que l'emblemàtic edifici no fos enderrocat. El procés participatiu va definir el projecte cultural de l'Arnau durant el 2016. A partir del 2017 es va definir la governança de l'Arnau i els diversos espais de participació. Mentre l'antic teatre de barraca es rehabilita, **l'Arnau Itinerant és el nom que rep el programa cultural de l'Arnau.**

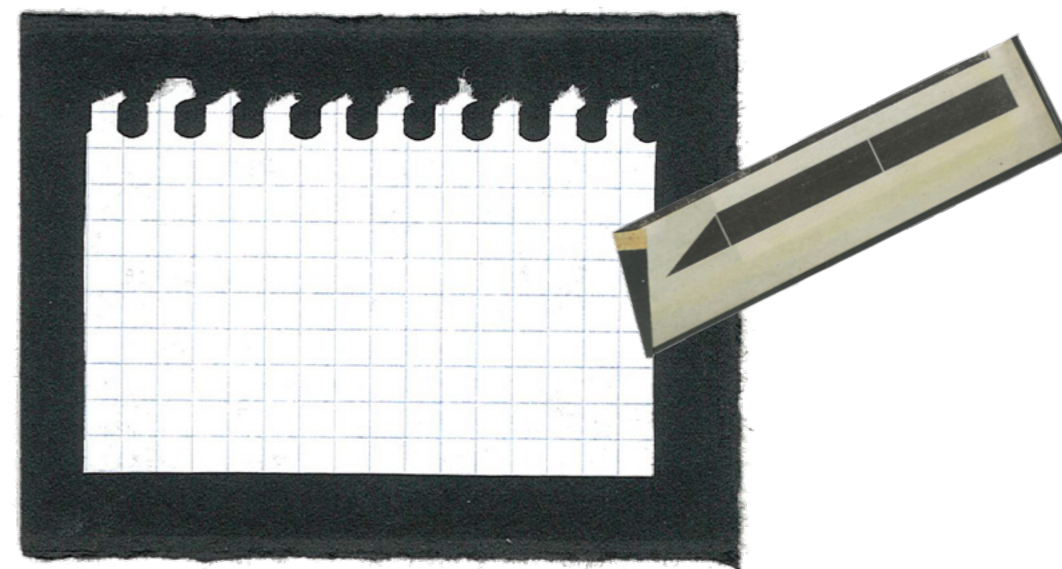
El fet de no tenir seu és una oportunitat. L'Arnau Itinerant és un teatre nòmada, arrelat als barris, que vol ser un laboratori per experimentar noves formes de gestió comunitària i de fer cultura des dels territoris mentre es fan les obres del futur equipament, fidel a l'esperit del procés reivindicatiu que va aconseguir que no s'enderroqués.

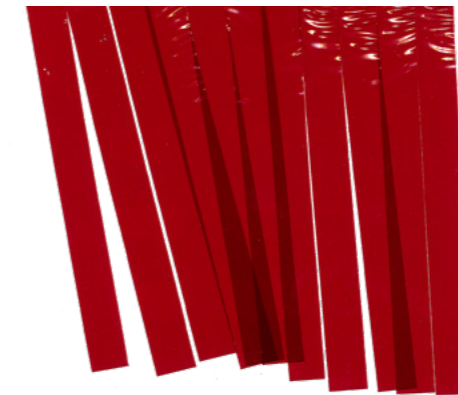
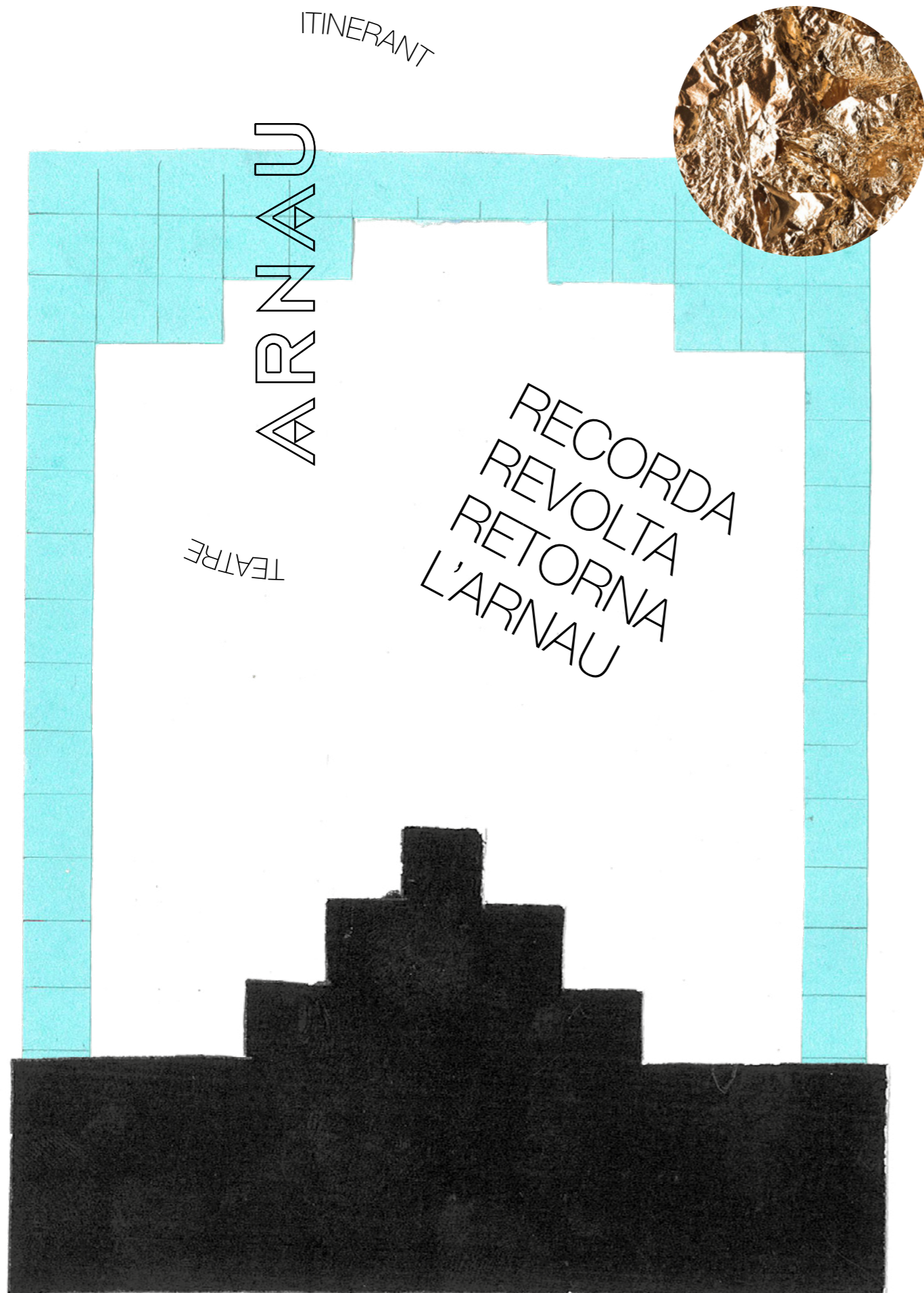


