

**Assemblea Teatre Arnau Itinerant.**

**Data:** 31 de gener 2024 18:30 h. - 20 h.

**Lloc:** Espai Calàbria 66

**Assistents:** Anna Cerdà (Paral·lel62), Montse Forcadas (Pa'tothom), Helena Fortuny (LaDanesa), Carla Rovira, Carolina Torres, Xavier Latorre (Cooperasec), Marc Folch (Calàbria 66), Andrés Martínez (Raons Públiques), Antoine Careil (Streetartbcn), Toni Ramón (Teatres en risc), Gerardo Wistuba (Bibliomusicinoteca), Massimo Hermida (Dinamització comunitària Raval)+ Javier i Edna (Oficina .Tècnica). 14 persones

S'han excusat Irene Armangué (C.C.Albareda), Sandra Vargas

**Ordre del dia**

- 1. Estat programa Teatre Arnau: ruta de 2024-2025. Edifici + Programa Teatre Arnau Itinerant**
- 2. Informació Programa i tallers programació juny 2024 a juny 2025. Arnau Gallery.**
- 3. Espais participació: grup de coordinació, edifici/ obres, altres**
- 4. Teatre Molino**

- 1. Estat programa Teatre Arnau: ruta de 2024-2025. Edifici + Programa Teatre Arnau Itinerant**

S'informa l'assemblea el resultat de la reunió que va tenir l'oficina tècnica amb el regidor de cultura, el gerent de l'ICUB, el nostre tècnic referent d'ICUB, i el tècnic referent de l'àrea de cultura i educació als barris (extensió cultural). Es van treballar dos aspectes: la continuïtat del programa Teatre Arnau Itinerant, i l'estat de l'edifici.

Programa Teatre Arnau Itinerant: Es va fer una presentació per posar el programa en el context del procés participatiu, la comunitat i el territori que representa i els impactes de les cinc temporades 2018 - 2024, amb fites, xarxes i altres mètriques que vàrem estar preparant a Nadal. L'objectiu era fer un traspàs i engegar la comunicació amb la nova administració; manifestar la intenció de continuïtat i conèixer la voluntat del govern actual. Un cop l'oficina tècnica ha fet la breu exposició es va demanar informe al tècnic referent i el director d'Extensió cultural que van defensar el programa. El regidor ha dit que es mantindrà el programa un any més, és a dir l'1+1 i renovarem fins a juny 2025.

Després no queda clar com volen continuar amb el Teatre Arnau i el programa de barris itinerant. Es planteja que el programa Teatre Arnau Itinerant no cal que estigui adherit al Teatre Arnau (edifici) i per tant, que pugui ser part d'un centre cultural o adherit a un centre cívic amb una

adhesió pressupostària a un equipament de proximitat, perquè es considera que el que fem és feina de dinamització que els hi correspon i que s'està duplicant feina. S'haurà de treballar una nova fórmula de cara al juny 2025 i van quedar en treballar-ho.

### **Sobre aquest punt es debat i conversa:**

L'assemblea ressalta la importància de **defensar l'autonomia i vincle del programa** amb l'edifici arran del procés participatiu, la gestió i l'impacte en més d'un barri i districte, la qual cosa requereix una gestió, dinamització i governança que no es pot assignar a un equipament en exclusivitat. És a dir que el programa no vol dir només diners sinó una xarxa i un model de gestió comunitària construïts al llarg d'anys i unes aliances de les comunitats del Paral·lel. També es va dir la necessitat d'enfortir el discurs de la temporada vinent en termes de **visibilitzar la qualitat artística de la programació, la relació cost benefici entre el pressupost del programa i els impactes i públics** en termes i amb eines més properes al llenguatge de l'actual administració. Així mateix, es proposa fer més evident la **innovació en la gestió i distribució del pressupost** sota els principis i les branques del projecte així com la gestió comunitària (la resta d'equipaments no programen des d'aquesta perspectiva i amb criteris fets sota aquest paraigües).

Edifici: A la reunió es va manifestar la intenció d'activar la rehabilitació i obrir el teatre en aquest mandat. No obstant això, que el cost del projecte actual estava quantificat en uns 24 milions d'euros, la qual cosa era impossible. Després se'n va aclarir que era **15 milions i en tot cas, per tal de fer-ne viable s'havia de reformular cap als 10 milions d'euros** i, probablement, fer un canvi d'usos i fins i tot canviar l'escenari a una caixa més convencional. No queden clar la governança ni el model de gestió futur, ni el mentrestant del 2025 al 2027. Ens han convocat per a la primera setmana de febrer amb el responsable d'obres i manteniment de l'ICUB per informar-nos la nova proposta de BIMSA, que ha treballat l'equip d'arquitectes redactor del projecte per l'adequació de la reforma.

### **Sobre aquest punt es debat i s'aporten els següents acords:**

La comissió de l'edifici del Teatre Arnau va estar avaluant el projecte de rehabilitació de l'edifici aprovat i els possibles canvis que hi ha hagut en el pressupost. Expliquen que la reducció del pressupost és viable si se suprimeix un segon soterrani (Espai d'assajos, i altres usos). Sense canviar fons de la part d'antena de la sala ni l'espai ateneïsta, és dir el volum nou de mà esquerra. Això no representa un canvi estructural del projecte ni dels usos.

Es parla de la participació de persones de la comissió d'obres i del grup motor del Teatre Arnau a la reunió de febrer, amb la claredat que la reunió és només informativa i per qualsevol decisió s'ha de demanar temps per portar-la a l'assemblea abans de dir quelcom. També es planteja que una línia vermella és no renunciar a l'espai comunitari-ateneïstic i poder lligar sempre l'edifici a la gestió i el projecte cultural de 2016 a 2017, validat per més de 60 entitats. De totes menes la reunió amb l'ICUB serà informativa, i després podem generar un espai assembleari per terminar de donar resposta a la primera proposta.

