

Fitxa projecte

Nom

Teatre Arnau Itinerant

Any d'inici

2017

Àmbit d'actuació principal

Cultura

Àmbit d'actuació complementari 1

Acció comunitària

Àmbit d'actuació complementari 2

Dones-feminismes

Àmbit territorial principal

Ciutat/Municipi

Àmbit territorial complementari

Barri

Dades entitat

Nom

Coordiadora Entitats perl Teatre Arnau

NIF

G44875078

Adreça

Paral·lel 62

Codi postal

08001

Localitat

Barcelona

Forma jurídica

Associació

Sector

**Espectacles (concerts, obres de teatre,...),
Producció cultural**

Dades Generals Projecte

2.1 Indiqueu en forma de llistat els objectius generals del projecte

q00G

Promoure la gestió ciutadana del programa de Teatre Arnau Itinerant i del futur Teatre Arnau en cas que es rehabiliti i es pugui obrir com equipament, afavorint un ús veïnal, comunitari i d'arts escèniques i altres manifestacions artístiques.

Defensar els usos veïnals i de comunitats culturals davant de les diverses administracions públiques, tant de l'Ajuntament de Barcelona com d'altres (locals, regionals, estatals o internacionals si cal).

Desenvolupar el programa del Teatre Arnau Itinerant, seguin els 3 eixos definits en el projecte cultural del procés participatiu de 2016 i 2017 que estan recollits a la plataforma Decidim Barcelona. Els eixos de Treball són:

Arts vives, arts escèniques i altres manifestacions culturals que van encabir-se en el Teatre,

El treball comunitari d'arrelament als territoris des dels 3 barris adjacents al teatre (Poble-sec, Raval i Sant Antoni) amb el treball comunitari i la comunitat al voltant del projecte cultural (tant de Veïnat, com d'entitats, iniciatives i professionals del sector cultural); I finalment el treball de memòries comunitàries sobre el Teatre i l'Avinguda Paral·lel i els barris adjacents.

Dinamitzar i gestionar el programa i activitats del Teatre Arnau, tant en el seu programa de Teatre Arnau Itinerant com altres programes o activitats que puguin donar-se en el futur edifici del Teatre Arnau en l'Avinguda Paral·lel.

q00H

2.2 Expliqueu breument la temàtica general del projecte. No cal que feu un llistat de les activitats que desenvolupeu, sinó el tipus de coses que feu.

El projecte d'Arnau Itinerant es basa en una programació estable d'arts vives arrelada al territori dels 3 barris i també d'aliances i treball en xarxa amb diversos equipaments, amb diversos formats de treball. També contempla el treball d'Arnau Gallery, un mural davant de la plaça del teatre i el treball amb memòries dissidents i comunitàries del Paral·lel en l'Arxiu Arnau.

q00D

2.3 Descriu en poques paraules com contribueix el projecte a la comunitat

L'Arnau és un projecte cultural de gestió comunitària,, és a dir, que és el veïnat i entitats diverses dels tres barris (Raval, Sant Antoni i Poble-sec) i de la comunitat de les arts escèniques qui creen i produeixen els projectes col·lectivament a partir de l'Assemblea Arnau i dels seus diversos espais de participació. L'Arnau Itinerant contempla 3 eixos, que estan interrelacionats: 1. Comunitat, en un sentit múltiple: es refereix al conjunt de xarxes comunitàries i iniciatives dels barris, a la comunitat del camp de les arts escèniques i també a la Comunitat Arnau com un ecosistema viu. 2. Arts escèniques i vives: recull el llegat i la pluralitat de tipologies, formats i registres artístics que va tenir l'Arnau des dels seus inicis, des de les pràctiques artístiques pròpies dels tres barris fins a les més contemporànies, així com l'aposta per a la inclusió, l'experimentació i la interculturalitat. 3. Memòries comunitàries: memòries del Paral·lel i dels tres barris, considerant la memòria com un espai viu, comunitari i conflictiu. En aquest sentit la memòria esdevé viva tant a partir dels projectes del programa com de

Base social del projecte

q0114 2.4 Indiqueu el nombre total de persones que formen part, organitzen i sostenen el projecte: associades, col·laboradores i activistes

47 Persones

q0114b 2.4.1 Indiqueu el percentatge aproximat segons el seu gènere. Els 3 percentatges han de sumar 100%.