## COM S'ORGANITZA L'ARNAU ITINERANT?

L'Arnau és un projecte cultural de gestió comunitària. És a dir, que és el veïnat i entitats diverses dels tres barris (Raval, Sant Antoni i Poble-sec) i de la comunitat de les arts escèniques qui creen i produeixen els projectes col·lectivament a partir de l'Assemblea Arnau i dels seus diversos espais de participació. L'Arnau Itinerant contempla 3 eixos que estan interrelacionats:

- **Comunitat, en un sentit múltiple:** es refereix al conjunt de xarxes comunitàries i iniciatives dels barris, a la comunitat del camp de les arts escèniques i també a la Comunitat Arnau com un ecosistema viu.
- **Arts escèniques i vives:** recull el llegat i la pluralitat de tipologies, formats i registres artístics que va tenir l'Arnau des dels seus inicis, des de les pràctiques artístiques pròpies dels tres barris fins a les més contemporànies, així com l'aposta per a la inclusió, l'experimentació i la interculturalitat.
- **Memòries comunitàries:** memòries del Paral·lel i dels tres barris, considerant la memòria com un espai viu, comunitari i conflictiu. En aquest sentit, la memòria sdevé viva tant a partir dels projectes del programa com de l'arxiu digital que està allotjat a la web de l'Arnau.





## PROGRAMA 2023-2024

El programa del Teatre Arnau s'ha elaborat a partir d'una comissió oberta i el treball previ amb els 3 barris implicats durant els darrers cinc anys, així com agents i xarxes comunitàries de cada territori.

Per altra banda, també es duran a terme col·laboracions i treball en xarxa en col·laboració amb entitats, equipaments i agents culturals de la ciutat de Barcelona (Xarxa d'Espais Comunitaris, Pla de Barris, Viu Montjuïc, Paral·lel 62, etc.). La temporada també inclou el treball amb dos elements continus i estructurals del Teatre Arnau: L'Arxiu, un recurs de memòries digital comunitari i l'espai Arnau Gallery.

Presentem una temporada expandida, entesa des de l'inici del 2023 perquè no volem deixar fora fites rellevants i d'impacte als barris, que parlen de la interacció constant del Teatre Arnau amb el territori i de col·laboració i, que van sorgir del treball en xarxa una vegada tancada la programació de l'any anterior.

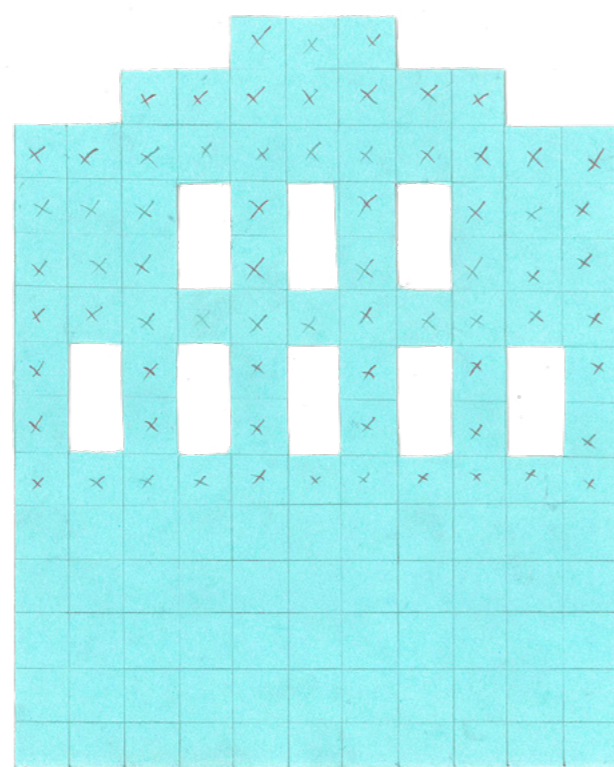
|   |             |       |
|---|-------------|-------|
| PROGRAMA EN 3 BARRIS                                  | RAVAL       | P. 8  |
|   | SANT ANTONI | P. 16 |
|   | POBLE-SEC   | P. 20 |
| COL·LABORACIONS AMB XARXES I EQUIPAMENTS DE LA CIUTAT |             | P. 27 |

# FESTIVAL PRINCIPAL D'UTOPIA RAMBLES AL CLAUSTRE DEL SANTA MÒNICA

Organitzat i comissariat conjuntament entre L'Assemblea d'Artistes d'Utopia Rambles i el Teatre Arnau Itinerant, amb l'objectiu d'avivar el vincle de les arts i les Rambles, traient al carrer a les veïnes que fan teatre.

El Teatre Arnau va programar 4 iniciatives locals del Raval (Pa'tothom, La Llama, Carabutsi i Raval Cuir/Ateneu del Raval) i també hi haurà altres artistes i propostes per part de l'Assemblea. La programació de la jornada va incloure Sol d'Ocanha: *Obertura i homenatge a Ocanha*; Carabutsi: *Taller cajas de flamenco i concert de rumba*; Gesto Común: *Exercici performàtic*; La Llama: *Jam de Hip-hop i Freestyle*; Desnonisseea (Roger Bernat + ERRO Grupo); La insuportable banalitat del tema: *Teatre fòrum de Teatre Pa'Tothom*; Doña Rosita la soltera: *Lectura dramatitzada*; De(s)generades de Raval Cuir: *Show transformista de l'Ateneu del Raval*; i Drag is Burning i gastronomia a càrrec de La Negreta.

Va tenir lloc el 20 de maig a l'exterior del Santa Mònica.



# DIJOUS AL PARAL·LEL 62

Enguany continuem enfortint vincles i trencant distàncies de la comunitat amb els equipaments locals fins ara adreçats més a un públic global que no pas a les veïnes. Gràcies a la nova gestió del Paral·lel 62 i al seu compromís amb el projecte Teatre Arnau Itinerant, col·laborem per crear un cicle d'arts vives al voltant dels feminismes, la migració i la visibilització de projectes creats per artistes racialitzats en escenaris icònics de la ciutat. La coordinació i producció s'ha assumit des de la Bibliomusicineteca.

Tenim programades 4 fites a la Sala Club P62 a les 19:30 h:

