

**3a Assemblea Teatre Arnau Itinerant 2024**

**Data:** 17 d'abril 2024 18:30 h. - 19:36 h.

**Lloc:** Centre Cívic Albareda

**Assistents:** Montse (Pa'Tothom), Marc (Calàbria 66), Carla Rovira, Ramón Xicola i Javier i Edna (Oficina tècnica).

**Ordre del dia**

**1. Règim intern: Mediació/ cures i conflictes (1) / Governança (espais de participació) + tasques i retribució O.T. i (2). 30 min.**

**2. Programació, notícies i presentacions de projectes (Sàvia Terra - presentació, Les Vedettes - valoració) 15 min**

**3. Força Teatre - Valoració de continuïtat, 10 min**

**4. Tallers de programació temporada 24-25: plantejament i resultats parcials. 5 min.**

**5. Altres:**

- **Informació viabilitat 2024-25.**
- **Informes cicle dijous al Paral·lel, reflexió sobre taquilla-inversa cap al futur ¿?**
- **Noves aliances Perifèries, L'Occulta, FesCultura, altres**
- **Subvencions: Cultura comunitària (8.500 €) + demanat: ICEC, Ajuntament BCN.**

**Desenvolupament:**

**1. Règim intern: Mediació/ cures i conflictes (1)**

Es parla de la importància de treballar el Règim Intern, tal com es va projectar un cop es van definir els Estatuts. El Règim Intern hauria de projectar un protocol o una ruta d'acció en conflictes que es puguin donar entre:

Tipus de conflictes que es poden presentar:

- A dins dels espais participatius, entre els membres d'assemblea i comissions
- A l'àmbit laborals - OT. D'una treballadora amb l'entitat o amb una entitat col·laboradora
- Als projectes, entre creadors, creadores, entitats, col·laboradores i xarxes
- Altres

S'obre l'espai per fer una pluja d'idees per pensar com s'hauria de conformar una comissió de mediació de cures i conflictes

- Integrat per 2-3 persones amb diversitat de gènere
- Membres de l'assemblea i persones programades (segons el nivell d'implicació)
- Perfils diversos: Treballadora, junta, associacions, programació (en cas de viabilitat de programació)

**Protocol:**

1. Detecció del conflicte
2. E-mail un coordinador o equip de treball s'identifica un conflicte
3. Reunió per fer una exposició dels fets per part de les dues bandes
4. Proposta de resolució

**Reflexions**

- En cas que la comissió es trobi desbordada o que no s'arribi a una solució es pot demanar suport

- de mediació a una persona referent que conegui el context del barri en específic.
- Fins a on arriba la capacitat de la comissió per resoldre temes que siguin més disciplinaris (Ex: cas d'assajament, conductes poc curoses repetides, expulsió de persona membre, entitat o treballadora)
- Potser es pot tenir un segon espai de validació per part de l'assemblea general? Una mena de rendició de comptes, justificació per si cal una revisió davant de l'assemblea. No és un segon tribunal, és un espai de verificació i confirmació per validar que el procés ha sigut just i prèviament tothom ha de tenir la informació i poder sentir a la comissió o grup de treball.

### **Governança (Repassar espais de participació)+ tasques i retribució O.T. i (2).**

- Que passa quan hi ha una proposta que no es secundada per tothom a l'assemblea i no s'arriba a acords:
  - Prima el consens, però no sempre és possible quan hi ha interessos binaris.
  - Un segon espai, es proposa ajornar-lo a una segona assemblea, donar informació a tots els membres, i si no és urgent i és possible i per últim i per últim es porta a votació.
  - Cal definir les condicions de les votacions: Qui pot votar? Tothom a l'assemblea? Vot per entitat o col·lectiu, per eixos i també potser vota una persona col·laboradora, vinculada a la decisió.
  - Percentatges de votació 70/30% com a mínim
  - Mínim de participació per votar 10 -15 persones

Altres temes que queden per continuar en altra assemblea més endavant

- Traspàs entre grups, alternança i gestió de poder
- Tasques i retribució O.T. i

## **2. Programació, notícies i presentacions de projectes (Sàvia Terra, Les Vedettes - valoració) 15 min**

Sàvia Terra - Ada Saliou de la companyia Arte Sin Fronteras - Matria Libre, es connecta a l'enllaç d'assemblea en línia i explica de manera breu qui són la companyia, la seva proposta de dansa política seleccionada en la crida Sant Antoni i programada pel 05 de maig al Fossat del Mercat Sant Antoni. Explica que va ser just allí on va començar el procés creatiu d'aquesta peça que, després es va acabar de mutar en la sala de Forn de Teatre Pa'tothom.

Les Vedettes - Les companyes del grup de creació comunitària de l'Antic Teatre no van poder assistir, però van enviar un vídeo que podeu consultar [en aquest enllaç](#). En general, una valoració molt positiva tant de la presentació, com de la trobada prèvia amb usuaris i voluntàries del programa Radars de Sant Antoni.

Es reporta l'èxit de participació de públic als "Dijous al Paral·lel", 40-60 persones per dia. Visibilització d'artistes arrelades al territori, de qualitat i trajectòria professional, fora dels circuits més forts de la ciutat per la situació de vulnerabilitat de diversos eixos de discriminació. Encara queda una activitat el dijous 25 amb Bohemios del Paral·lel.

## **3. Força Teatre - Valoració de continuïtat, 10 min**

Es fa una breu explicació del que és aquest projecte de teatre amb alumnes de cinquè de l'Escola Collaso i Gil que dinamitza Forn de Teatre Pa'tothom des del curs escolar 22-23 i es finança des del programa Caixa d'Eines de Pla de Barris. L'Escola sol·licita un tercer any de continuïtat del projecte i Pla de Barris ha confirmat la disponibilitat pressupostària. Es valora de manera molt positiva la continuïtat, la qual cosa reflecteix la serietat del camí recorregut i el propòsit de les entitats i institucions al voltant. Pot ser després de 3 anys es pot plantejar un espai de capacitació docent per instal·lar la capacitat professional de continuar amb el procés i la metodologia que incentiva el debat i engresca la participació i el desig de fer teatre amb una mirada crítica de l'entorn i una construcció metafòrica i simbòlica en les creacions.

Les mostres finals 30 i 31 de maig (Segon dia obert a famílies i comunitat). Es pot demanar ser-hi si alguna persona membre del Teatre Arnau li hi interessa.

**4. Tallers de programació temporada 24-25: plantejament i resultats parcials. 5 min.**

Es fa un breu resum de la participació i desenvolupament dels dos tallers que s'han fet, encara queda l'últim. Es poden consultar les actes [aquí](#). La temàtica més forta que està sortint és enfortir la idea de Paral·lel, activador de la cultura dels barris del Paral·lel, el Paral·lel canalla, els mons paral·lels

**5 Altres:**

- S'ajorna el tema reflexió sobre taquilla-inversa cap al futur.
- S'informa que en la projecció pressupostària 2024-25 es genera un excedent de, al voltant d'11.000 euros, hem de decidir en la pròxima assemblea de la distribució.
- S'informa sobre les subvencions que s'han presentat i, la concedida per part de l'OSIC i les expectatives de processos de cultura comunitària cap al futur.
- Noves aliances Perifèries Cimarrones, L'Occulta, FesCultura, altres

Assemblea següent a mitjans de maig