## 2. Informació Programa i tallers programació juny 2024 a juny 2025. Arnau Gallery.

### Fites properes Agenda

**\*Març 21\_** Auditori Joan Bordetes, Calàbria 66\_Les Vedettes (creació comunitària de l'Antic Teatre) Actuació va ser una tria del jurat amb participació del context comunitari de gent gran i el programa Radars i l'Escola de Salut del Sant Antoni, per la qual cosa hi haurà poques entrades disponibles, ja que hi ha grups confirmats. **Si membres de l'assemblea volen anar-hi cal enviar un correu a l'oficina tècnica per fer la reserva.**

**\*Abril 4,11,18, 25 d'abril.** Dijous al Paral·lel62\_ Cicle a la sala club de P62\_ Presentacions breus d'artistes amb vincles i arrelament als barris que fins ara no han estat programats en els teatres del Paral·lel: Laura Feijò (poesia feminista i arts vives), Missex (Dj cançó performance amb temàtica queer), Bohemios del Paral·lel (boleros, tango i poesia LGBTI). L'agrupació Sonido Manglar que estava programada no podrà s'hi, s'està confirmant altre projecte amb els criteris de autogestió, qualitat artística, contingut polític, arrelament i vincles amb el territori.

**\*A l'abril** comença el procés d'arts escèniques i interculturalitat amb joves del Casal d'infants del Raval, a càrrec de la creadora Maimouna Jallow de Periferia Cimarronas.

\*Al mes d'abril també hi ha la programació d'arts urbanes per Sant Jordi liderada per la comissió de joves del Poble-sec, encara s'ha de confirmar, donades les obres que s'estan fent a les tres xemeneies. És la tercera fita que programen amb ells, com aposta directa perquè sigui els joves que programin i activen els seus recursos.

### Tallers / laboratoris de programació de la temporada 24/25:

Es convocarà a membres de l'assemblea a finals d'abril, després de Setmana Santa. La proposta és de 3 dies de tallers amb la participació de referents dels tres barris i dels diversos contextos comunitaris.

Taller 1: Revisar tallers, reptes i contingut global: punts forts i punts febles i mecanismes de disseny amb cada xarxa, i distribució pressupostària per barris.

Taller 2: Propostes de treball, amb criteris i elements.

Taller 3: Concreció, responsables i coordinació de temes.

Es decideix que es farà una proposta de disponibilitats, sobretot amb ales persones més regulars i de les xarxes de territoris, per tal de poder aterrar els tallers (normalment els feien dimecres o dijous al matí)

Arnau Gallery: No s'arriba a desenvolupar aquest tema, des de StreetArtBcn vol explicar les necessitats del programa que està actiu de manera permanent, i pot ser una mica tard esperar fins als laboratoris de programació. Proposa valorar en l'assemblea vinent aquest tema per anar programant activitats de la temporada vinent. Altres temes com la Jam Cultura Urbana i el Solar

Talia també el vol comentar coses.

### 3. Espais participació: grup de coordinació, edifici/ obres, altres

No s'arriba a desenvolupar aquest tema, però sí que es fa la reflexió sobre la necessitat de reactivar els grups de treball i reactivar l'espai de coordinació/ estratègic com a espai significatiu per repensar les pròximes passes i com portar-ho a l'assemblea

### 4. Teatre Molino

Des de Cooperasec volen informar que ha sortit, aquesta setmana, els plecs de licitació per a la concessió d'ús privatiu del Molí per a l'explotació, s'explicita "en cap cas tindrà caràcter de concessió de servei públic" i tampoc no contempla requisits ni puntuació favorable per retorn social més enllà de tenir un pla de gènere, sostenibilitat i interculturalitat, ni l'accés a l'equipament per part del veïnat i la comunitat de cap manera. A l'assemblea s'explica que la licitació de Paral·lel62 va incloure ítems específics per valorar el diàleg amb el territori, la gestió més inclusiva, la participació en xarxes locals. En conclusió, amb aquestes bases únicament ho pot agafar una empresa cultural amb molts recursos i per fer viable l'explotació, posar uns preus inaccessibles, sumant a la gentrificació del Paral·lel.

Es proposa fer algun manifest per com a mínim denunciar aquesta privatització i reclamar que s'anul·li aquest concurs i es vagi cap a un altre model com el de la concessió de P62. Es demana l'adhesió de les membres de l'assemblea, a títol individual i col·lectiu i la difusió a altres agents del territori i el sector cultural.

### 6. Altres temes

- S'informa la modificació de la junta per tal d'incloure com a vocals companyes dones i equilibrar la seva representació. En aquest sentit, també s'ha fet una reformulació dels estatuts per tal de fer explícita la perspectiva de gènere, la sostenibilitat, la interculturalitat i l'antiracisme, com a principis i objectius transversals de tota l'activitat de la Coordinadora.
- Des de la Taula de Cultura Comunitària i la Comunitat del Poble Sec ens convoca a un taller de programació artística antiracista, liderat per l'artista Silvia Albert de la Sala Periferia Cimarronas. Està adreçat a professionals d'arts vives. Serà el dia 14 de febrer a les 18.00 h en el centre cívic el Sortidor i l'activitat finalitza amb una acció artística i gastronòmica al Bar la Raiz. Aviat us farem arribar la publicitat.
- Un cop tinguem la reunió amb ICUB, es convocarà una reunió especial, i la següent assemblea serà en 5 setmanes.