• **4 d'abril 2024**

Missex - Dj - Cançó performance - temàtica queer

• **11 d'abril 2024**

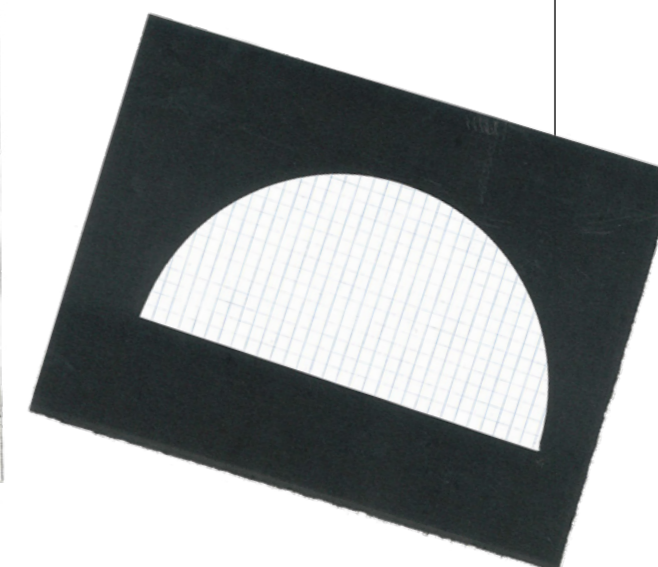
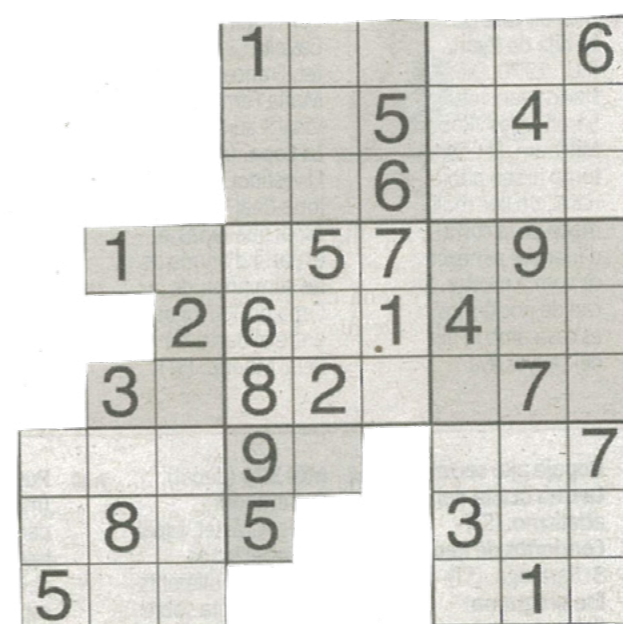
Laura Freijo Justo - Poesia feminista

• **18 d'abril 2024**

Sonido Manglar - Percussió d'arrell tropical amb beats electrònics\*Per confirmar

• **25 d'abril 2023**

Plaça Raquel Meller - Bohemios del Paral·lel - Concert acústic, boleros, tango i poesia LGTBI.



## JARDINS DE SANT PAU DEL CAMP I ALTRES CONTEXTOS COMUNITARIS

Programa d'arts vives sobre cossos, cultures diverses, memòries passades, presents i futures dels jardins de Sant Pau del Camp com a espai comunitari i lloc de trobada.

### CONTEXT COMUNITARI

La xarxa del Camp de Sant Pau treballa des de fa més de tres anys per canviar la imatge del parc. Està conformada per Impulsem, Can Ricart, Arnau Itinerant, Conservatori del Liceu, Monestir de Sant Pau del Camp, Servei de Proximitat Veïnal del barri, Districte de Ciutat Vella, Paral·lel 62 i Xamfrà, que és qui coordina el programa.

Programa d'arts vives sobre cossos, cultures diverses, memòries passades, presents i futures dels jardins de Sant Pau del Camp com a espai comunitari i lloc de trobada.

L'objectiu general és la programació d'accions comunitàries i culturals a l'espai públic que projectin una imatge positiva del parc i alhora reforcin la idea de lloc per a teixir relacions, fer vida comunitària i mostrar la diversitat del territori. Aquests indrets són els jardins de Sant Pau del Camp i el carrer de les Tàpies, dos espais que queden justament darrere del Teatre Arnau. Aquests suposen un punt de vida, implicació i de repensar altres formes d'experimentar l'espai públic.



En concret el programa tindrà 5 fites:

- **Maig 2023**

Jam cultura Urbana en danses i cultures urbanes: Grafiti, BMX, freestyle microbert, Beat Sons; pensant en les cultures juvenils que habiten el jardí i en els seus futurs usos i altres espectacles durant l'estiu cultural. Jornada coordinada per grups de joves de La Llama i Xamfrà.

- **Tardor 2023**

Programa amb famílies a l'espai públic per tal de reivindicar-lo com a àmbit segur per a la criança en comunitat, oferint experiències artístiques per viure en família.

- **11 de novembre 2023**

Trobada final de la ruta: Ravalejant amb Diandé Àfrica.

En Mamadou de l'associació Diandé Àfrica ens portarà a descobrir el Raval des de la seva mirada i la seva experiència com a artista, veí i persona immigrada que treballa pel barri i la comunitat. La ruta comença al restaurant africà Beggè i acaba als Jardins de Sant Pau amb un tastet de música i gastronomia africana de Diandé Àfrica. Dins de programació del Festival Raval's.

- **Gener - abril 2024**

Projecte d'arts escèniques i interculturalitat dinamitzat per Perifèries Cimarrones per a joves del Casal d'Infants i joves de Raval. Farem de les arts eines per parlar, qüestionar i reconfigurar les mirades de temes triats pels joves des dels seus interessos.

- **Octubre 2023 - maig 2024**

Força Teatre II. Programa educatiu i creatiu d'arts escèniques dinamitzat per Forn de teatre Pa'tohom, amb els cursos 5è de L'Escola Collaso i Gil al carrer Sant Pau que fem per segon any. En col·laboració amb el Pla de Barris Raval, amb el suport del programa Caixa d'Eines de Pla de Barris de Districte Ciutat de Vella.

## ARNAU GALLERY

Arnau Gallery és un projecte que va néixer el novembre de 2016 en col·laboració amb el programa Arnau Itinerant amb l'objectiu de visibilitzar el projecte de rehabilitació del Teatre Arnau i alhora promocionar l'art urbà contemporani a Barcelona de manera nova. Es tracta de la gestió d'un mural rotatiu (23 x 2,5 metres) a la part baixa del teatre i de dos murals laterals de format més petit (4 x 4 m.).

Aquest espai, pioner a Barcelona, té intervencions cada dos mesos i funciona com una galeria a l'aire lliure i sempre accessible al públic. La seva intenció és promocionar la diversitat de l'art urbà local a través de col·laboracions noves entre artistes nacionals i internacionals amb un enfocament experimental, a més del suport a les activitats i demandes del teixit social existent per crear sinergies entre el grafiti i l'acció del Teatre Arnau. El projecte està comissariat i produït per StreetArtBCN, plataforma col·laborativa que promociona l'escena de l'art urbà des del 2011.

A més, enguany L'Arnau Gallery i StreetArtBCN col·laboren amb el Centre Cívic el Sortidor, per fer un taller - mural participatiu per a la celebració del seu 20è aniversari al mes d'octubre amb l'artista La MAGA. Així mateix, amb el Solar Talia Olympia, la Taula Comunitària de Sant Antoni i la Federació d'entitats de Calàbria 66 pel mural de dones creadores del Paral·lel en el mes de novembre amb l'artista Elisa Capdevila.

