

Assemblea Extraordinària Teatre Arnau Itinerant.

Data: 15 de febrer 2024 18:00 h. - 18:40 h.

Lloc: En línia

Assistents: Marc Folch (Calàbria 66), Carolina, Andrés Martínez (Raons Públiques), Antoni Ramón (Teatres en risc), Enric H. March, Kyriakí Cristoforidi i Javier Edna (Oficina tècnica). 7 persones

Ordre del dia

- 1. Breu resum de la reunió amb l'ICUB i presentació de proposta.**
- 2. Criteris de la comissió de l'edifici, valoració i consens o posicionament.**

1. Breu resum de la reunió amb l'ICUB i presentació de proposta.

S'informa l'assemblea sobre la reunió convocada per l'ICUB amb l'objectiu de compartir un primer esborrany de la proposta de modificació del projecte de l'edifici. Per part de l'Arnau va assistir la presidenta de la coordinadora, dues persones de la comissió de l'edifici i una de l'oficina tècnica. Per part de l'ICUB va ser-hi el tècnic referent de Cultura Viva, el tècnic referent de l'àrea de cultura i educació als barris (extensió cultural) i el director de Cultura Viva. La persona delegada de BIMSA (Barcelona d'infraestructures municipals, SA) no es va poder presentar per una situació d'emergència familiar, en comptes s'ha presentat un professional de HHarquitectes per explicar el projecte amb les modificacions que el fan viable financerament alhora que salvaguarda l'esperit i usos que van donar lloc al projecte inicial, ja que no es presenten modificacions cap altre de les plantes de -1 cap amunt. L'ICUB resta a l'espera dels comentaris de l'assemblea del Teatre Arnau, tot i que esperen poder incorporar el projecte en el projecte d'inversió metropolitana (PIM) tan aviat com es pugui. D'aquí la convocatòria a assemblea extraordinària.

Des de la comissió d'edifici es va fer una presentació resum dels canvis que el projecte ha tingut des dels inicis, la qual es pot consultar en [aquest enllaç](#). La proposta actual consisteix a suprimir el soterrani -2, que es va incloure arran de l'aparició de la muralla i per suggeriment de l'ICUB, però que no formava part del projecte inicial i que hi incorporava una sala d'assaig, una sala de màquines i un magatzem. La primera s'elimina de manera definitiva i la segona es pot reubicar al soterrani -1 i el magatzem també es perd.

2. Criteris de la comissió de l'edifici, valoració i consens o posicionament.

La comissió explica que malgrat la pèrdua de l'espai d'assaig, que és impossible de reubicar, es tracta d'una proposta raonable que permet compensar l'augment de les despeses per canvi de preus al llarg dels anys d'espera i fer viable la resta del projecte després de més de quatre anys d'incertesa, sense afectar l'espai ateneu ni l'estructura de la sala. Recorda que es conserva la versatilitat de la platea que permet modificacions d'altura i oferir un espai diàfan per assajos. Emfatitza que el soterrani - 2 va ser proposta de la institució, per la qual cosa la proposta torna al disseny inicial conservant els elements més importants i garantint espais pel desenvolupament de les tres branques del Teatre Arnau: Arts Vives, Memòria i Comunitat.

RESULTAT FINAL: No hi ha cap objecció per part de l'assemblea, per tant, es considera acollida de manera favorable la proposta. Es demana la conformació d'una comissió de seguiment del procés de l'edifici des d'ara que s'ha de formalitzar i detallar el projecte arquitectònic amb les modificacions i posteriorment per a la publicació i convocatòria de licitació de construcció.

Des de l'oficina tècnica es procedirà a elaborar l'acta per traslladar la informació a les membres no assistents i es confirmarà el consens a favor de la proposta rebuda.