55.0 dones
35.0 homes
10.0 no binari

q0114c 2.4.2 Indiqueu el percentatge aproximat segons la seva edat. Les tres categories han de sumar 100%.

15.0 16 - 29 anys
70.0 30 - 49 anys
15.0 50 o més

q0114d2 2.4.4 Indiqueu el percentatge aproximat que representen les persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar

15 %

ind336 Entre qui sosté el projecte hi ha persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar?



Any anterior N/D

ind333 Nombre total de persones que formen part, organitzen i sostenen el projecte

47 Persones Any anterior **N/D**

ind337 Percentatge aproximat que representen les persones d'origen migrant o descendents de persones que van migrar



1.500 %

Any anterior

no disponible

Resultat mitjà agregat
campanya anterior

no disponible

ind338 **Hi ha persones amb diversitat funcional i/o intel·lectual?**



Any anterior N/D

Nivell d'implicació

q0115 2.5 Respecte del total de persones que representen la base social del projecte, indiqueu el percentatge aproximat dels diferents graus

15.0 Direcció
20.0 Responsa
60.0 Col·labor
5.0 Persones

Personal remunerat

q0117b 2.6.1 Indiqueu el nombre de treballadores segons el seu gènere

1 dones
1 homes
0 no binàri
2 TOTAL

q0117c 2.6.2 Indiqueu el nombre de treballadores segons la seva edat

0.0 16 - 29 an
2.0 30 - 49 an
0.0 50 o més

q0117d 2.6.3 Indiqueu el nombre de treballadores d'origen migrant o descendents de persones que van migrar

1 dones
0 homes
0 no binàri
1 TOTAL

q0117e 2.6.4 Indiqueu el nombre de treballadores amb diversitat funcional i/o intel·lectual

0 dones
0 homes
0 no binàri
0 TOTAL

q0117f 2.6.5 Indiqueu el nombre de jornades completes que sumen en total

1,3

ind343 **Existència de personal remunerat**



Any anterior N/D

ind344 **Nombre de treballadores**

■ dones
■ homes

Any anterior Mitjana any anterior



ind346 **Persones treballadores d'origen migrant**

■ dones
■ homes

Any anterior Mitjana any anterior

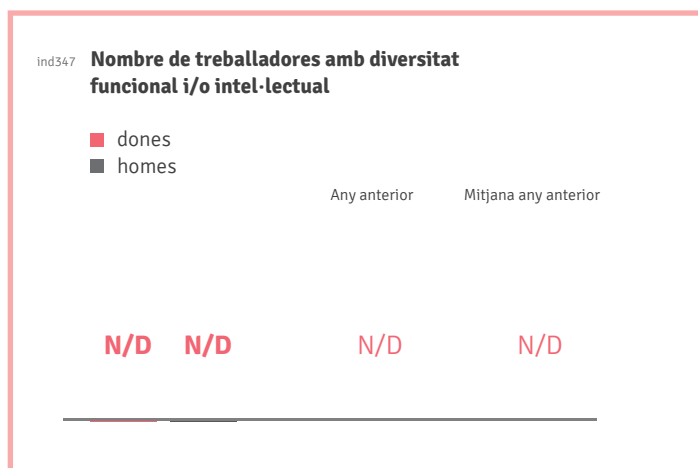


ind348 **Nombre de jornades completes que sumen en total**

1,3

Any anterior

N/D



Projecte de voluntariat

q0116b	2.7.1 Indiqueu el nombre de persones que formen part del projecte de voluntariat	20 Persones
ind341	Col·laboració de persones considerades com a "projecte de voluntariat"	
		Any anterior N/D

ind342	Nombre de persones que formen part del projecte de voluntariat	
	20 Persones	Any anterior N/D