### PROGRAMA 2023

- 6 murals col·laboratius a la part frontal
- 8 murals laterals
- 4 col·laboracions amb iniciatives artístiques i comunitàries locals
- 17 artistes convidats a pintar els murs de l'Arnau Gallery

### ENTITATS QUE COL·LABOREN

StreetArtBCN  
Kronos Festival  
Montana Colors  
Monto Pinturas



## CALENDARI

### GENER

MURAL FRONTAL LATERALS  
**Guillem Font / Mugraff Dan Kitchener**

### MARÇ — ABRIL

MURAL FRONTAL LATERALS  
**Pr3za / Tropidelia David L**

### MAIG

MURAL FRONTAL LATERALS  
**Galleta María / Mental Ink Cranio**

### JUNY

MURAL FRONTAL LATERALS  
**Kler / Sofreoso —**

### SETEMBRE

— LATERALS  
**Ellena Lourens**

### OCTUBRE

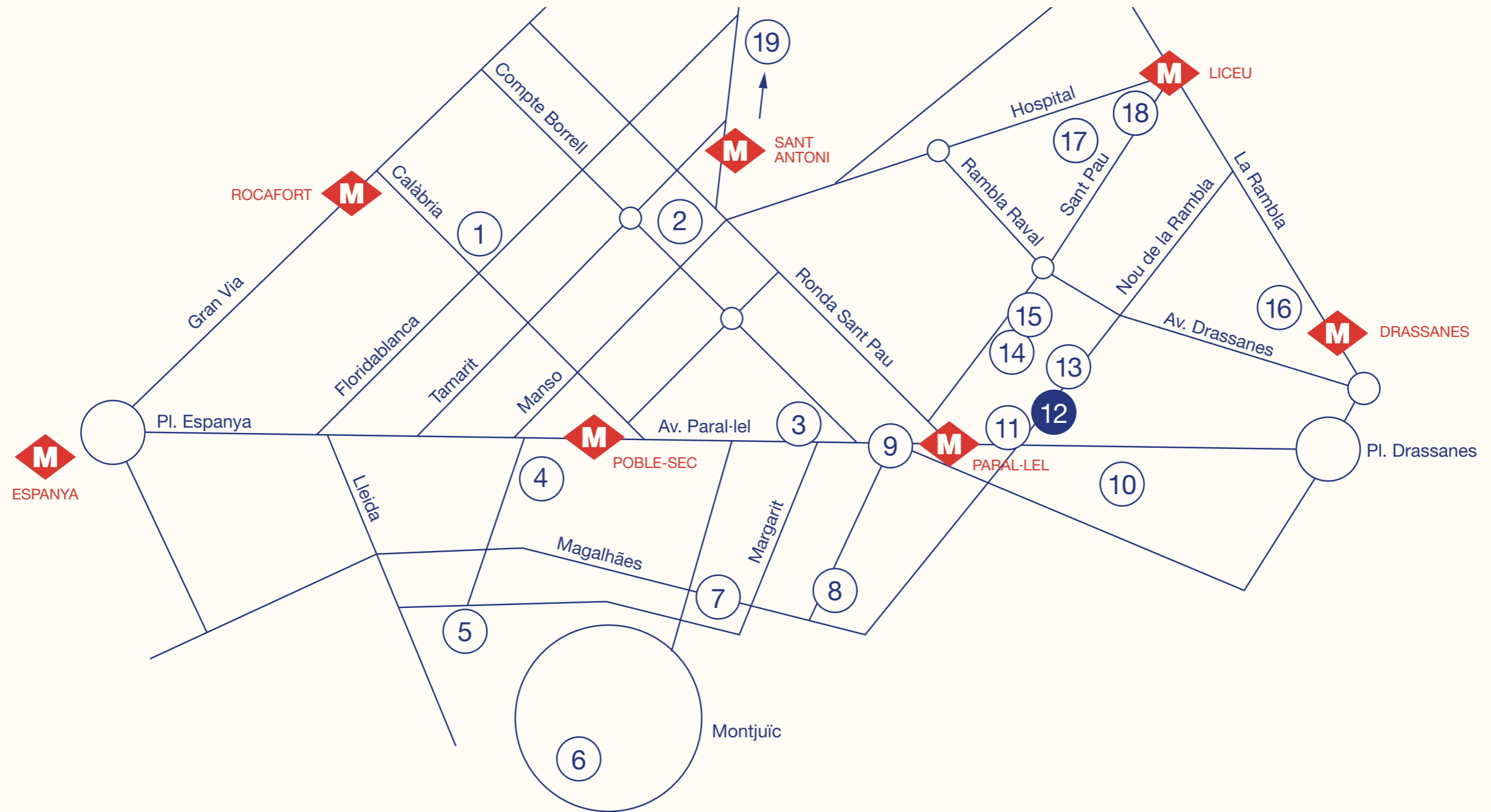
MURAL FRONTAL LATERALS  
**Nemo / Mistermain DavidL y Nemo**

### NOVEMBRE — DESEMBRE\*

MURAL FRONTAL LATERALS  
**Slim Safont / Lidia Caos Teo Vázquez**

L'Arnau Gallery també col·labora amb el Solar Talia per fer un mural feminista al mes de novembre en relació amb la història de dones creadores del Paral·lel a càrrec de Streetartbcn i l'artista Elisa Capdevila i amb el suport del Teatre Arnau.

*\*Per confirmar*



- ① **Espai Calàbria 66**  
C/ Calàbria, 66, Baixos
- ② **Mercat de Sant Antoni**  
C/ Comte d'Urgell, 1
- ③ **Solar Talia**  
Av. Paral·lel, 100
- ④ **Pl. Navas**

- ⑤ **Institut del Teatre de Barcelona**  
Pl. Margarida Xirgu, s/n
- ⑥ **Teatre Grec**  
Pg. Santa Madrona, s/n
- ⑦ **Centre Cívic el Sortidor**  
Pl. Sortidor, 12
- ⑧ **El Palacio de la Magia**  
C/ Elkano, 7

- ⑨ **Pl. Bella Dorita**
- ⑩ **Parc de les Tres Xemeneies**  
Av. Paral·lel, 49
- ⑪ **Sala Paral·lel 62**  
Av. Paral·lel, 62
- ⑫ **Teatre Arnau**  
Pl. Raquel Meller

- ⑬ **Arnau Gallery**  
Pl. Raquel Meller
- ⑭ **Escola Collaso i Gil**  
C/ Sant Pau, 101
- ⑮ **Jardins de Sant Pau del Camp**
- ⑯ **Santa Mònica**  
La Rambla, 7

- ⑰ **Casal Dels Infants**  
Junta de Comerç, 16
- ⑱ **Bèggè África**  
C/ Sant Pau, 10
- ⑲ **Can Carol**  
C/ Cambrils, 24 (Vallcarca)



## SALA MERCAT. PROGRAMA TEMPORADA TEATRE ARNAU 2023

Donant continuïtat a la proposta de programació del Teatre Arnau Itinerant pel 2022, basada a descentralitzar la programació per tal d'aterrar-la en les dinàmiques, projectes i inquietuds dels barris del Paral·lel, a Sant Antoni dona per segon any impuls i forma a la iniciativa cultural anomenada Sala Mercat. Fixant l'espai públic, la interculturalitat i el treball de diversitat d'arts vives com a eix temàtic que doti de coherència les programacions que arrelaran en els tres barris.

L'encàrrec de la coordinació de la programació a Sant Antoni continua sent assumit per la Federació d'Entitats de Calàbria 66, des d'on s'està impulsant la construcció d'una taula comunitària de barri. Des d'aquesta posició es considera que l'acció cultural, vàlida en si mateixa, també pot aportar les seves potencialitats per contribuir en iniciatives comunitàries i en la riquesa de la vida de barri.

### SALA MERCAT

El mercat de Sant Antoni és l'edifici més emblemàtic i representatiu del barri. Es podria dir que esdevé l'epicentre sense ser el centre geogràfic del barri. Alhora els seus voltants són de les poques zones espaiades més o menys diàfanes que permeten executar diverses tipologies d'actes. És a dir, permeten un ventall d'accions culturals.