Sostenibilitat econòmica del projecte

q1217	2.8 Despeses totals anuals del projecte	91.283 €
q1218	2.9 Ingressos totals anuals del projecte	116.071 €
q1218b	2.9.1 Ingressos totals anuals del projecte segons les diferents fonts, en €	8900.0 Ajuntament 25000.0 Altres administracions 0.0 Donacions 2000.0 Recursos propis
ind496	Aportacions en espècies - Aliments, roba i/o altres productes i/o materials per repartir-los a fi de cobrir les necessitats del territori	
	- Béns i equipaments (infraestructura) per a dotar l'espai	
	- Materials fungibles, aliments, equipació i/o d'altres productes per a la realització de les activitats	
	- No	
	- Otros	
	66,67 %	Any anterior N/D

ind349	Despeses totals anuals del projecte	
	91.283 €	Any anterior N/D
ind350	Ingressos totals anuals del projecte	
	116.071 €	Any anterior N/D

Entitats i col·lectius

q0113b	2.11.1 Nombre d'entitats i col·lectius que formen part del projecte	47
ind332b	Nombre d'entitats i col·lectius que formen part del projecte	
		47 Any anterior N/D
ind332	Agrupació d'entitats i col·lectius dins del projecte	
		Any anterior N/D

Democràcia interna i participació

Càrrecs de responsabilitat i de direcció/gerència/coordinació

ind367 Mecanismes de rotació de càrrecs de responsabilitat  Any anterior N/D	ind368 A l'actualitat, la persona que ocupa el càrrec de màxima representació del projecte quant de temps porta exercint-lo?  - Menys d'1 any - Entre 1 i 4 anys - Entre 5 i 10 anys - Més de 10 anys N/D Any anterior N/D
---	---

Transparència

3.15 Indiqueu l'enllaç (URL) on es pot consultar la informació pública disponible

q14402b

<https://www.barcelona.cat/teatrearnau/documents>

ind370 **Informació sobre el projecte pública i accessible**
 - Normes i procediments interns (Codi ètic/Estatuts, RRI)

✓ - Pla de treball anual/Memòria/Projecte general
 ✓ - Balanç econòmic/Pressupost
 ✓ - Actes de reunions (assemblea, comissions, etc.)
 - Pla de comunicació
 - Normes d'ús d'accés a l'espai

✓ - **Balanç Comunitari**
 ✓ - **Descripció pública dels espais de participació i de presa de decisions sobre l'ús i gestió de l'espai**
 - Otros

no Any anterior **N/D**

Presa de decisions

ind363 **Òrgans propis de participació i presa de decisions al marge dels de l'entitat**

✓

Any anterior N/D

ind366 **Qui es convida a les comissions**
 - Sòcies
 - Usuàries
 - Es fa pública i ve qui vol
 - No tenim comissions / grups de treball

no Any anterior **N/D**

ind390 **Tipus d'òrgans o espais participatius de presa de decisions i de gestió que disposa el projecte**

✓ - **Assemblea General**
 ✓ - **Coordinadora/Gestora/Junta**
 - Comissió econòmica/de finançament
 - Comissió ambiental
 - Comissió de comunicació

✓ - **Comissió de programació**
 - Comissió de gènere/feminista/de cures

✓ - **Comissió de gestió de l'espai /local**
 - Comissió de participació/acollida/democràcia interna
 - Comissió de formació
 - Grups de treball de projectes i/o activitats específiques

✓ - **Otros: Comissió intercultural**

no Any anterior **N/D**

Capacitat de proposta

q14301 **3.10 Del total d'activitats realitzades durant l'últim any, indiqueu de forma aproximada en percentatges qui les ha proposat**

10.0 Equip pro
 0.0 Òrgans d
 60.0 Base soci
 30.0 Persones

ind396 **Número d'activitats realitzades per iniciativa de les usuàries**

0 Any anterior **N/D**

ind369 **Mecanismes específics apliqueu per garantir la participació de totes les persones en espais de presa de decisions del projecte**

- ✓ - Elaboració col·lectiva de l'ordre del dia
- ✓ - Enviament previ d'informació a la reunió
- ✓ - Equilibrar temps als torns de paraula / roda de paraules
- ✓ - Dinamització i/o relatoria dels espais de presa de decisions
 - Formacions i/o acompanyaments per millorar la participació en la presa de decisions
 - Cap d'aquestes opcions
- ✓ - Otros: dinàmiques de grup i torns a persones migrants o traducció si cal / caguratge

no

Any anterior N/D

Espais de decisió

q14102a 3.4.1 Indiqueu la composició en percentatge segons gènere de l'espai on es prenen les decisions estratègiques. Els 3 percentatges han de

60.0 dones
30.0 homes
10.0 no binari

- ind366 **Qui es convida als espais de presa de decisions**
- ✓ - Sòcies
 - ✓ - Usuàries
 - ✓ - Es fa pública i ve qui vol

no

Any anterior N/D

ind391 **Freqüència Assemblea**

- ✓ - Mensual
- Trimestral - Semestral
- Anual
- Setmanal - Quinzenal
- Otros

N/D

Any anterior N/D

Espais de decisió executiva

q14105 3.6 Indiqueu la composició en percentatge segons gènere de l'espai on es prenen les decisions executives. Els 3 percentatges han de sumar

60.0 dones
30.0 homes
10.0 no binari

ind392 **Freqüència decisions executives**

- ✓ - Mensual
- Trimestral - Semestral
- Anual
- Setmanal - Quinzenal
- Otros

N/D

Any anterior N/D

Foment de la participació

q14202 3.12.1 En cas de promocionar la diversitat, indiqueu quines actuacions Comissió Intercultural Incorporació d'una mirada antiracista en totes les fases de treball.		
q14503b 3.13.1 Indiqueu el nombre de noves persones 10 Persones	ind397 Promoció participació ✓ - Pla de participació ✓ - Pla d'acollida - Jornada de portes obertes, campanyes comunicatives, assemblea oberta - Enquestes - Mesures de relleu de funcions (acompanyament per l'aprenentatge de les noves funcions i/o habilitats) ✓ - Accions per donar protagonisme i veu a les persones que habitualment no participen - Cap d'aquestes opcions - Otros	
ind394 Promoció diversitat ✓ Any anterior N/D		
ind371 Noves persones al projecte ✓ Any anterior N/D		
ind372 Nombre de persones noves 10 Any anterior N/D	no Any anterior N/D	

Millores i reptes

q14001 3.16 Quines són les principals millores en el foment de la participació i la democràcia interna del projecte realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes? Criteris i línies d'acció per a la programació cultural comunitària Programació amb criteris d'equitat, interseccionalitat i interculturalitat, amb una distribució equilibrada entre barris i xarxes d'agents. Convocatòries obertes per a tallers de programació, incloent-ne alguna a nivell de ciutat amb una crida específica per al barri de Sant Antoni. Programació orientada a treballar amb i per a comunitats racialitzades i vulnerabilitzades, i a visibilitzar formes artístiques i culturals no hegemòniques, perifèriques i/o comunitàries. Realització d'espectacles a l'espai públic i en espais comunitaris, amb entrada gratuïta. Reserva d'entrades dels espectacles i activitats per a col·lectius dels barris i/o persones actives en l'assemblea. Horaris adaptats per a la conciliació de les cures i implementació d'un protocol d'acollida.

q14002 **3.17 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en el foment de la participació i la democràcia interna del projecte?**

Fomentar una mirada interseccional i promoure la formació en antiracisme i interculturalitat entre les persones i col·lectius implicats.

Impulsar grups de treball per a l'elaboració col·lectiva i validació del règim intern, amb processos participatius i transparents.

Crear espais de trobada oberts per ampliar la base social des d'una perspectiva de diversitat, interseccionalitat i inclusió.

Teixir aliances amb entitats que treballen en l'àmbit de la interculturalitat, i programar de manera sistemàtica amb col·lectius diversos i vulnerabilitzats, tant com agents actius com en qualitat de creadores/creadors.

Promoure espais físics de trobada i establir una regularitat d'activitats de reflexió i convivència, per tal de generar estructures més

Arrelament al territori

Implicació de l'entitat en dinàmiques associatives i comunitàries

q12003 **4.1 Anomeneu les xarxes, plataformes, projectes i activitats que realitzeu conjuntament amb d'altres col·lectius i iniciatives d'àmbit local amb les que participeu o col·laboreu**