Sala Mercat no és un tan sols un espai, tampoc pretén ser una única programació cultural. Més aviat és un programa que parteix dels espais al voltant del mercat i de l'activitat cultural per poder generar oportunitats pels treballadors culturals locals, aspirant a una programació sostinguda i sostenible, en complicitat amb el veïnat i els agents que treballen en un equipament tan complex i cabdal com és el Mercat de Sant Antoni.



## CRIDA I SELECCIÓ DE PROPOSTES

Per tal de triar les accions culturals es va realitzar una crida des del Teatre Arnau Itinerant i des de la Federació d'Entitats Calàbria 66. Aquesta es va dur a terme de l'1 de maig al 9 de juny, es van presentar 29 propostes diferents en quatre línies per treballar en quatre contextos comunitaris:

1. En el marc dels Jardinetes Talia (Paral·lel 100, cantonada Comte Borrell), un espai d'activació cultural al barri es van convocar propostes artístiques amb mirada de gènere i una vinculació amb el context.
2. En el marc de context de gent gran amb soledat no desitjada es van convocar espectacles de caràcter no convencional per gent gran i que poguéssim dialogar i ser actiu de cara al context de treball d'aquest grup.
3. En el context de famílies i diversitat cultural, es va fer una crida a un espectacle per programar als voltants del Mercat de Sant Antoni, contribuint amb la programació de Sala Mercat.
4. Un espectacle de noves dramaturgies emergents, vinculada a espais formatius (per exemple, l'Institut del Teatre i altres escoles), que no hagin tingut una producció final o molt de recorregut, per tal de donar suport a noves formes d'arts vives.

Per la selecció final es va conformar un jurat específic de cada línia, amb un reforç especial de mirada de gènere, LGTBI+ i interculturalitat, i representants del territori, d'entitats específiques i de persones membres de la comunitat del Teatre Arnau i altres perfils: una persona del Teatre Arnau, una persona de Taula Comunitària de Sant Antoni, i en cada línia persones específiques: línia 1, grup de dones de Sant Antoni de Taula Comunitària; línia 2, persona del programa Radars; línia 3, Comissió d'infància i una persona sobre interculturalitat; línia 4, una persona sobre interculturalitat i una persona d'arts escèniques vinculada al Teatre Arnau.

La tria de propostes s'ha fet tenint en compte la qualitat dels projectes la coherència amb els principis fixats en el Teatre Arnau Itinerant i la potencialitat de col·laboració en el treball de la taula comunitària del barri de Sant Antoni amb relació als diversos contextos comunitaris.

En finalitzar la selecció, trobar una categoria deserta i fer col·laboracions amb altres entitats, aquestes són les fites programades:

- **30 de setembre de 2023 a la Sala Mercat**

**Taller Cuina Comunitària + concert Tikka Massala.** Quins són els imaginaris gastronòmics i diaspòrics que envolten el món de les espècies? Quines són les problemàtiques del que s'entén com a cuina ètnica? Mitjançant un taller de cuina es proposa reflexionar sobre la idea d'identitat cultural alimentària, parlar de la cuina com espai de memòria i viatjar per diferents relats culinaris. En acabar el taller es pot gaudir del concert de Tikka Massala. Organitzat per l'Espai Avinyó al fossat del Mercat de Sant Antoni. Des de Teatre Arnau hi donem suport.

- **18 de novembre de 2023 al Solar Talia**

**Espectacle d'arts vives amb Glòria Ribera sobre la tradició de la cultura popular, els cuplets i la mirada feminista del Paral·lel.** Programada amb la Federació d'Entitats de Calàbria 66 i la vocalia Feminismes de l'Associació veïnal Sant Antoni.

- **3 de desembre de 2023 a l'Espai Calàbria 66**

**TRAÇ -Espai habitable en construcció-, espectacle de la companyia Montse Pelfort Valentí, en la línia de noves dramatúrgies emergents.** És una crítica a la precarietat de l'habitatge. Una peça visual que respira fragilitat, honestat i ganes de parlar d'allò que ens remou. A través de l'humor, la interacció amb el públic, el text i la música parla d'aquest tema tan necessari com és el dret a una llar digna. L'espectacle gira entorn de tres pilars: el dret a l'habitatge, el concepte de llar i el lligam dona-llar. És un projecte d'artistes dones creadores de diverses disciplines artístiques. Programat a l'escenari de l'Espai Calàbria 66.



- **21 de març de 2024 a l'Espai Calàbria 66**

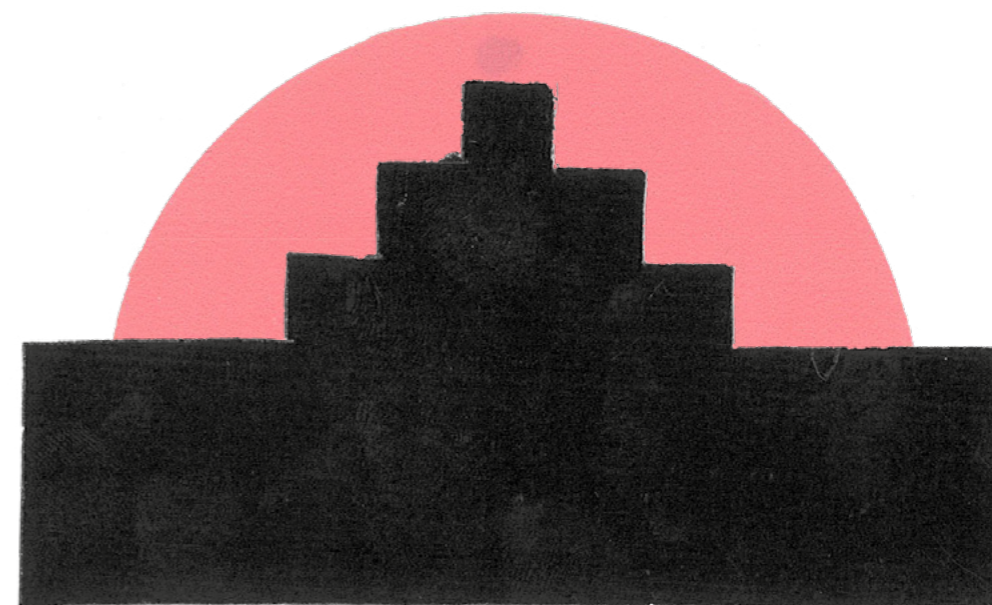
**Les Vedettes. Creació dins del programa comunitari de l'Antic Teatre amb l'acompanyament professional de Marta Galán Sala i Montserrat Iranzo i Domingo.** Seleccionat en la línia de gent gran amb col·laboració amb el programa de Radars.

Aquesta experiència escènica proposa assistir a una exploració escènica del grup artístic comunitari a partir de l'imaginari coreogràfic de Bob Fosse, els relats de vida dels / de les participants i la reflexió crítica entorn la societat de l'espectacle. Els musicals nord-americans van marcar tota una època per als i les habitants dels països que, a l'altra riba de l'Atlàntic, vivien vides ben diferents de les que es veien a la pantalla. Però, i si aquell món fascinant amagava mecanismes de dominació política i econòmica adreçats a diluir la lluita de classes? Aquest és un dels interrogants que serveixen de punt de partida.

- **12 de maig de 2023 a la Sala Mercat**

**Sàvia Terra: Respecta la migració, espectacle d'Arte sin Fronteras amb dues creadores racialitzades que ens parlen del fenomen migratori al Mediterrani.** Seleccionat dins de la línia Famílies i diversitat cultural.

Aquest projecte s'inspira en la realitat de les persones migrades, i també en com el colonialisme ha influït en la seva vida. "Sabia terra" és una reflexió sobre com les colònies han generat una desigualtat de condicions, com el sincretisme ha rescatat i creat una barreja de creences, una forma mística i humana d'enfrontar-se al dolor, l'espiritualitat com una cosa natural de l'ésser humà i com la religió va ser eina colonial per envair, colonitzar, esclavitzar i massacrar altres pobles. Utilitza la narració com a eina de manifest que unit a la música i la dansa genera una atmosfera poètica i espiritual.



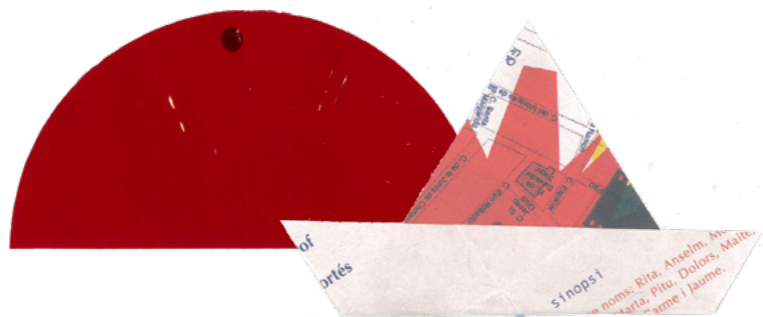
Enguany la programació del Teatre Arnau està plena de treball en xarxa i col·laboracions que fan possible apropar-lo, encara més, a la gent que gestiona diversos espais, col·lectius, taules i comissions arreu del barri. Tanmateix, continua amb els programes de la temporada passada que van tenir valoració positiva per part de la comunitat.

## PROJECTE INTERGENERACIONAL AMB JOVES

Projecte d'arts escèniques comunitàries amb joves i gent gran per teixir fils entre el passat i el present al barri del Poble-sec. El projecte es va iniciar el març de 2023 amb la peça sonora 'Més trobades d'un cargol aventurer'. El primer resultat va ser una creació sonora ambiental amb les veus, els sons i els sorolls dels participants a partir de col·laborar amb grups de 3r d'ESO de l'Institut Consell de Cent i l'espai d'acollida de la Coordinadora d'Entitats.

En una segona part es treballarà amb joves i diverses creadores, temes sonors durant el 2023 i 2024, com a continuïtat del treball amb joves amb el títol "Vides de Barri", un taller creatiu per a joves interessats en la música urbana. L'objectiu final és la realització d'un directe a partir d'inputs relacionats a l'imaginari del barri i de metodologies de creació condicionada i d'improvisació per impulsar la creativitat dels i les joves. Al llarg del taller es proposaran diferents materials (documents, audiovisuals...) i trobades amb vel einat per expandir el concepte de "músiques urbanes".

Projecte desenvolupat per Transductors, Teatre Arnau i la Comissió de Joves del Poble-sec i el Pla de Barris.



## APS AMB EL CONSERVATORI DE DANSA PROFESSIONAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE

### CONTEXT COMUNITARI

Projecte desenvolupat per 3r any en col·laboració amb l'Institut del Teatre i coliderat per la xarxa Cooperasec i diverses entitats culturals i comunitàries de Poble-sec i Raval

### ENTITATS IMPLICADES

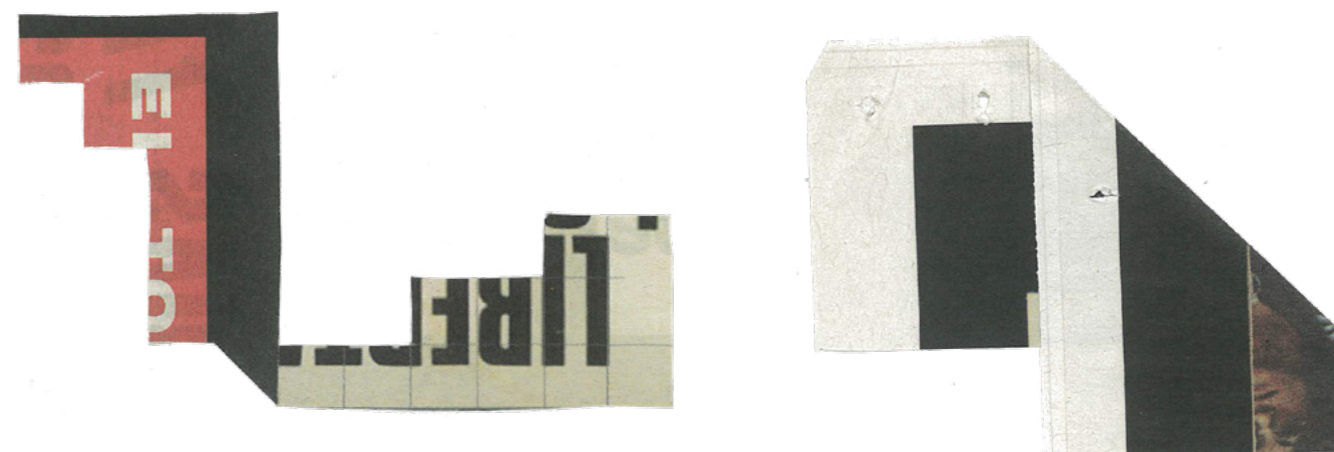
Pla Comunitari de Poble-sec, Xarxa Cooperasec

Segon any en col·laboració amb el Conservatori Professional de Dansa, enguany fem un peça de dansa integrada en diàleg amb la part de barri.

Es tracta d'un projecte educatiu i artístic d'aprenentatge-servei dut a terme amb un grup de 25 joves estudiants de 3r d'ESO de l'Institut del Teatre que implica la col·laboració de 3 assignatures: Tecnologia, Visual i Plàstica, Castellà i Tutoria, amb relació al context sociocultural de l'Institut del Teatre i l'avinguda del Paral·lel.

El grup d'estudiants realitzen diverses jornades de treball al Poble-sec i Raval per aprendre sobre xarxes comunitàries, la realitat del Teatre Arnau, el treball de titelles i formes d'organització teatrals alternatives, a més d'una jornada sobre diversitat cultural.

En finalitzar l'any escolar, el grup recrearà la peça amb actualitzacions del context i les jornades de treball per tal de fer una mostra pública.



## PROCÉS DE TEATRE COMUNITARI “CIUTAT EFÍMERA”

Procés creatiu de teatre comunitari liderat per Dau al Sec amb un grup de 8 dones del Poble-Sec i del Raval, entre 16 i 68 anys. Al llarg de 6 sessions de treball van arribar aquesta peça que es va presentar a la Jornada Fontades Comunitàries en la programació Viu Montjuïc 2023. Aquesta peça va ser dirigida per Jaume Sangrà.

La peça ens remunta cap als anys 60 i convida a fer-nos preguntes: què hi passava dins i fora de les més de 6.000 barraques ubicades a l'extrem nord del barri del Poble-sec. En aquell moment, i actualment coneguda com a CIUTAT EFÍMERA, unes 30.000 persones immigrants majoritàriament provinents del Sud hi van implantar els seus costums i tradicions, la seva vida.