Taula cultura de Pla Comunitari Poble-sec

Xarxa de Jardins de Sant Pau

Taula Comunitaria de Sant Antoni

Festival cultura migrant d l'Occulta

q12004 **4.2 De les anteriors, assenyalau les que heu impulsat o dinamitzat activament**

cap, però en Artiabri, Xec, Taula cultura comunitària de Poble-sec on part dels grups motors de treball

q12006 **4.4 Relació del projecte amb equipaments del territori i serveis públics. Per exemple: escoles, centre d'atenció primària, museus, biblioteques, serveis socials, centres cívics, etc. Anomeneu només els projectes o activitats conjunts que co-organitzeu sense comptar la interlocució habitual ni la difusió d'activitats**

rograma Raval Xarxa Jardins Sant Pau: 9 entitats i 4 fites comunitàries per any Programa Sala Mercat de Sant Antoni: 5 mostres per any Plan intercultural de Barcelona/ Espai Avinyó Programa Montjuïc és Viu : 9 entitats del barri, amb CC Sortidor i CC Albareda Programa Poble-sec amb Taula Cultura Comunitària: 2 processos comunitaris Projecte Esquerdas amb Conservatori Professional de la Dansa de l'Institut del Teatre Projecte Força Teatre Amb Escola Collaso i Gil, dins de Pla de barris / Caixa d'Eines Projecte Paral·lel amb el Poble-sec amb Conservatori de Dansa (grau mitja-secundaria) d'Institut del Teatre Projecte Comunalitats Urbanes amb Xarxa Cooperasec Taula cultura comunitària de Poble-sec, coordinadora d'Entitats, CC Sortidor i CC Albareda

q12010 **4.5 Relació del projecte amb teixit productiu i comercial. Anomeneu només els projectes o activitats conjunts que co-organitzeu sense comptar la interlocució habitual ni la difusió**

Treball col·laboratiu amb equipaments locals i iniciatives socials, comunitàries i culturals dels tres barris implicats.

Poble-sec: cooperació amb Cooperasec, el Pla de Barris, la Coordinadora d'Entitats, Dau al Sec i la Comunalitat Urbana de Poble-sec.

Raval: col·laboracions amb Xamfrà, Impulsem, Street Art BCN, i altres entitats de producció cultural i restauració com Diandé Africa.

Produccions conjunts amb companyies de teatre i grups del sector cultural: s'han impulsat 8 iniciatives de producció d'arts vives durant el 2025, més 7 noves aliances coliderades, sumant un total de 16 projectes.

ind352 **Participació del projecte en els diferents espais institucionals de participació en el darrer any**



- Processos de participació

- Òrgans de participació (Consell de Barri, Consells sectorials, altres)

- Consell d'equipament

- Cap de les altres opcions



- Otros: Taules comunitàries de Poble-sec, Sant Antoni i Jardis de Sant Pau

no

Any anterior

N/D

Capacitat d'escolta.

q12403 **4.7 Expliqueu quines activitats han sorgit d'aquestes demandes i necessitats detectades. Poseu els exemples més significatius**

Procés de programació territorial i avaluació comunitària:

La programació de cada barri es construeix a través de tallers oberts de programació, accessibles a tots els barris, on es recullen les diagnòstics i necessitats identificades als diferents territoris (com ara els plans comunitaris de Poble-sec, la diagnòstic de la Xarxa de Jardins de Sant Pau o de Calàbria 66, i la Taula Comunitària). Les activitats programades, incloses les 17 fites esmentades anteriorment, neixen d'avaluacions, treball col·laboratiu i espais de trobada amb les xarxes territorials. Al final de cada any es duen a terme avaluacions del programa i del treball territorial, per recollir necessitats tant del programa del Teatre Arnau com de les diverses entitats participants.

ind380 Vies per detectar les necessitats - Jornades de portes obertes o accions específiques d'obertura i cohesió - Espais de trobada - Persones responsables d'escolta activa o reunions de seguiment i coordinació amb entitats allotjades a l'espai - Entrevistes i/o enquestes, reunions amb agents clau - Bústia física, bústia virtual, correu electrònic - Diagnosi participada - Cap d'aquestes opcions - Otros: Treball a partir de les necesitats de espais i xarxes comunitaris per detectar necessitats de cada territori o de contextos específics no Any anterior N/D	ind355 Nivell d'obertura i accessibilitat de l'espai - Obertura al públic garantida amb periodicitat i difusió - Realització d'activitats obertes i gratuïtes (o a preus accessibles) organitzades pel propi projecte - Allotjament d'activitats obertes i gratuïtes (o a preus accessibles) realitzades per tercers - Allotjament d'entitats - Cessió d'espais i materials per a entitats, grups i/o serveis del territori - Qualsevol persona pot fer servir l'espai - Cap d'aquestes opcions - Otros no Any anterior N/D
---	---

Millores i reptes

q12001 4.9 Quines són les principals millores referents a l'arrelament al territori realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes? Consolidació del treball amb xarxes territorials, amb una presència activa i sostinguda en aquests espais, i amb especial atenció a l'escolta de realitats migrants i interculturals, amb èmfasi en col·lectius racialitzats. Creació de nous indicadors contextualitzats per a cada territori, vinculats a la relació amb creadores locals i organitzacions susceptibles de ser programades. Avanç cap a una Coordinadora d'entitats, amb més de 18 trobades realitzades i la consolidació d'una base social formada per 24 entitats participants. Reforç d'aliances amb escoles, centres educatius i referents juvenils, per tal de promoure el treball amb infants i joves.	q12002 4.10 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en l'arrelament al territori del projecte? (En quins espais us agradaria poder treballar? Amb qui us agradaria enfortir el contacte? Voleu generar nous espais participatius o xarxes de treball?) Incorporar espais informals vinculats a poblacions llatinoamericanes, del continent asiàtic i afrocatalanes, entre d'altres, per afavorir la seva participació activa. Treballar amb col·lectius LGTBI+ i racialitzats de manera més regular i continuada, superant la dinàmica de col·laboracions puntuals. Enfortir l'arrelament amb moviments socials i projectes de base activista que encara no s'han connectat de manera suficient, com ara sindicats de barri, espais feministes i altres col·lectius de transformació social.
--	---

Impacte i retorn social

Foment de dinàmiques comunitàries

ind383 Tipus d'activitats de foment de les dinàmiques comunitàries del territori dutes a terme ✓ - Impuls de nous projectes o col·lectius ✓ - Creació de noves xarxes - Accions de mobilització social i comunitària (campanyes i/o manifestos) ✓ - Acompanyament a entitats i projectes (formacions, tallers o jornades) ✓ - Otros: treball actiu en taules comunitàries no Any anterior N/D	ind386 Accions dins el barri o municipi ✓ - Banc del temps / Banc de recursos comunitaris / Xarxes d'intercanvi / Mercat d'intercanvi ✓ - Xarxes de suport mutu /xarxes de resposta a l'emergència habitacional ✓ - Conservació de la memòria - Espai de cures /espai de criança - Cooperatives o grups de consum ✓ - Software lliure/Creative Commons - Cap de les altres opcions ✓ - Otros: Xarxes de economies comunitàries i us de recursos mancomunats: Banc de recursos del Raval, Xaxara coopearasece no Any anterior N/D
ind384 Nous projectes o col·lectius en l'últim any o des de l'últim Balanç Comunitari × Any anterior N/D	

Activitats i accions més significatives

q13003 5.1 Indiqueu les cinc activitats i accions més destacades del darrer any que representen millor el projecte. Descriviu el nom, breu descripció, a qui va dirigida Impuls de projectes artístics de creació comunitària en el marc de 5 projectes de creació comunitària amb dones i interculturalitat, amb fort arrelament territorial i foment de la intercooperació entre entitats. Aquests projectes incorporen mirades, sabers i persones sistemàticament invisibilitzades o poc presents en espais comunitaris formals. Desenvolupament d'una estratègia de comunicació, difusió i presència als mitjans tant locals com de ciutat, combinada amb accions de promoció comunitària i implicació activa dels públics i col·lectius vulnerabilitzats vinculats a les xarxes territorials. Continuïtat en el treball de gestió cultural amb col·lectius vulnerabilitzats a través d'eines artístiques, incloent escoles amb diversitat cultural, grups LGTBI+, joves, dones i altres. Es destaca el treball territorial amb col·lectius juvenils dels barris del Poble-sec i el Raval, així com amb la Comissió de Feministes de Sant Antoni o el projecte de força Teatre amb Pa'thóthom i l'escola Collaso i gil durant tot el curs escolar Consolidació d'indicadors de programació cultural des d'una perspectiva intercultural i comunitària, i creació de la comissió intercultural amb les jornades fora de CAM sobre gestió cultural crítica i antiracisme, amb possibilitat de transferència i aplicació a altres espais i iniciatives, com la Taula de Cultura Comunitària, el programa Montjuïc és Viu o jornades de treball amb Espai Avinyó sobre menjar, interculturalitat i treball d'arts vives.	
--	--