El grup, de manera comunitària i intergeneracional, han revisitat aquell període del barri del Poble-sec i inevitablement indagat en el fenomen general del barraquisme a la Barcelona del s. XX. A través de les veus de les persones participants, de les seves interaccions i diàlegs, presenten un espectacle per celebrar la força del llegat i la diversitat del present.



## UN ALTRE CIRC: PROGRAMA DE CIRC POPULAR, ARTS VIVES I ESPAIS PÚBLICS AL POBLE-SEC

Teatre Arnau amb el suport de Taula de Cultura Comunitària del Poble-sec i la coordinació d'Espai Piluso, L'estranger i Palau de la Màgia, porten al barri tres fites on són protagonistes el cos, el risc i l'ús de l'espai públic com a escenari viu.

- **28 d'octubre 2024 a la Plaça Bella Dorita.**  
**IV Fira d'Iniciatives i Projectes per a la transformació Social i econòmica. Coordinat per Cooperasec.** Es tracta d'una jornada per ampliar la mirada en temes de feminisme, economia social, ecologia, cures i suport mutu. Dins d'aquest marc la fira crea espais per donar a conèixer i generar connexions entre projectes al voltant de racisme, interculturalitat, temes de LGTBIQ+ i sostenibilitat.  
Des del Circ Popular es faran intervencions artístiques en música, màgia i l'humor a partir de les 13 h. La jornada finalitza amb un concert que tindrà lloc a les 17 h.
- **22 desembre al 8 de gener 2023 al Palacio de la Magia.**  
**Circ Familiar a Nadal.** Circ popular d'hivern presenta una programació adreçada a escoles i famílies del barri. Des del Teatre Arnau es promou una política d'accessibilitat per a famílies de renda baixa, en col·laboració amb escoles i serveis del districte.
- **Maig 2024 (lloc a confirmar).**  
Ens sumem amb el Circ Popular a una activitat comunitària amb un programa fet per entitats del barri.



## PROGRAMACIONS AMB LA COMISSIÓ JOVES DEL POBLE-SEC

### CONTEXT COMUNITARI

La comissió de joves del barri sorgeix de la confluència de voluntats ciutadanes individuals i el desig de fer accions per generar espais des de les necessitats i interessos de la joventut, en resistència als espais adultocentristes i les formes més tradicionals d'entendre la gestió comunitària.

En col·laboració amb la dinamització juvenil de Poble-sec, la comissió enguany es consolida com Associació. Des del Teatre Arnau reconeixem la importància d'aquest lideratge, davant la comunitat i les institucions, des de la mirada dels joves; per això considerem rellevant enfortir el vincle amb aquest procés, donar-li veu dins de la programació d'aquesta temporada i alhora donar suport a les seves propostes.

Tenim 3 fites amb la comissió de joves en aquesta temporada:

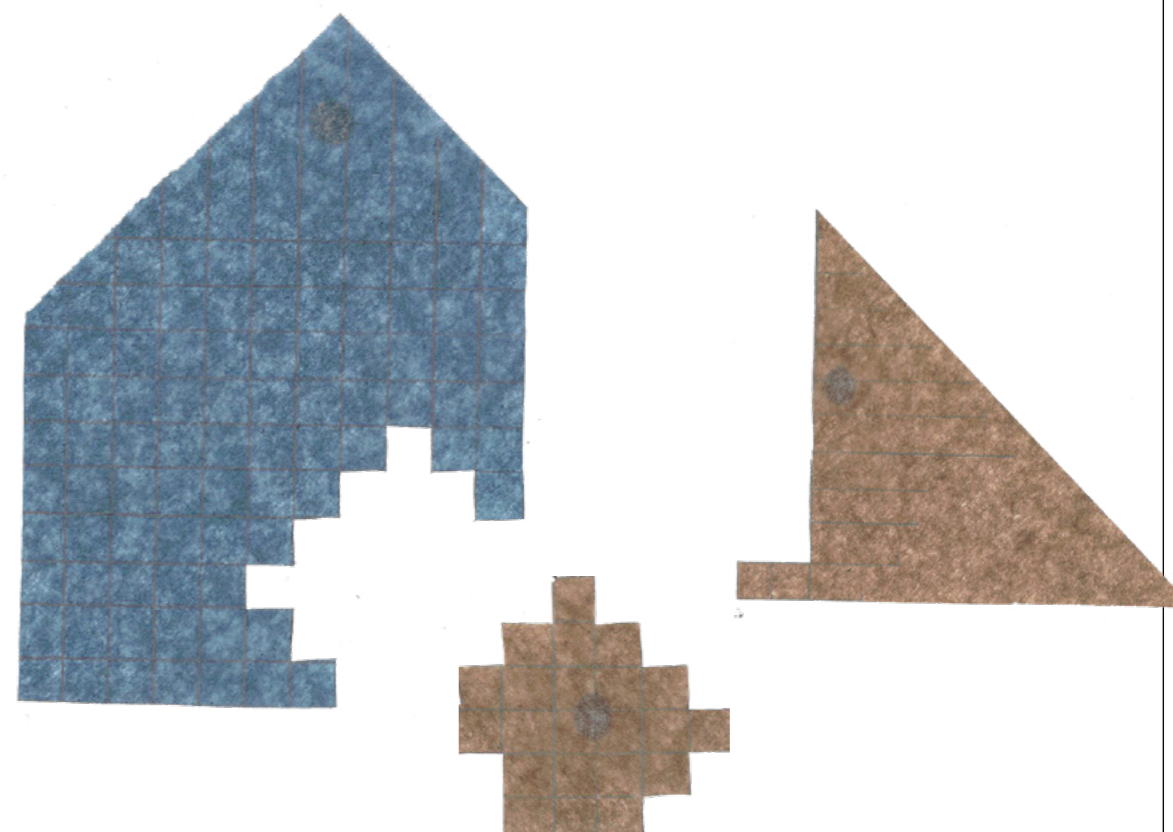
- **31 d'octubre de 2023 a la Plaça Navas.**  
**Nit d'ànimes.** Dins d'aquesta jornada que promou la trobada veïnal al voltant de la tradicional nit d'ànimes, que no pas Halloween, L'Arnau col·labora amb la programació artística i la producció.
- **De l'11 al 15 de desembre de 2023, lloc per confirmar.**  
**Desembre Feminista.** Programació amb tallers i presentacions artístiques d'artistes joves al voltant de la sexualitat i la perspectiva feminista. L'Arnau col·labora amb la programació artística i la producció.
- **Abril de 2024.**  
**Setmana de Sant Jordi en el Parc de les Tres Xemeneies.** Programació cultural amb arts vives, tallers i diverses manifestacions de cultura i arts urbanes.

## COL·LABORACIONS AMB PERIFÈRIA BEAT VOL 7

Fruit d'una relació de reconeixement mutu dels equipaments culturals i xarxes presents al territori, col·laborem amb la programació de la 7a edició del festival al voltant de les arts urbanes i perifèries, organitzat per Perifèria Beat i el Centre Cívic Albareda.