Usuàries / Beneficiàries / Destinatàries

q13004 5.2 Nombre total de persones destinatàries, beneficiàries o usuàries del vostre projecte. 5.185 Persones	ind357 Persones destinatàries, beneficiàries o usuàries 5.185 Persones Any anterior N/D
q13005 5.2.1 Indiqueu el percentatge aproximat segons el seu gènere. Els 3 percentatges han de sumar 100% 46.0 dones 20.0 homes 14.0 no binària	

q13009 5.3 Nombre d'entitats beneficiàries, destinatàries o usuàries del vostre projecte	42	ind350 Franges d'edat de les persones destinatàries - 0-15 anys - 16-34 anys - 35-64 anys - 65 o més anys
ind360 Origen migrant entre les persones destinatàries	 Any anterior N/D	no Any anterior N/D
ind361 Persones destinataris amb diversitat funcional i/o intel·lectual	 Any anterior N/D	ind362 Nombre d'entitats beneficiàries, destinatàries o usuàries del projecte 42 Any anterior N/D

Economia Social i Solidària

q13401b 5.7.1 Si és que sí, indiqueu quines: Xarxa entitats de Cooperasec (8): Cooperasec, Som la Clau, Transductores, Més que Cures, La Raposa, La creatura, Raons públiques i Energètics, Cooperativa Conectats, espai Cimarrones, TC.TAC, la Tregua dins del treball d'interculturalitat	
ind136 Indicar quins dels següents aspectes s'incorporen a la presa de decisions de compra:	 Any anterior N/D

Millores i reptes

q13001 5.8 Quines són les principals millores en el foment de dinàmiques comunitàries i associatives realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes? Projectes artístics de creació comunitària dins dels 5 projectes del programa, amb fort arrelament territorial i foment de la intercooperació entre entitats. Comunicació, difusió i presència en premsa local i de ciutat del programa, combinades amb la promoció de la difusió comunitària i la implicació de públics i col·lectius vulnerabilitzats vinculats a les xarxes territorials. Continuació del treball de gestió cultural amb col·lectius vulnerabilitzats a partir d'eines artístiques (escoles amb diversitat cultural, grups LGTBI+, joves, dones i altres). Consolidació d'indicadors de programació cultural des de vessants interculturals i comunitàries, transferibles a altres espais (Taula de Cultura Comunitària, programa Montjuïc és Viu, programa Obrim el Molino per Nadal, etc.).	
--	--

q13002 **5.9 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en el foment de les dinàmiques comunitàries i associatives del projecte?**

Promoció d'aliances perdurables amb iniciatives d'Economia social i solidària (ESS)
Foment de la producció cultural des de lògiques d'ESS i interculturalitat/ racisme
Aprofundiment de la mirada interseccional i d'economies de mútua ajuda entre entitats i en la base social del projecte
Eixamplar la base social i d'entitats de col·lectius racialitzats, LGTBI* i de joves

Cura de les persones i l'entorn

Sostenibilitat col·lectiva

- ind400 **Mecanismes de sostenibilitat col·lectiva**
- ✓ - Conciliació horària en la planificació d'activitats i reunions
 - ✓ - Pla d'acollida
 - ✓ - Formació
 - ✓ - Resolució de conflictes/Gestió emocional
 - ✓ - Espais de cura d'infants
 - ✓ - Condicions laborals (flexibilització horària, millores salarials)/Espais de negociació col·lectiva
 - Cap d'aquestes opcions
 - Espais lúdics/Espais de cohesió interna
 - Otros

no

Any anterior

N/D

Diversitat i accessibilitat

- ind401 **Procediments de gestió i promoció de la diversitat**
- Pla de diversitat
 - ✓ - Reglament de règim intern o protocol
 - Manifest
 - ✓ - Comissió que vetlla per la inclusivitat al projecte
 - Cap d'aquestes opcions
 - ✓ - Formacions per evitar la discriminació al projecte
 - ✓ - Otros: Indicadors de mirada intercultural/ interseccional amb dones migrants i persones racialitzades

no

Any anterior

N/D

ind402 **Mecanismes per assegurar l'accessibilitat a persones amb diversitat funcional**