- **14 d'octubre a les 16:30 al Parc de les Tres Xemeneies.**

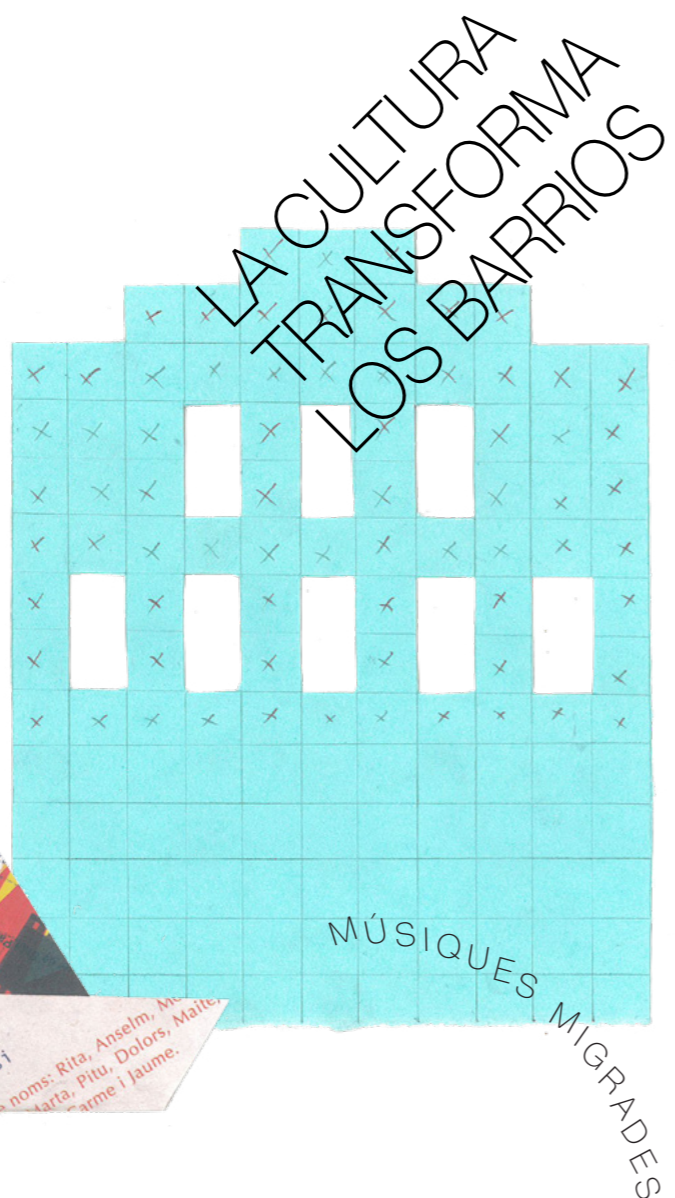
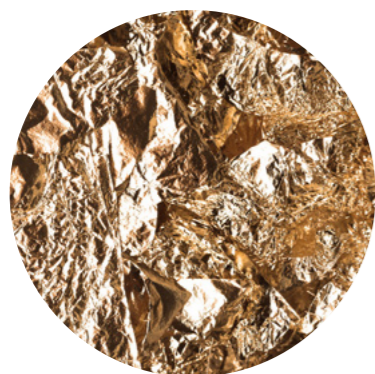
**Battle Kids.** Batalla de Break dirigida a joves d'entre 8 i 14 anys a càrrec de Funky Training. La sessió en format de jam oberta, convida ballarins i aficionats al rap, el hip-hop o el funk a compartir un espai de trobada, d'improvisació i d'intercanvi de coneixements. Tot plegat amb @ruthprimbcn com a jutgessa i al ritme de l'espectacular sessió de Dj Bonito i @miss.izzy\_ al micròfon.



## XARXA D'ESPAIS COMUNITARIS (XEC). 4 DE NOVEMBRE AL CASAL DE BARRI CAN CAROL (VALLCARCA). LACULTURACOM

Teatre Arnau, com a membre de la xarxa d'espais comunitaris, ha estat part per segona vegada del grup de coordinació de la Jornada de Cultura Comunitària coordinant el taller "El fet cultural característic en la Cultura Comunitària", en col·laboració amb les 10 entitats de gestió comunitària de la XEC.

C  
O  
M  
U  
N  
I  
T  
A  
T  
S  
D  
I  
S  
S  
I  
D  
E  
N  
T  
S

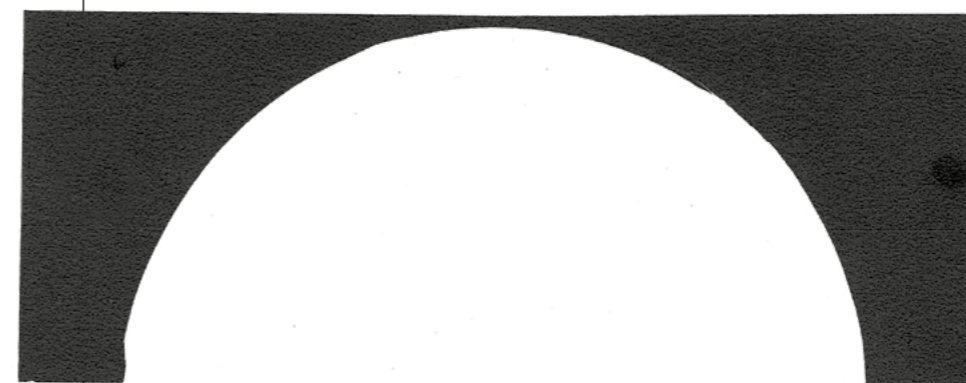


## L'ARNAU PRESENT A VIU MONTJUÏC

L'acció del Teatre Arnau s'expandeix i enguany se suma a aquest esdeveniment cultural que sorgeix dels barris i es projecta cap a la ciutat, oferint múltiples maneres de conèixer i reconèixer la muntanya com un lloc amb història, ple de memòries i racons per a descobrir.

Des de l'Arnau ens sumem per segon any, des de la Taula de Cultura Comunitària de Poble-sec, a la programació de Viu Montjuïc col·laborant per fer possibles 2 fites:

- **7 i 8 d'octubre de 2023 a les 10 h**  
**Rutes d'aigües: Fonts, comunitats i vincles.** Ruta patrimonial i artística per les principals fonts i espais d'esbarjo de la muntanya amb explicacions dels contextos claus i la presentació artística del Grup Musical: Mastika project i acció final amb Teatro Movimiento Callejerx.  
En Col·laboració amb Castell de Montjuïc i el Centre Cívic Sortidor i el suport de la Taula de Cultura del Poble Sec. Sortida des de la plaça Raquel Meller.
- **8 octubre de 2023 de 10 -21 h**  
**"Fontades Comunitàries" al Teatre Grec.** Les fonts de Montjuïc com espai de trobada de cultures populars i diverses. Durant tot el dia es podrà gaudir al Teatre Grec d'activitats familiars d'arts, teatre i música sobre la vida a les barraques de Montjuïc. Des del teatre Arnau fem part amb la presentació de la companyia Dau al Sec amb l'espectacle *Ciutat Efímera*, i amb el concert del grup Paral·lelus Band.  
Espai coordinat per la Taula de Cultura Comunitària de Pla comunitari de Poble-sec.



|        |       |  |           |  |
|--------|-------|--|-----------|--|
|        |       |  |           |  |
|        |       |  |           |  |
| TEATRE | ARNAU |  |           |  |
|        |       |  | ITINERANT |  |

Mail oficina tècnica:  
arnauitinerant@gmail.com

Web: [www.barcelona.cat/teatrearnau](http://www.barcelona.cat/teatrearnau)

Twitter: @ArnauItinerant

Instagram: @teatrearnauitinerant