✗

Any anterior N/D

Sostenibilitat ecològica

ind404 **Pràctiques formals existents en matèria de gestió d'impactes ambientals**

- ✓ - Pla de sostenibilitat mediambiental
- ✓ - Compra de producte km0, producte ecològic i/o de proximitat
- ✓ - Mesures específiques d'estalvi i eficiència energètica i/o hídrica
- ✓ - Reciclatge de residus (recollida selectiva)
- ✓ - Mecanismes de reducció de generació de residus
- ✓ - Mecanismes de reutilització
- ✓ - Banc de recursos compartits (logístics i/o banc de temps)
- Comissió de Sostenibilitat Mediambiental o similar
- Cap d'aquestes opcions
- Otros

no

Any anterior **N/D**

Sostenibilitat organitzacional

ind403 **Mecanismes existents per al foment de la sostenibilitat organitzacional**

- ✓ - Planificació estratègica del projecte
- ✓ - **Planificació comunicativa del projecte**
- ✓ - **Avaluació continuada**
- ✓ - **Planificació econòmica**
- Pla de relació amb els grups d'interès
- ✓ - **Règim intern/protocols**
- Cap d'aquestes opcions
- Otros

no

Any anterior **N/D**

Perspectiva de gènere

ind374 **Mesures específiques del projecte per promoure la igualtat, incorporar la perspectiva de gènere i/o eliminar dinàmiques masclistes**

- ✓ **- Pla de Gènere o Pla d'Igualtat**
- ✓ **- Es garanteix la paritat en espais decisoris**
 - Existeix repartiment de tasques de cura de l'espai i del col·lectiu (neteja, prendre acta, reposició de materials, etc.)
- ✓ **- Existeix una comissió feminista, de gènere i/o de cures**
 - S'incorpora un Punt Lila en actes oberts
 - Es disposa de protocols per a la prevenció, detecció i actuació davant d'agressions sexuals
- ✓ **- S'incorpora la comunicació no sexista en els continguts i tractament de la comunicació interna i externa**
- ✓ **- S'analitzen les dades de participació desagregades per gènere**
 - Cap d'aquestes opcions
- ✓ **- Es té en compte la perspectiva de gènere en la definició d'objectius i accions del projecte**
- ✓ **- Otros: Indicadors de mirada intercultural/ interseccional amb dones migrants**

no

Any anterior **N/D**

Millores i reptes

q15001 **6.7 Quines són les principals millores en la cura de les persones i l'entorn realitzades l'últim any, o des de l'últim Balanç Comunitari, de les que esteu més satisfetes?**

Desenvolupament de programes culturals amb baix cost i impacte mediambiental reduït, promovent el treball de reciclatge i separació de residus.

Col·laboració amb espais comunitaris de proximitat i espais públics, amb especial cura cap a les persones en general, les persones interdependents i les interdependències, així com en la neteja i manteniment dels espais.

Redimensió dels projectes per afavorir una millor vinculació comunitària, evitant la pressió sobre els productes culturals i adaptant-los al màxim a les comunitats i als contextos materials i culturals, per garantir una major sostenibilitat en l'ús dels recursos.

Programació sinèrgica amb els territoris, per evitar la duplicació d'esforços i esdeveniments.

Adaptació als ritmes dels col·lectius i grups vulnerabilitzats en els processos de treball i cocreació.

q15002

6.8 Quins són els principals reptes que us plantegeu pel proper any en la cura de les persones i l'entorn del projecte?

Consolidar el protocol d'acollida i el treball amb col·lectius racialitzats, així com amb persones amb diversitat funcional, incorporant una mirada interseccional.

Promoure espais informals de trobada i relació que afavoreixin la cohesió social, el treball amb la diversitat i l'aplicació de models de participació flexibles i oberts.

Establir un règim intern de treball que inclogui un pla de relacions laborals, cures de grup, i plans més concrets d'igualtat i interculturalitat, que garanteixin la continuïtat i qualitat d'aquestes tasques durant el 2024.